

Zeitschrift: Schweizerische Lehrerinnenzeitung
Herausgeber: Schweizerischer Lehrerinnenverein
Band: 55 (1950-1951)
Heft: 9

Artikel: Tagesanfang
Autor: Courant, Martha
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-315756>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

verstanden zu werden, und auch aus Furcht vor dem Manne. Zu mir hatte sie Vertrauen, und die Aussprache hatte zur Folge, daß sie ruhiger wurde und daß sie bessere Klarheit über sich selber gewann. Es gelang ihr nachher, den Haß gegen die Kinder zu überwinden. Das hatte wiederum zur Folge, daß es mit Hansli langsam wieder aufwärts ging. Der Knabe wurde nach und nach aufnahmefähig und konnte sich wieder konzentrieren.

Mag nun dieses Beispiel auch nicht häufig vorkommen, so zeigt es uns doch, wie ein Versagen des Elternhauses meistens auch ein Versagen in der Schule bedingt. Es zeigt auch, was für eine wichtige Rolle der Mutter zukommt. Sobald in obigem Falle auch die Mutter versagte, wurde es gerade ganz schlimm. Der Knabe litt auch körperlich.

Das Kind muß, um seelisch und körperlich gut zu gedeihen, seine Gefühle auf eine Mutter übertragen können. Stirbt eine Mutter, so müssen unbedingt andere Personen an ihre Stelle treten, damit das Kind weiterleben kann.

Wie jedes Pflänzlein die Sonne, so braucht das Menschenkind auf seinem ersten Lebensweg eine Mutter. Jede Störung in der Harmonie von Mutter und Kind bedeutet zugleich eine Störung im Seelenleben des Kindes. Vollständige Harmonie aber ist Erholung, Ruhe, Entspannung. In ihr schöpft das Kind neue Kraft. Konzentrationslosigkeit und passives Verhalten sind sehr oft durch eine Störung dieser Harmonie bedingt. Denken wir in diesem Zusammenhange auch daran, daß die Lehrerin, namentlich die auf der Unterstufe, für das Kind auch Mutter ist. Ich kann mit meinen Erstkläßlern erst richtig arbeiten, wenn die Schüler die auf die Mutter gerichteten Gefühle auch auf mich übertragen.

Damit aber das Kind seine Gefühle auf die Mutter übertragen kann, muß bei letzterer eine Bereitschaft vorhanden sein. So auch bei der Lehrerin, wenn es in der Schule gut gehen soll. Es bedeutet für sie eine weit größere Anforderung, hat sie doch 30 bis 40 Kinder vor sich.

Heute ist bei vielen Müttern diese Bereitschaft nicht immer da. Eine nervöse Mutter hat auch nervöse Kinder. Überarbeitete Mütter haben vielfach passive Kinder. In solchen Fällen ist die Passivität eine Art Selbstschutz.

Wir haben in der heutigen Zeit mancherlei Frauen, überlastete, nervöse, bemalte und unbemalte, vergnügungssüchtige, rauchende, sportliche usw. Wir haben aber wenig Mütter, in denen jene Gefühlsbereitschaft noch vorhanden ist, die zur Bildung der vollen Harmonie führt, in der das sowieso stark überlastete Nervensystem des heutigen Kindes Ruhe und Erholung findet.

Ich habe den Artikel « Verwilderung — Verarmung unserer Jugend » begrüßt. Ich möchte dem Rezept am Schlusse beifügen: **Gebt unserer Jugend wieder ruhige Mütter.**

Eine Stimme vom Lande

Tagesanfang

Singe du am Morgen
und lege Last und Sorgen
vors Fenster.

Nimm den Tag herein.

Warum sollst du nicht fröhlich sein?

Derselbe Gott, der Vögel speist,
ist's, der auch für dich Vater heißt.

Er naht sich.

Er verscheucht die Nacht.

Wie hat er alles wohl gemacht!

Martha Courant