

**Zeitschrift:** Schweizerische Lehrerinnenzeitung  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lehrerinnenverein  
**Band:** 79 (1975)  
**Heft:** 1-2

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

# Musikerziehung für die Praxis

Josef Rööslü / Walter Keller-Löwy

## Männli, Männli, spil e chly

42 Dialekt-Lieder im 2- bis 5-Tonraum zum Singen, Spielen und Tanzen  
30 Seiten, illustriert, PE 788 Fr. 8.—, ab 10 Ex. Fr. 7.—

42 alte, bekannte und neue Lieder, nach methodischen Gesichtspunkten geordnet, wurden mit ganz elementaren Begleitformen versehen. Zu vielen Liedern finden sich originelle Spielanleitungen. Der methodische Teil gibt praktische Hinweise, wie man mit Kindern lebendig musiziert. **Einführung in die Orff-Instrumente**, Grundbegriffe zum Bauen eigener Begleitformen, methodischer Aufbau des Unterrichts, Improvisation etc. etc.

Trudi Pfisterer

## Rhythmisch-musikalische Erziehung in Kindergarten und Schule

72 Seiten, PE 787 Fr. 13.—

Die Autorin unterstreicht die positive Wirkung der rhythmisch-musikalischen Erziehung, die das Kind zur richtigen Ruhe, Konzentration und zum nötigen Selbstvertrauen führt. Anhand vieler Beispiele zeigt die erfahrene Pädagogin, wie notwendig ein klar überlegter Aufbau ist, soll die rhythmisch-musikalische Erziehung sinnvoll sein. Nach dem durchschlagenden Erfolg der vollständig revidierten 2. Auflage liegt nun bereits die 3. Auflage dieses grundlegenden Werkes vor.

Irmgard Benzing-Vogt

## Methodik der elementaren Musikerziehung

110 Seiten und Tabelle broschiert, PE 781 Fr. 16.—

Anhand zahlreicher Beispiele wird gezeigt, wie Kinder im Grundschulalter auf spielerische Art und auf dem Wege über das eigene Gestalten in die Elemente der Musik eingeführt werden können. Die Methodik beruht auf Tonika-Do und bezieht Instrumente (Orff-Instrumentarium) in den Unterricht ein.

Willi Renggli

## Musikerziehung im Grundschulalter MEZ-Plan

Musikalische Elementarerziehung für Kinder im Grundschulalter (1./2. Schuljahr). Der MEZ-Plan verbindet bewährte Formen rhythmisch-musikalischer Erziehung mit neuen Ideen.

Lehrerband I. Jahr PE 960 Fr. 25.— Arbeitsblätter I. Jahr PE 961 Fr. 6.—

Lehrerband II. Jahr PE 962 Fr. 27.— Arbeitsblätter II. Jahr PE 963 Fr. 7.—

Lilli Friedemann

## Kinder spielen mit Klängen und Tönen

80 Seiten, broschiert

Möseler Fr. 12.—

Ein musikalischer Entwicklungsgang für Vorschulkinder, Schulanfänger und Sonderschüler, mit vielen Übungen und improvisatorischen Lernspielen.

Hinter allen praktischen Ausführungen dieses Buches steht der Leitgedanke: «Was macht den Kindern Spass?» Ein Buch, das über die rein grundmusikalische Erziehung hinausgeht, das zur schöpferischen Tätigkeit ganz allgemein anregt.

## Musikverlag zum Pelikan, 8044 Zürich

Hadlaubstrasse 63, Telephon (01) 60 19 85 Montag geschlossen