

**Zeitschrift:** Schweizerische Lehrerinnenzeitung  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lehrerinnenverein  
**Band:** 84 (1980)  
**Heft:** 9

**Rubrik:** Liebe Kollegin, wissen Sie, dass ...

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 09.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Liebe Kollegin, wissen Sie, dass ...

... dass es im solothurnischen Seewen (zu- dem im «Blumenstein» in Solothurn) ein *Musikautomatenmuseum* gibt, das singende Vögel in goldenen Käfigen, sich bewegende «Chilbi»-Figuren, Spiele mit Tänzen, Klaviere mit Lochbändern, die berühmte Künstler von einst hören lassen, beherbergt? Dr. h. c. H. Weiss, der überdies ein herrliches Buch über sein Steckenpferd geschrieben hat, sammelt seit Jahren automatische Instrumente aller Art, die er eigenhändig restauriert.

... dass in *Zimmerwald BE* ein *Blasmusik-Museum* von Karl Barri vorgestellt wird?

... dass eine Kollegin, *Erna Kilcher* in Bettlach SO, sich auf das alte *Glasharfenpiel* versteht und sich dafür eigens ein Instrument mit wassergefüllten Gläsern gebaut hat? Auch *Psalter* und *Leier* sind ihr vertraut; sie setzt sich auch ein für Eurythmiestunden für Kinder (Klemenzstrasse 13).

... dass *Urs Joseph Flury* (Solothurn) das Märchen von Andersen «*Die kleine Meerjungfrau*» jüngst vertont hat (Kassette FOLS-4718). Musik und Rezitationen können von Schülern gestaltet werden.

... dass die Präsidentin der «Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde», *Frau Dr. Brigitte Bachmann-Geiser* (Bern), sich besonders auf *Volksmusikinstrumente* spezialisiert hat, wie z. B. *Flöten aus Weidenzweigen u. a. m.*

... dass die Schweizerische Gesellschaft «*PRO MENTE SANA*» im Verlag Ex Libris eine Platte herausgegeben hat, die für die Arbeit im Dienste des psychisch Behinderten Geld einspielen will? *Vier Mozart-Quartette für Flöte, Violine, Viola und Violoncello* werben für *das Verständnis für Seelischkranke. Der Kinderarzt B. Richner (Zürich) beruhigt als «Beatocello» Kinder mit seinem Saitenspiel.*

... die Musikerin *Emmy Henz-Diémand, Aarau*, eine Kollegin – ursprünglich Primarlehrerin – eine originelle Idee verwirklicht? Sie rollt mit ihrem «*Musigchare*» in die Dörfer und auf Stadtplätze und spielt auf dem selbst hergebrachten Flügel Tänze, unter anderem von Schubert bis zu solchen von bolivianischen Indianern und macht auf diese Weise Kinder, Senioren, Passanten auf Musik aufmerksam. Sie ist auch an der *Jugendsendung «Musik aktiv»* beteiligt (Stinkt dir's Üebe au?)

*Musik ist der Schlüssel vom weiblichen Herzen*  
Seume