

**Zeitschrift:** Schweizerische Lehrerinnenzeitung  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lehrerinnenverein  
**Band:** 84 (1980)  
**Heft:** 6

**Buchbesprechung:** Bücher zum Thema

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 09.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Weitere Tagungen sind geplant (*Spielnachmittage, Kurs für Väter* u. a. m.). Man melde sich direkt beim initiativen Leiter der Boutique 2000, Telefon (065) 44 13 73.

*Arbeitsgemeinschaft Deutschschweiz für Lehrerfortbildung*  
Musisch-gestalterische Ferienwoche (z. B. Musik, Malen, Kneten) in Boldern (20. Juni–5. Juli). Dort ist Kurs 4 dem «*Trickfilm in der Schule als Teil der bildnerischen Erziehung*» gewidmet (Guido Haas). Anmeldungen an die Zentralstelle für Lehrerfortbildung, Sahlistrasse 44, 3012 Bern.

Wissenschaftliches UNESCO-Jugendlager Sommer 1980 in Melchsee-Frutt (Biologie, Botanik u. a. m.). Anmeldung: H. P. Haering, 4052 Basel, Birsfelderstrasse 45.

*Flöten-Interpretationskurs* (2.–9. August), *Teatro Dimitri* in 6653 Verscio. Anmeldungen: Holbeinstrasse 29, 8008 Zürich.

*Schweiz. Volkstanzwoche* St. Moritz (26. Juli–2. August).

Programme: H. W. Maurer, Wydäckerring 144, 8047 Zürich.

*Engadiner-Kollegium* mit dem Thema: «*Glaube und Arbeit*» (8.–13. September) in St. Moritz.

Auskünfte: Englischviertelstrasse 56, 8032 Zürich.

*30. Pädagogische Arbeitswoche* (18.–26. Juni) in Stuttgart.

Thema: «*Wege zu uns selbst und zum andern*».

Auskunft: Walddorfschulen, Haussmannstr. 46, D-7000 Stuttgart.

*Internationale Schulmusikwochen* in Salzburg, Sommer 1980.

Auskunft: Hugo Beerli, Stachen 302, 9320 Arbon

*Integrative Pädagogik* (4.–8. August 1980):

Auskunft: A. Walz, Schwabistal 91, 5037 Muhen.

*Tagungen der Nationalen Schweizerischen UNESCO-Kommission für Lehrer*

Die Nationale Schweizerische UNESCO-Kommission organisiert dieses Jahr mehrere für Lehrer bestimmte Tagungen. «*Dritte Welt*». Ein internationales Kolloquium vom 25.–27. September ist dem Thema «*Das Kind, die Kunst und das Museum*» gewidmet (französisch), ein internationales Treffen vom 12.–15. November der «*Presse in der Schule*» (französisch, deutsch, englisch).

Auskünfte und Anmeldungen beim Sekretariat der Nationalen Schweizerischen UNESCO-Kommission, Eigerstrasse 71, 3003 Bern (Tel. 031 / 61 35 50).

*Alemannische Schultage*. 8.–12. Oktober in Freiburg (Pädagogische Hochschule), mit einer Ausstellung verbunden.

Auskünfte: Kunzweg 21, D-7800 Freiburg.



## Bücher zum Thema

Die Redaktion übernimmt für eingegangene Rezensionsexemplare weder eine Besprechungs- noch Rücksendeverpflichtung

Wie schon unter «*Hinweisen*» erwähnt, gibt die AV-Zentrale am *Pestalozzianum* in Zürich eine Publikationsreihe heraus. Diese erscheint unter dem Reihentitel «*Zürcher Beiträge zur Medienpädagogik*» im Verlag *Klett und Balmer, Zug*.

Christian Doelker: *«Wirklichkeit in den Medien»*. Der Verfasser kennt sich als langjähriger Leiter der audiovisuellen Zentralstelle in den Problemen dieser Institution bestens aus. Es ergeben sich dabei immer wieder Verbindungen mit entsprechenden Instanzen, selbstverständlich auch mit dem Jugendfernsehen. Josef Weiss schreibt in *«Schule 80»* über das Buch: *«Man spürt in all den Darlegungen, dass es ihm nicht um die blosse Hinterfragung der Medien und ihrer Wirkungsweise oder gar ihrer Verteufelung bis hin zur Medienaskese geht, sondern um kritisch-distanzierte Bejahung auf der Basis grundsätzlicher Einsichten und Kenntnisse, über die man sich nicht einfach hinwegsetzen kann»*. (Siehe auch Besprechung von U. Saxer in der NZZ vom 18.12.1979.)

*«Grundlagen einer Medienpädagogik»* mit Beiträgen von Hertha Sturm, Marianne Grewe-Partsch, Ulrich Saxer, Heinz Bonfanti, Walter Hättenschwiler, Georges Ammann, Christian Doelker, Hugo Kükelhaus: *«Hören und Sehen in Tätigkeit»*.

Hugo Kükelhaus: *«Organ und Bewusstsein (Gaia Verlag)»*.

Martin Furian: *«Fernsehen als Erziehungsproblem»*, herausgekommen in der Schriftenreihe der *«Schweiz. Vereinigung Schule und Elternhaus»*.

Stanislav Bor: *«Was deprimiert uns?»* Beitrag eines Fernsehschaffenden zum TV-Apparat als *«Hausaltar»* in der Familie. Erschienen im Sammelband *«Hoffnung»* des *«Engadiner Kollegiums»*, CVZ Verlag, Zürich.

SJW-Heft Nr. 1522: *«Wir fotografieren»*.

Irmgard Probst/Paul Hasler: *Film + Fernsehen* (Technik und Gestaltung der Bildtonmedien (Pro Juventute Zürich). Dieses Heft in 2. überarbeiteter Ausgabe ist für Lehrer eine wertvolle Dokumentation, an der versierte Mitglieder der *«Arbeitsgemeinschaft Schule und Massenmedien»* mit Wort und Bild ausgezeichnet zusammengearbeitet haben.

Hertha Sturm: *Die Entwicklungsetappen Piagets als Kriterien zur Beurteilung von Rundfunk- und Fernsehangebot* (SLZ Nr. 50/6).

Franz Josef Bücken: *Schulfernsehen* (Kösel-Verlag).

Verschiedene Schriften sind auch bei der Pressestelle DRS in Zürich zu erhalten. Z. B. Walter Grieder: *«Das Wunder darf nicht zum Ungeheuer werden»*. Martin Schlappner: *Der Mensch auf dem Weg zum optischen Tier»*.

E. Stäubli: *Fernsehen – Fluch oder Segen?»* (Anton-Pustet-Verlag, Salzburg)

A. Croci/U. Zehnder: *«Arbeitshilfen für die Fernseherziehung»*, zu beziehen bei der Arbeitsstelle für Bildungsfragen, Luzern.

A. Hohler: *«Wozu das alles?» (Ex Libris). Darin ein Beitrag: Auf der Suche nach Nähe im Fernsehen»*.

Erwin Heimann: *«Sturmzyt»*. Das *«Drehbuch»* zur Hörfolge von Radio Studio Bern über den Zweiten Weltkrieg (Viktoria-Verlag, 3072 Ostermundigen).

CVK-Sprachbuch, Bände 2 und 3, und CVK-Sachbuch, Bände 2 und 3, mit Beiträgen, die zum Thema passen (Cornelsen-Velhagen und Klasing).