

**Zeitschrift:** Schweizerische Lehrerzeitung  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lehrerverein  
**Band:** 19 (1874)  
**Heft:** 5

**Heft**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Schweizerische Lererzeitung.

Organ des schweizerischen lerervereins.

N<sup>o</sup> 5.

Erscheint jeden Samstag.

31. Januar.

Abonnementspreis: jährlich 4 fr., halbjährlich 2 fr. 10 cts., franko durch di ganze Schweiz. — Insertionsgebür: di gespaltene petitzelle 10 cts. (3 kr. oder 1 sgr.) — Einsendungen für di redaktion sind an herrn schulinspektor Wyss in Burgdorf oder an herrn professor Götzinger in St. Gallen oder an herrn sekundarlerer Meyer in Neumünster bei Zürich, anzeigen an den verleger J. Huber in Frauenfeld zu adressiren.

Inhalt: Wilhelm Wackernagel. I. — Aus dem kindergarten. I. — Schweiz. Luzern. Kritik der lesebücher. (Fortsetzung.) Bern. Der 18. Januar. — Kleine mitteilungen. — Literarisches. — Offene korrespondenz.

## WILHELM WACKERNAGEL.

### I.

Das sechste abenteuer von Simrocks „Wieland der Schmied“ schickt sich an zu erzählen, was weiter geschehen sei, nachdem Wieland mit dem schmid Amilias di verhängnisvolle wette auf leben und tod eingegangen hat:

„Di wette war gefestigt, zu ende ging das mal,  
Da verließ Amilias in eil des königs sal.  
Er hoffte vil zu schmiden noch denselben tag,  
Di wette zu gewinnen gar ser am herzen im lag.“

„Als er nun in di schmiede zu den gesellen trat,  
Um bei der feueresse di glut zu schüren bat,  
Ein lichter glanz vom amboß im entgegen schin:  
Das war der Wackernagel, den Wieland legte dahin.“

„Woher ist diser nagel? frug Amilias,  
Dass ir in nicht geschmidet, gewiss weiß ich das:  
Er ist von meisters händen, dreikantig, scharf und  
spitz,

An dem zu schanden würde der trefflichsten schmide  
witz.“

Das ist ein treffendes wort, mit dem Simrock nicht bloß den namen seines freundes, sondern in selber, wi er leibte und lebte, mit in seine sage eingeschlossen hat. Unter denjenigen männern, welche seit Jakob Grimm an der aufrichtung der im engsten sinne deutschesten wissenschaft gearbeitet haben, ist kaum einer, der seinen nagel so dreikantig, scharf und spitz zu schmiden verstand, wi der Wackernagel. In di lere gegangen war er bei den beiden meistern, bei denen damals und jetzt alle in di lere gingen, welche dem wesen und der geschichte deutscher sprache und deutscher dichtung nachgehen wollten. Als Wackernagel zum ersten mal als gelerter auftrat, waren schon J. Grimms grammatik und di rechtsaltertümer, Lachmanns auswal aus den hochdeutschen dichtern des XIII. jarhunderts, seine ausgaben der Nibelunge Noth, der gedichte Walthers von der Vogelweide und Hart-

manns Iwein als erstlinge der neuen wissenschaft ans licht getreten und hatten der deutschen philologie für immer richtung und wege gewisen und neben inen arbeiteten bereits in näherer oder weiterer verbindung mit den beiden meistern, aber keiner one si, Wilhelm Grimm, von der Hagen, Benecke, Mine, Pischon, Lassberg, Schmeller, Hoffmann von Fallersleben, Uhland, Maßmann, Graff und andere; aber unter disen schülern und nachfolgern jener beiden und unter allen jüngern ist keiner, dem unsere wissenschaft so vil und so vorzügliche förderung verdankte als Wackernagel. Dass er zwar neben seinen gelernten arbeiten auch als dichter aufgetreten ist, kann natürlich nicht befremden: Jakob Grimm ist nicht bloß neben seinen arbeiten, sondern in seinen arbeiten weit mer dichter als Wackernagel; aber an umfassendem wissen im gebit der deutschen sprach- und literaturgeschichte von der ältesten zeit bis in di neueste, an einer beherrschung zugleich eines realen wissens, das di literaturgeschichte erst ins rechte licht bringt, in ethnographie, rechtsgeschichte, kunstgeschichte, kirchengeschichte, mythologie, an einer daneben hergehenden ausgebreiteten kenntniss der antiken literaturen und sprachen, an eingehendster sorgfalt im kleinen und an weitem und umfassendem blicke im großen haben es im ganz wenige, an verbindung aller diser richtungen keiner gleich getan. Auch diser zug zeigt sich bei beiden meistern: Jakob Grimm hat bekanntlich sprache, religion, recht und sitte seines volkes gleichmäßig ans licht gestellt und Lachmann neben den Nibelungen und Walther auch sich um di geschichte und den text Homers und der tragiker, Catulls und Tibulls, römischer juristen, des neuen testaments im urtext und Lessings verdint gemacht; überall aber geht Lachmann von der textkritik aus und kert zu ir zurück; Wackernagel hat bewundernswürdige meisterschaft, wortkritik geübt, hat es aber zugleich verstanden und geübt, durch di betrachtung des lautes und wortes selbständige resultate zu erzilen, di nicht dem text eines schriftwerkes allein zu hilfe kamen.



„Dreikantig, scharf und spitz,  
An dem zu schanden würde der trefflichsten schmide  
witz.“

Simrock hat jedenfalls auch gewußt, warum das bild so gut auf seinen freund noch in anderer weise passe; denn so genau diser in das wesen, di geschichte und di erfodernisse der ächten poesie und kunst eingeweiht war, so ser er auch nach dem rume eines dichters sich sente, so ser in der art seiner empfindung manche anlage zu einem dichter sich zeigt, manche änlichkeit auch mit Platen, Rückert, velleicht auch mit Göthe, so haben doch di musen und grazien in nicht wi Uhlanden auf di stirne geküßt und dadurch eine ganze fülle des segens auf in herabgegossen und wenn er auch darin etwas vom ächten dichter hat, dass er ni alt geworden, so scheint doch fast, dass er auch ni recht jung gewesen sei. Velleicht hat ein widriges geschick manche blütenkeime geknickt, bevor si zur entfaltung kamen; denn es ist bekannt, dass der im jar 1806 zu Berlin geborene früh seine eltern verlor und in großer dürttigkeit lebend mit vil mühe und not sich durcharbeitete. Ich weiß nicht, woher wir es wussten, aber erzählt wurde es von uns, als wir noch in Basel studirten, er habe einmal in Berlin als bäckerjunge gedint.

In Berlin wirkte damals nicht allein Lachmann für deutsche sprache und literatur, sondern es war durch di gründer der romantischen schule dort seit jaren für deutsches mittelalter und deutsches wesen überhaupt lust und freude geweckt worden. Mit 22 jaren hat Wackernagel schon, als er noch in Berlin lebte, ein bändchen gedichte veröffentlicht: „Gedichte eines fahrenden Schülers, seinen Freunden Kaspar Bluntschli von Zürich und Abel Burkhardt von Basel gewidmet“. Darin erinnern sonette, ritornelle, glossen, triolets, litthauische und deutsche volkslieder, wigenlieder, ständchen und frühlingslieder daran, dass Arnims und Brentanos wunderhorn nachhaltig auf den dichter gewirkt hatte; sonst aber siht man daraus auch, wi das durch kampf mit bitterer sorge gereizte gemüt sich zwar durch umgang mit den musen einen schönen lebensfrüling zu schaffen versucht; aber es ist mer wemut und bitterkeit als lust und freude zu merken; auch di libe hat dem jungen dichter damals ir altes leid gebracht.

„Verlanget nicht di alten lider,  
Nicht sang der lust und libe tönt:  
Auf meinen lenz sank schnee hernider,  
Und ein gebrochnes herze stönt.

Was soll ich singen, soll ich sagen  
Bei eurem hellen freudenmal?  
Soll ich durchweinte tage klagen,  
Durchweinte nächte one zal?

Ein bitteres leid nur kann ich singen  
Ein lid stets alt und ewig neu:  
So sing ich von gebrochnen ringen,  
So sing ich von gebrochner treu.

Gönnt meinen kummer mir alleine —  
Ich gönnt euch eure festeslust —  
Lasst mir den namen, den ich weine,  
Weckt nicht den weruf meiner brust.

Was di gequälte sele sinnet,  
Zückend der mund — er nennt es nicht;  
Nur eine schwere träne rinnet  
Über das kranke angesicht.“

Auch Platens einfluss ist in den gedichten eines fahrenden schülers ser bemerkbar, wo der missmut eine so große rolle spilt; daher gelingen dem fahrenden schüler di spottlieder und di xenien so gut:

„Sih, ich bin Appollos libling, sagte einst der schwan zur  
gans.  
Hm, das kömmt mir vor ganz spanisch, sagte Michel drauf  
zu Hans.“

Oder auf Vossens Louise :

„Mann, verschreib doch für Louisen, di in versen aus der  
stadt,  
Dass, wenn si sich einst verelicht, si auch gleich ein koch-  
buch hat.“

Oder ein anderes aus den xenien von papiren :

„Unsre meisten dichter schreiben jetzo nur auf holzpaper;  
Ire helden gehn auf stelzen, fechten mit dem holzrapir.

Unsre philologen gleichen meistens zu allen stunden  
notenpapirnen folianten, in schreibleder eingebunden.“

Ein anfang des kleinen büchleins enthält 12 lider in mittelhochdeutscher mundart, dem freiherrn von Laßberg auf Eppishausen zugeeignet, di wol Wackernagels kenntniss der sprachart glänzend beweisen, sonst aber wenig originell sind.

Wackernagel hat später noch zwei sammlungen gedichte veröffentlicht: „Neuere Gedichte“ im jar 1842 und „Zeitgedichte“ im jar 1843, wo besonders solche dichtungen aufgenommen sind, welche in den von Fröhlich, Hagenbach und im herausgebenen „Alpenrosen“ uns in den weinachtsgaben zum besten der wasserbeschädigten in der Schweiz gestanden hatten. Auch hir ist, wi man von einem ser talentvollen manne, der sich so vil mit den dichtungen aller nationen ernstlich beschäftigt hat, nichts gewöhnliches zu finden, aber auch wenig, was besonders anziht. Zwar di strophen, di er später unter sein bild geschriben hat:

„Ein tropfe fällt: es klingt  
Das mer nur leise;  
Di stelle wird umringt  
Von kreis an kreise.

Und weiter, immer mer.  
Nun ruht es wider.  
Wo kam der tropfe her?  
Wo fil er nider?

Es war ein leben nur  
Und nur ein sterben,  
Und kam, auch eine spur  
Sich zu erwerben.“



si sind freilich ein libliches bildchen bescheidener tätigkeit, di doch auch ein leben war. Im ganzen aber machen di lider einen eindruck, der sonst der poesie fern bleiben sollte. Es ist, als ob der gelerte mann, dem di früchte seiner arbeit eben auch nicht one große, ja oft übermäßige arbeit in den schoß gefallen sind, der si vilmer müsam vom baume der erkenntniss herabholen musste, als ob er nach des berufes und der neigung last zur poesie geflüchtet sei, um nicht in den letternbüchern di freiheit seines geistes zu verliren; denn er hatte neben dem unterricht am pädagogium und neben den vorlesungen an der hochschule jarelang noch an einer mädchenschule unterricht zu erteilen, um sein auskommen zu fristen und man weiß, wi er durch jarelanges nachwachen am büchertische zuletzt fast für immer di woltat des schlafes seinem körper entzogen hat. Da mag der gelerte wol mit verdoppelter sensucht nach den langen winternächten dem früling entgegen geschaut und sich seiner ankunft gefreut haben:

„Wer der beste schreibemeister  
Auf der erde sei?  
Früling, früling, früling heißt er,  
Früling, lenz und mai.

Unbeschriben, ungelesen,  
Kalt und ungestalt,  
War ein leres blatt gewesen  
Heid und feld und wald.

Sih! da ist der früling kommen:  
Seinen anfang gleich  
Hat das schreiben da genommen  
Rings im ganzen reich.

Hi der berg und dort das hüglein,  
Acker auch und trift,  
Deckt mit zügen sich und züglein,  
Roth und blauer schrift.

Große, kleine, feine lettern,  
Kraus und wunderbar:  
An den blüten, an den blättern,  
Geht und nemt es war.

An der lind und an der buche  
Geht und lest und lest,  
Dass vom weiß und schwarzen buche  
Endlich ir genest!“

Aber zwischen den lidern des ernstes und der we-  
mut, di den hauptton auch diser sammlung ausmachen,  
sind es auch wider di launig satyrischen, welche mer an-  
sprechen, wi:

*Frau von Kratzefuß.*

Hennlein, um dich satt zu machen,  
Hennlein, wi vil brauchst du dann?  
„Wenig nur: ich bin genügsam,  
Schmügsam, fügsam;  
Doch gestatte mir, gestatte,  
Dass ich kratzen, kratzen kann.“

Einen scheffel weizen geb ich:  
Aber laß dein kratzen dann.  
„Einen scheffel? ei behüte!  
Zu vil güte!  
Doch gestatte mir, gestatte,  
Dass ich kratzen, kratzen kann.“

Um dein kratzen ganz zu lassen,  
Fordre, wi vil willst du dann?  
„Sei's ein großer, voller, reicher  
Weizenspeicher,  
Doch gestatte mir, gestatte,  
Dass ich kratzen, kratzen kann.“

(Forts. folgt.)

**Aus dem kindergarten.**

3. Spilen.

I.

Während di kinder ire schachteln mit den legstäben  
wider in den wandkasten versorgten, begann ein leises  
summen durch di schulstube und di kinder stellten sich  
ungeheiß in merere trüppchen zusammen. Da erklang  
hell eine schöne altstimme; es war Kathi's, und sang  
eine zweizeile. Darauf antworteten di kinder im chor;  
dann sang eine gruppe und eine andere antwortete und  
so eine dritte und virte und den letzten zweireim in zwei  
hälften oder auch alle zusammen mit Kathi. Eine zweite,  
dritte und virte strophe wurde ebenso gegeben und da  
Kathi hernach so treundlich war, mir di worte aufzu-  
schreiben, so erlaube ich mir, diselben herzusetzen:

I. Kathi: Zum z'nüni! zum z'nüni!  
Ir buebe-n-und chind!

Alle kinder: Zum z'nüni? Potz tusig,  
Do chömm mit mer g'schwind.

1. Gruppe: Brödeli mi,  
Brödeli di —

2. Gruppe: Und no öppis  
Obe dri!

3. Gruppe: Düri birri,  
Öpfelstückli,

4. Gruppe: Und scho chrieseli,  
O wi glückli!

Erste hälfte (gruppe 1 und 3):  
Weißt, wer all's is täschli tuet?

Zweite hälfte (gruppe 2 und 4):  
S'müetti, s'müetti lieb und guet.

II. Kathi: Wer häd no nüt z'esse  
Und hungert doch au?

Ein knabe und ein mädchen (gehen heischend mit auf-  
gehobener kappe und schürze von einem kind zum andern  
und singen):

Mis finkli! mis spätzli!  
Mit chinden und frau.

1. Gruppe: Bröseli do,  
Bröckeli do —

2. Gruppe: Alles bitzeli  
Wird gern gno.



3. Gruppe: 's Hünerg'schärli  
'd Turteltübli
4. Gruppe: 's Chünnelvolch im  
Bretterstübli —  
Und der quak, der bettelma,  
Haltet um es gäbli a.
- III. Kathi: Im sommer, do manglet's  
De tierlene nit,
- Alle kinder: Wil's überall fueter  
In fülle dänn git.
1. Gruppe: Finkli fick! fick  
Spätzli zwick! zwick!
2. Gruppe: Bibeli, tübeli,  
Bick, bick, bick!
3. Gruppe: All tag Sonntig,  
So isch grathe!
4. Gruppe: Jedes räupli  
Git en brote.
- Alle: Korn und kern zum semmelbrod:  
Wärli, d'tierli händ kei not.
- IV. Kathi: Weißt, wer is de summer  
All jar wider bringt?
- Alle: D'sunn', d'sunn', wo all jar  
De winter bezwingt.
1. Gruppe: 's Sünneli glüht,  
's Blümeli blüht,
2. Gruppe: 's Imbli summt so  
Froh bemüht.
3. Gruppe: Uf am halm scho  
's Äri knistert,
4. Gruppe: Und im Waldaub  
's Lüftli flüstert:
- Alle: „Alles schön und alles gut,  
Was Gott, unser vater, tut.“

Di melodi, so weit ich si nach dem gehör schreiben kann, mag mit ziffern etwa so bezeichnet werden:

$\frac{3}{8}$	3	5	3	3	5	3			
	1	4	3	1	2	—		2	2
	3	5	3	3	5	3		3	3
	1	2	3	4	3	—		4	4
								5	5
$\frac{2}{4}$	2	2	2	2				6	5
	3	3	3	3				4	3
	5	3	1	3				3	4
	5	5	5	—				8	5
								8	3
								4	2
								1	—

Das ist unsere hauspoesie und hausmusik, sagte Lottli lächelnd, bei uns gedichtet und komponirt. Meine schwester hatte nämlich di gewonheit, am kasten dort zu rufen: „Zum z'nüni, zum z'nüni, ir buebe-n-und chind!“ und weil das warscheinlich alle tage im gleichen tone geschah, amten di kinder denselben nach und sangens. Bald kam eines auf den einfall, eine antwort zu versuchen und von mereren variationen haben wir dijenige behalten, welche

si gehört haben: „Zum z'nüni? Potz tusig, do chömm mit mer g'schwind.“ Dann wurden einige scherzende tonspile der esslustigen knaben und mädchen als wechselgespräch beigefügt. Zur zweiten strophe gab das di veranlassung, dass etwa ein schüler kein z'nüni hatte, keins zu hause bekommen oder auf dem wege schon gegessen, oder verschenkt, oder den vögeln, namentlich unsern eigenen hünern, hingebrockelt. Solche kinder lassen wir nicht ler schlucken, sondern alle tage erhält ein knabe mit einem mädchen das freiwillige ernenamt, für diselben betteln zu gehn, nämlich so: di nothelfer geben im stillen ir eigen brod ganz oder zum teil den entberenden und heischen dann im namen der vögel. Si bekommen meistens mer als genug ersatz und geben das übrige entweder den kindern, di darnach gelüsten, oder wirklich dem gevögel draußen. Dises heischen und geben ist außerordentlich anregend zu scherz und ernst. Wir sehen da kinder, di gar nichts oder immer nur ein klein bröselein geben, und andere, di ir halbes stück brod und mer in di kappe oder in di schürze werfen. Es kommt freilich ser vil darauf an, wer heischen kommt und wi das par zusammen sich macht. Wenn der Ruodi mit der blonden Mina kommt, so haben alle eine freude und geben reichlich; aber di kleine schwarze Nanne dort wirft im gewiss all ir brod und obst hinein, wi ser er sich auch wert, während di Mina kaum di kleinste brosame von ir erhält. Di kleine nötigt dann wol gar den knaben, dass er sich zu ir herunterneigt, um ir etwas ins or zu flüstern, das di Mina nicht hören soll. Dise rächte sich vor einiger zeit glänzend dafür. Si hatte mit dem Ruedi angefangen di runde zu machen und war schon nahe beim eifersüchtigen Nanny; da hilt si plötzlich das taschentuch an di nase und sagte: „I glaube-n-i chömm z'blüete; Nannily, wottst so guot si und für mich mit em Ruedi witer go!“ Das hat di kleine schwarze virjährige mit der großen blonden sechsjährigen ausgesönt. Als einmal di pare wider von neuem gemacht werden sollten, fil es dem Franz ein, zu behaupten, es sei ja noch eins übrig, und als wir fragten: „Wer denn?“, da sagte er: „'s Lottli und Kathi!“ und der vorschlag, dass wir zwei schwestern einmal heischen gehen sollten, erregte solchen jubel, dass wir uns darein ergaben und den umgang begannen. Wir fingen bei dem an, der sonst am wenigsten gibt, beim kleinen Bernhard. Der sah uns wechselnd mit großen augen an; dann sagte er verlegen: „I ha nu eis brod! Wem muß i's gä?“ Er wälte und gab es Kathi ganz, indem er zu mir entschuldigend sagte: „Si singt so schön!“ Hernach kamen wir nicht weit, denn di kinder wollten uns mit gewalt alles geben, was si hatten; darum gaben wir alles wider zurück. Als aber Kathi dem Bernhardli sein brod auch reichen wollte, schoß im das wasser in di augen und er sagte: „Du willst es nicht?“ Da aßen wir es alle drei zusammen und er war getröstet.

So lassen wir der kindlichen natur den lauf. Überschreitungen rügen di kinder an einander selbst oft härter als wir es täten; aber wir lassen weder selbstüberhebung bei dem einen, noch bitterkeit bei dem andern aufkommen



Beide stören di kindliche heiterkeit, one welche, wi es uns scheint, keine gesunde entwicklung möglich ist. Als ein vorzügliches mittel, dise heiterkeit auf dem richtigen grade zu erhalten, bald zu mäßigen, bald zu heben, immer aber zu veredeln, haben wir das singen in gereimten sprachformen erfahren. Di meisten kinder haben ein gutes gehör dafür und si kommen oft zu gauz originellen ausdrücken. Di taktformen finden si am leichtesten heraus beim gehen und marschiren; di taktmäßigen handbewe- und di stimme kommen erst hintendrein.

## SCHWEIZ.

### LUZERN (*Fortsetzung der kritik unserer lesebücher*).

Mit den bisherigen auflagen des zweiten und dritten sprach- und lesebuches waren je zwei blätter schönschreibvorlagen zusammengebunden und di waren gewiss eine schätzenswerte beigabe; denn einerseits war durch selbe für einheitliche schriftformen durch alle schulen des kantons gesorgt, one dass man schon in den untern stufen nötig hatte, überflüssige kosten zu machen und das schulbündel um ein besonderes heft kalligraphischer vorlagen zu vermehren; andererseits war es zum bequemen nachschlagen für diejenigen kinder der untersten schulstufen, welche, wi es erfahrungsgemäß häufig vorkommt, sich des einen oder andern schriftzeichens bei iren schriftlichen übungen nicht mer zu entsinnen vermögen. Aber woher hätte unser seminardirektor nur so etwas wissen sollen, sind im doch volksschule und padagogik eine *terra incognita*! Er entfernt also di vorlageblätter und sihe da: es war gut!

Wir kommen nun zum eigentlichen meisterstück des luzernischen seminardirektors, zum *virten sprach- und lesebuch*.

Man merke sich, dass es *sprach-* und *lesebuch* heißt. Darnach erwartet man analog den beiden vorhergehenden büchern zwei dem titel entsprechende hauptteile. Der sprachliche teil des zweiten und dritten sprach- und lesebuches bezeichnet den gang der anschauungs-, denk-, sprech- und schriftlichen übungen und lifert hifür muster, stoff und aufgaben. Dasselbe hätte in seiner stufengemäßen steigerung im virten sprach- und lesebuche widerkeren und erweitert werden sollen durch grammatik und eine nach sprachlichen kategorien geordnete, der bildungsstufe der schüler entsprechende auswal prosaischer und poetischer lesestücke aus dem besten und musterhaftesten, was di deutsche literatur in so reichem maße besitzt. In disen lesestücken hätten dann gleichzeitig diejenigen ethischen momente, welche in den untern stufen noch nicht oder nur ungenügend zur behandlung kommen konnten, wi: beispile des gemeinsinns, der vaterlandsliebe, der selbsthilfe u. s. w. besondere berücksichtigung finden mögen, aber one denselben durch beigefügte langweilige leren das gepräge des „gemachten“ aufzudrücken, sondern unverändert in der form, wi si di klassische literatur oder anerkannt tüchtige jugendschriftsteller in iren biographien hervorragender männer und frauen darbiten. Der zweite teil

des sprach- und lesebuches sodann müßte eine ebensolche auswal von musterstücken, aber mit realistischem inhalt und nach realistischen rücksichten geglidert, enthalten. So denken wir uns nämlich ein lesebuch mit rücksicht auf di beiden vorhergehenden bücher und mit rücksicht auf di speziellen bedürfnisse unserer luzernischen lerserschaft, obwohl wir prinzipiell mit den bezüglichlichen ansichten eines Lüben, Paldamus u. a. durchaus einig gehen, wenn si mit dem lesebuche kein sprachbuch verbinden wollen.

Nun, das lesebuch des herrn Stutz ist weder was wir wollen, noch vil weniger, was jene deutschen pädagogen verlangen. Es hat zwar seine richtigen zwei hauptteile und noch etwas mer, nämlich einen anhang. Der erste teil hat mit recht keinen titel, denn er ist weder fisch noch vogel; er soll wol mit dem anhang, der di grammatik nebst einem lergange, beispilen und aufgaben für di schriftlichen übungen umfasst, das sprachbuch ausmachen. Der zweite teil ist ein realistisches *lerbuch*; das *lesebuch* aber ist ganz vergessen worden.

1. *Der sprachliche teil*. Wir fangen hinten an und finden da zunächst den *lergang für di schriftlichen arbeiten*. Er ist zu wenig umfassend, aber was da ist, ist gut; denn es hat in nicht hr. Stutz, sondern ein tüchtiger lehrer verfasst.

Di *sprachlere* ist eine beispilgrammatik. Entsprechend der alten scholastik fängt si mit der definition an und mit was für einer? Ganz zu anfang heißt es: „*Wenn wir durch di sprache unsere gedanken andern menschen mitteilen, so entsteht ein satz*.“ Der satz ist also ein *ausgesprochener gedanke* oder ein durch worte ausgedrückter gedanke.“

Lese ich dise definition nur bis zum ersten punkte, so muss ich herrn Stutz gemäß folgern, dass ein schriftsteller, der ein 509 seiten haltendes buch edirt, damit seinen lesern einen satz unterbreitet und wenn hr. lundesrat Welti im nationalrate zwei stunden lang über den militärartikel spricht, so hat er nachher di genugtuung, einen satz gesagt zu haben! Schriftsteller wi Welti mögen sich beim luzernischen seminardirektor für das kompliment bedanken! Aber hr. Stutz verbessert ja gleich nach dem punkte seine erste definition durch eine zweite, indem er behauptet: „Der satz ist also ein *ausgesprochener gedanke*!“ Jetzt ist jener schriftsteller erst recht übel daran; er hat gar keinen satz gesagt, weil er nur *schrib*, nicht aussprach. Was der schriftsteller denn eigentlich getan hat, weiß der himmel! Aber halt! hr. Stutz verbessert abermals, denn er fügt hinzu: „oder ein durch worte *ausgedrückter gedanke*!“ Endlich wäre auch das schreiben von sätzen möglich und dem schriftsteller, also auch dem verasser des virten lesebuches, geholfen! Aber für das *denken* von sätzen hat hr. Stutz keine verbesserung mer; er bleibt dabei: es gibt nur einen in worten *ausgedrückten*, absolut keinen blos in worten *gedachten* gedanken.

Hr. Stutz verbindet den satz *nach* dem punkte mit demjenigen vor dem punkte durch „also“; er *folgert* somit aus der behauptung, es entstehe ein satz, wenn einer eine rede hält oder ein buch schreibt, dass diser satz ein *ausgesprochener* oder in worten *ansgedrückter gedanke*



sei. Das muss höhere logik sein, wenigstens ist si so hoch, dass si weit über unsere begriffe geht! Wir sind weiter in der schule gelert worden, dass sich durch „oder“ nur verbinden lasse, was wirklich für einander gesetzt werden kann; hir ist das wider nicht der fall, denn nach dem, was vor „oder“ steht, kann ein satz nur gesprochen und gemäß dem, was nach „oder“ gesagt ist, kann er auch geschriben werden! Wer hat recht, unser ehemaliger lehrer oder hr. Stutz? One zweifel letzter, denn man sagt, er sei ungeheuer gelert!

**BERN.** Der 18. Januar 1874 ist für den kanton Bern ein tag des großartigsten siges der freien volksskirche und des freien volksgeistes über den ultramontanismus und pietismus und di orthodoxie zugleich. An disem tag hat das Bernervolk mit 70,000 gegen 17,000 stimmen das neue kirchengesetz angenommen. Dises gesetz bildet eine übergangsstufe zur gänzlichen trennung von stat und kirche. Seine hauptgrundsätze sind folgende: 1. *Periodische wal der geistlichen durch di gemeinden.* 2. *Wal der kirchensynode direkt durch das volk.* 3. *Das recht des veto der gemeinden gegen di beschlüsse der synode.* 4. *Befreiung der katholischen kirche des Jura von Rom.* 5. *Selbständigkeit der schule in erstellung religiöser lermittel.* 6. *Obligatorische civilehe.*

Natürlich wird der großartige sig jetzt dem referendum zu gut geschriben, während wir in einfach dem umstande verdanken, dass wir eine römische partei im lande gehabt, di durch ir fanatisches treiben sogar *truppenaufgebote* nötig machte. Da stund es auch dem gewöhnlichen bürger klar vor augen: „Entweder müssen wir ja sagen, oder wir haben bürgerkrieg“.

Wenn es einmal bei einem schulgesetz so steht, dann haben wir das referendum auch nicht zu fürchten!

## KLEINE MITTEILUNGEN.

**Aargau.** Di gesamtauslagen für di gemeindeschulen belifen sich auf fr. 580,000, von welchen fr. 140,000 für unterhalt der schulhäuser, lermittel, verwaltung u. s. w. verwendet wurden. In 23 bezirksschulen wurden 1418 schüler (nebst 1354 knaben 64 mädchen, welchen 10 diser schulen offen stehen) von 68 haupt- und 78 hülfslehrern unterrichtet; di einzelnen schulen haben 2—6 haupt- und 1—6 hülfslehrer. Di zal der schüler, welche unterricht in den alten sprachen begeren, hat gegen früher bedeutend abgenommen (119 lateiner, 15 griechen), während dijenige in den nicht obligatorisch gelerten neuern sprachen zunimmt (84 bezirksschüler lernten englisch, 20 italienisch). An di auslagen für besoldung mit fr. 128,650 (im vorjar betruhen si fr. 12,000 weniger) trng der stat fr. 87,218 bei. Di hülfslehrer (für einzelne fächer, wi schreiben, zeichnen, turnen, gesang u. s. w.) bezogen zusammen fr. 35,400, di hauptlehrer fr. 153,250. Das gesetzliche minimum der besoldung eines solchen beträgt fr. 2000, aber di meisten erhielten mer als dises, von

fr. 2100 bis auf fr. 3000. Di inspektion der schule wurde durch 3 schulmänner, 2 juristen, 2 reformirte und einen katholischen pfarrer besorgt und ergab für 15 schulen das zeugniss: „gut“ (teilweise „ser gut“), für 6: „befriedigend“, für 1: „zimlich“ und für 1: „kaum befriedigend“.

Di kantonschule zälte 140 schüler (20 weniger als im vorjar), wovon 29 im progymnasium, 59 im gymnasium und 52 in der gewerbeschule. Davon sind 82 reformirt, 57 katholisch und 1 Israelite. Di acht schüler, welche das gymnasium durchgemacht hatten, wandten sich dem studium der rechtswissenschaft (3), der medizin (3), der pharmacie (1) und der katholischen theologie (1) zu. Aus der letzten klasse der gewerbeschule traten 18 schüler aus, wovon 3 an das schweizerische polytechnikum übergingen. Di besoldungen der lehrer wurden der merzal nach von fr. 3000 auf fr. 3200 bis 3500 erhöht. Di gesamtausgaben des stats für di kantonschule betruhen fr. 68,184. Für das seminar, wo das jährliche kostgeld eines zöglings auf fr. 295. 75 cts. sich belif und als unterstützungsbeiträge an zöglinge fr. 5500 ausgerichtet wurden, verausgabte der stat fr. 29,011, 49 cts. (*A. Schw. Ztg.*)

**Tessin.** Im Polleggio wurde am 30. November 1873 das neugegründete lehrerseminar des kantons Tessin eröffnet und zwar mit 50 mädchen von 14—18 jaren und 30 jünglingen von 14—20 jaren, welche den zweijährigen kursus gemeinsam durchmachen werden. Di töchter wonen in der anstalt, di jünglinge bei privaten in der nachbarschaft. Di anstalt steht unter leitung des herrn professor Avanzini.

— *Lübens literarischer nachlass.* Es wird unsern lesern von interesse sein, zu erfahren, dass der „Praktische Schulmann“ von disem neujar ab von Albert Richter in Leipzig fortgesetzt werden wird, während di herausgabe des „Pädagogischen Jahresberichts“ von dr. Dittes in Wien übernommen worden ist.

— *Einkünfte englischer schulmänner.* Wi ein märchen aus „Tausend und Einer Nacht“ dürfte es manchem deutschen gelerten vorkommen, wenn er erfährt, dass der rektor einer gelerten schule in England (der rektor zu Eton) eine jährliche einname von 4572 pfund sterling oder von 38,400 taler preußisch courant beziht. Freilich steht der inhaber diser stelle auch in England in diser beziehung einzig da, allein auch andere stellen sind mit einkünften bedacht, welche uns in erstaunen setzen. So beziht der erste lehrer in Eton 2200 pfund sterling oder 18,600 thaler, der rektor von Winchester 20,000 thaler, sein erster untergebener 9333 bis 10,000 thaler. In Rugby fließen dem rektor jährlich 19,713, dem zweiten lehrer 10,780 taler zu. Am geringsten stellen sich in bezug auf di einnamen di rektorstelle zu Shrewsbury (13,333 thaler), zu Harrow (10,000 thaler) und bei den Londoner schulen Westminster (7820 thaler), Charterhouse (7333 thaler) und St. Pauls (6000 thaler, nebst der rente von zwei häusern). Freilich bezalt auch ein zögling in Eton jährlich 1000—1400 thaler und in Rugby immer noch 600 thaler für unterhalt und unterricht, — summen, di man in Deutschland für di erziehung und ausbildung der kinder zu bezalen teils nicht gewont, teils



nicht im stande ist, — und daraus ergibt sich namentlich der übelstand, dass in England eine umfassendere bildung nur für einzelne bevorrechtete klassen gewärt wird, während der bei weitem größte teil der heranwachsenden jugend in schulanstalten gebildet wird, mit denen selbst unsere bescheidensten dorfschulen getrost in di schranken treten können. (Rom. Mag. 1869).

— *Erenmeldung.* (Lenzburg.) Ein lehrer hisiger gegend war durch bürgerschaft, di er einem unwürdigen kollegen geleistet, dem geldstag nahe gebracht. Inspektoren und lehrerkonferenz des bezirks jedoch haben in christlicher liebe durch eine kollekte fr. 200 zusammengebracht, wodurch das drohende falliment abgewendet werden konnte, C. A.

Der lehrer betrachte seinen schüler nicht als ein todtes gefäss, das er mit wissenschaft zu füllen, sondern als einen lebendigen born edler gesinnungen und taten, den er zu öffnen und zu leiten hat.

Andreas Fehlmann † 1854.

## LITERARISCHES.

J. Klein: Bilder aus der vaterländischen geschichte für di jugend. 3 bändchen. Köln und Neuß. Schwan'sche verlagshandlung 1873.

Dise mit den bildnissen der deutschen kaiser geschmückten bändchen behandeln di deutsche geschichte in anschaulicher und biographischer weise. Für volksbibliotheken eignen si sich vorzüglich; doch auch dem lehrer liefern si treffliches material. s.

E. Leeder: Wandkarten, 1. von Deutschland, 2. Palästina, 3. von Europa. Verlag von Bädeker in Essen.

Dise sind einmal wandkarten, wi si für di volkschule sein sollen. Si enthalten nur das wichtige; flüsse und gebirge sind deutlich, di grenzen ser hervortretend und von den ortschaften nur di wichtigsten angeführt. Dise wandkarten gehören zu den besten schulkarten. Si seien allen volksschulen aufs beste empfohlen. s.

Karl Krüger: Geschichte der christlichen kirche, nach den allgemeinen bestimmungen vom 15. Oktober 1872. Preis: 40 cts. Danzig, verlag von Theodor Bertling. 1873.

Ein ausgezeichnetes büchlein! Auf nur 32 seiten wird in anschaulicher und übersichtlicher weise di ganze geschichte der christlichen kirche vorgeführt. Ein anhang enthält das nötige aus der bibelkunde. Di schweizerische volksschule wird davon provitiren. s.

Skizzen und bilder aus allen reichen der natur von Paul Kummer. Berlin. Verlag von F. Berggold. 1873.

Wir sind mit dem verfassser vollkommen einverstanden, wenn er sagt, di beschäftigung mit der naturwissenschaft habe neben der materiellen förderung menschlicher interessen noch ganz vorzüglich eine ideale aufgabe. Si will unser: blick auf di umgebende natur gedankenreicher und libevoller machen, sowi di ächtesten und edelsten freuden

uns verschaffen. Es ist uns noch ni ein buch zu gesicht gekommen, das auf so gelungene weise di trockenste materie der naturgeschichte interessant zu machen versteht. Di natur wird vergeistigt; jeder todte körper erhält sele und leben und doch leidet unter diser poetischen auffassung der natur das streng wissenschaftliche nicht im mindesten. Es ist eine ware freude, das buch zu lesen. w.

Schulphysik von Albert Trappe, professor an der realschule zu Breslau. Sechste auflage. Breslau. Ferdinand Hirt.

Das buch macht keinen anspruch auf den namen eines lerbuches der physik; es ist nicht für den selbstunterricht, sondern lediglich für den schulunterricht geschriben und zu disem zweck passt dises buch in di hand der schüler ganz ausgezeichnet und wird dem lehrer den unterricht wesentlich erleichtern. w.

Das tirreich von Samuel Schilling. Elfte bearbeitung. Breslau. Ferdinand Hirt. 1873.

Für gehobene schulen ser zu empfehlen.

Sämuel Schilling's kleine schulnaturgeschichte der 3 reiche. Breslau, Ferdinand Hirt. 1873.

Eine treffend systematisirte und bündig gehaltene naturgeschichte passend für volksschulen, wo auf dises gebit nicht so vil zeit verwendet werden darf. w.

Leitfaden für den ersten unterricht in der chemie, besonders für gewerbe- und realschulen, von dr. Karl List. Erster teil: Unorganische chemie. Zweiter teil: Organische chemie. Heidelberg, Karl Winter's universitätsbuchhandlung. 1873.

Diser leitfaden wird in der hand des schülers insbesondere für repetitionen gute dinste leisten. w.

Das turnen in der volksschule mit berücksichtigung des turnens in den höhern schulen. Ein nach dem neuesten standpunkte der turnkunde bearbeitetes lerbuch, von Karl Hausmann, seminarlerer in Weimar. Weimar, Hermann Böhlau. 1873.

Ein ser ausführliches und gründlich durchgearbeitetes buch, das alle beachtung verdient. Der verfassser hat hir den versuch gemacht, ein werk zu stande zu bringen, welches geeignet sein möchte, jeden suchenden in das gesamtgebiet des schulturnens gründlich einzuführen. w.

Erster unterricht in der physik, zugleich anleitung zur verwendung des für volksschulen zusammengestellten physikalischen schulapparats, von C. Bopp in Stuttgart. Ravensburg, Eugen Ulmer, 1873.

## Offene korrespondenz.

Den tit. erziehungsdirektionen der kantone Thurgau, Aargau, St. Gallen und Solothurn wird di zusage ihrer verwaltungsberichte bestens verdankt. Herr B. in L: Das schreiben aus Lübeck erhalten. Herr D. in St.-G.: Erhalten; soll erscheinen. Herr H. in L.: Eine solche kritik wird aufnahme finden. Herr L. in B.: Das nächste mal; das gewünschte bestellt. Di korrespondenz aus Bayern soll nächstens erscheinen.



# Anzeigen.

## Ausschreibung.

In *Glarus* ist in folge resignation di stelle eines *organisten* und *gesang-lerers* an den schulen der evangelischen gemeinde neu zu besetzen; in letzterer eigenschaft hat der zu wälende 18—20 stunden unterricht per woche zu erteilen. Besoldung 2500 franken. Ist der betreffende im stande, unterricht in der instrumentalmusik zu geben, so erhält er eine besoldungszulage bis auf 500 franken. Aspiranten wollen ire meldungen nebst zeugnissen bis den 10. Februar einsenden an herrn landammann **dr. Heer.**

*Glarus*, den 20. Januar 1874.

(404b)

Di kirchen- und schulbehörde.

## Ausschreibung.

Auf Ostern 1874 werden im knabenwaisenhaus zu *Bern* zwei lererstellen ausgeschrieben:

1. In folge austrittes, dijenige für französische sprache.

2. Di bisher bloß provisorisch besetzte stelle für deutsche sprache:

Jeder lehrer hat wöchentlich bis 26 stunden unterricht zu erteilen und den in beziehenden anteil der hütspflicht zu übernehmen; dagegen erhält er nebst ganz freier station eine barbesoldung von fr. 1000.

Di bewerber beliben sich bis zum 20. Februar nächsthin, unter beifügung irer zeugnisse, bei herrn waisenvater *Jaggi* einschreiben zu lassen.

*Bern*, den 24. Januar 1874.

(B-4617)

Im namen der direktion:  
der sekretair: **Ludw. Jentzer.**

## Offene lererstelle.

Für di schule von *Obstalden*, kts. *Glarus*, wird ein lehrer gesucht. Gehalt fr. 1200 one wohnung.

Übung im orgelspiel ser erwünscht wegen anwartschaft auf eine organistenstelle.

Aspirierende wollen ire zeugnisse bis ende Februar einsenden an

**di schulpflege Obstalden.**

*Obstalden*, ende Januar 1874.

## Offene lererstelle.

Di lerstelle für di naturwissenschaftlichen fächer, *geometrisches*, gewerbliches und freies handzeichnen an der hisigen realschule (sekundarschule) ist durch resignation erledigt. Das maximum der wöchentlichen stundenzahl ist 33. Di besoldung beträgt 2600 fr. Dijenigen herren lehrer, welche auf dieselbe aspiriren, sind ersucht, ire zeugnisse sammt einem abriß ires bildungsganges bis spätestens am 8. Februar dem präsidenten der realschulkommission, herrn pfarrer *Kind*, einzureichen.

*Herisau*, den 15. Januar 1874.

Für di realschulkommission:  
(H-280-Z) Der direktor:

**Frid. Leuzinger,**  
pfarrer.

## Offene lererstelle

Di lererstelle für di zwei untersten klassen an der hisigen primarschule ist neu zu besetzen. Jargehalt gegenwärtig fr. 1200. Bewerber wollen ire anmeldungen nebst iren zeugnissen bis ende Februar nächsthin an den unterzeichneten einsenden.

*Niederurnen*, den 23. Jan. 1874.

Namens der schulpflege  
**Trümpi, pfarrer.**

## Seminar Küsnacht.

Zur disjährigen aufnamsprüfung behufs eintritt in di anstalt können dem unterzeichneten von heute an bis *Samstag den 14. März* schriftliche anmeldungen eingesendet werden. Dasselben sind von den aspiranten selbst abzufassen und sollen eine kurze angabe des bisherigen schulbesuches enthalten; ferner ist ein taufschein und ein impfschein beizulegen und wenn di aspiranten den konvikt benützen oder ire bücher durch vermittlung der anstalt bezihen wollen, zugleich eine erklärung abzugeben, wer di disfalligen kosten übernimmt. Solche endlich, welche sich auch um stipendien bewerben wollen, haben schon bei der anmeldung eine amtliche bescheinigung des obwaltenden bedürfnisses beizubringen und zwar nach einem formular, das si wi das formular zu den erklärungen betreffend benützung des konvikts und bezalung der kosten auf der kanzlei der erziehungsdirektion bezihen können. Di zeit der prüfung selbst wird später angezeigt werden.

Diser anzeige ist nun aber noch beizufügen, dass di zuständigen behörden soeben beschlossen haben, dass *das lererseminar in Küsnacht von nun an auch töchtern zugänglich sein soll* und dass dieselben mit einziger ausname davon, dass si sich schon von anfang an in privathäusern quartier zu suchen und sich im fache der geometrie für einmal nur über den besitz der schon in der alltagschule zu erlangenden kenntnisse auszuweisen haben, *den übrigen zöglingen völlig gleichzustellen seien.* Auch wird ausdrücklich bemerkt, dass dise ausgedentere zulassung von aspiranten für di einzelnen keine erschwerung der wirklichen eintritte sein soll, indem sich di behörden im hinhlick auf den noch immer vorhandenen lererermangel durchaus geneigt zeigen, durch errichtung von parallelklassen, auch einer größern anzahl hinlänglich befähigter gerecht zu werden.

*Küsnacht*, den 22. Jan. 1874.

(H-452b-Z)

**Fries,**  
seminardirektor.

Um mit meiner künstlichen **schulkreide** aufzuräumen, erlasse dieselbe per pfund à 30 cts. in kistchen von 3—4 pfund. Eingewickelte dreizöllige stücke per 4 dutzend à 80 cts., farbige 4 dutzend à 1 fr.

**Weiss, lehrer in Winterthur.**

Lesern und vereinen empfele:  
„*Das schweizer. Deklamatorium.*“  
Zweite, stark vermehrte, verbesserte  
auflage: Neueste deklamationen,  
vorträge, lustspiletc., *vaterländisch*,  
*humoristisch.* — Erscheint in 13  
lfg à 60 cts. mit den gratisbeigaben  
1) *General Herzog*, 2) *General  
Dufour*, in prachtvollm farben-  
druck. — One gratisbeigaben zu  
bezihen à 45 cts. (M-2 14-Z)  
Der verleger und herausgeber:  
**G. Ott, Steckborn, kt. Thurgau.**

## Cottasche

### Schillerausgaben

zu ermässigten preisen.

Prachtausgabe gr. 8. 12 bde. fr. 20.

Kleine 8<sup>o</sup>-ausgabe. 12 bde. fr. 13.

Beide ausgaben in schönster ausstattung.

Zu bezihen von

**J. Hubers buchhandlung in Frauenfeld.**