

Zeitschrift: Schweizerische Lehrerzeitung
Herausgeber: Schweizerischer Lehrerverein
Band: 101 (1956)
Heft: 19

Anhang: Unterrichtsfilm und Lichtbild : Mitteilungen der Vereinigung Schweizerischer Unterrichtsfilmstellen (VESU) : unter Mitwirkung der Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren, Mai 1956, Nummer 2

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UNTERRICHTSFILM UND LICHTBILD

MITTEILUNGEN DER VEREINIGUNG SCHWEIZERISCHER UNTERRICHTSFILMSTELLEN (VESU)

Unter Mitwirkung der Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren

MAI 1956

7. JAHRGANG NUMMER 2

Jahrestagung der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für den Unterrichtsfilm (IAG)

Die IAG wird in der Zeit vom 13.—18. Mai dieses Jahres ihre ordentliche Jahrestagung in Kopenhagen durchführen. Ausser der Schweiz sind vertreten: Deutschland, England, Österreich, Belgien, Kanada, Dänemark, Irland, Vereinigte Staaten von Amerika, Finnland, Frankreich, Holland, Israel, Italien, Luxemburg, Norwegen und Schweden.

Unter dem Vorsitz von Dr. Harrison, England, konnten im vergangenen Geschäftsjahre eine Reihe Fortschritte erzielt und neue Aufgaben in Angriff genommen werden, über die in Kopenhagen zu berichten sein wird.

Das Sekretariat der IAG befindet sich seit ihrer Gründung in Bern, beim Sekretariat der VESU.

In unserer nächsten Nummer soll über diese Tagung ausführlich berichtet werden.

Neue Filme der Schulfilmzentrale Bern

Erlachstrasse 21, Bern

- Nr. 270 *Der «Chachelificker»*
58 m, stumm, ab 10. Altersjahr.
Ein volkskundlich wertvoller Film, zeigt wie ein Bauernhandwerker Geschirr instand setzt.
- Nr. 272 *Der Huttenmacher*
110 m, stumm, ab 10. Altersjahr.
Ein volkskundlich wertvoller Film, der ein aussterbendes Handwerk vorführt.
- Nr. 292 *Spechte*
124 m, stumm, ab 8. Altersjahr.
Buntspecht, Schwarzspecht und Grünspecht beim Bau ihrer Nisthöhlen. Schöne Aufnahmen aus dem Leben unserer Spechte.
- Nr. 293 *Flusspferde*
66 m, stumm, farbig, ab 9. Altersjahr.
Prächtige Farbaufnahmen von Herden dieser vorweltlich anmutenden Geschöpfe in ihrem natürlichen Lebensraum.
- Nr. 4029 *Jean Jacques Hauswirth*
65 m, Ton deutsch, ab 10. Altersjahr.
Ein Bauernknecht lässt mit Schere und Buntpapier prächtige Freizeitarbeiten entstehen. Trickfilm für den kunstgewerblichen Unterricht besonders geeignet.
- Nr. 4055 *Bärner Tracht*
47 m, Ton deutsch, ab 10. Altersjahr.
Das bekannte Lied: «Vom Himmel abe chunnt e Stärn», in lustigen farbfrohen Trickzeichnungen dargestellt.
- Nr. 4058 *Brienzer Bürli*
42 m, Ton deutsch, ab 10. Altersjahr.
In lustigen Trickzeichnungen werden die Strophen des bekannten Brienzerliedes dargestellt. Zum Mitsingen gut geeignet.
- Nr. 4063 *Cypern*
116 m, Ton deutsch, ab 14. Altersjahr.
Moderner Dokumentärfilm über Land und Leute der Insel Cypern.
- Nr. 4065 *Dorf in der Sierra*
137 m, Ton deutsch, ab 14. Altersjahr.
Charakteristische Bilder aus Bauernleben und -arbeit auf der Meseta (La Mancha), einer der Zentrallandschaften Spaniens.
- Nr. 4066 *Ein Bienenleben*
112 m, Ton deutsch, ab 10. Altersjahr.
Ein in Deutschland preisgekrönter Film, der das emsige Treiben in einem Bienenstock darstellt.
- Nr. 4067 *Im Watt zwischen Ebbe und Flut*
185 m, Ton deutsch, ab 13. Altersjahr.
Fischerboote fahren über das überflutete Watt. Ein Stellnetz für den Flunderfang wird ausgelegt. Das Wasser fällt. Das Schlickwatt wird sichtbar. Die Tierwelt des Sandwatts wird sichtbar. Die Flut verwandelt das Watt wieder in eine endlose Wasserfläche.
- Nr. 4563 *Zimmerleute des Waldes*
212 m, Ton deutsch, ab 10. Altersjahr.
Ein hervorragender Naturfilm, der ganz neue Aspekte aus dem Leben unserer Spechte zeigt.
- Nr. 4564 *Reineke Fuchs*
154 m, Ton deutsch, ab 10. Altersjahr.
Eine Fuchsfamilie in ihrem Revier. Ausgezeichnete Aufnahmen vom Leben in einem Fuchsbau.
- Nr. 4566 *Halt, hier Schweizergrenze!*
184 m, Ton deutsch, ab 14. Altersjahr.
Der Film zeigt uns die Ausbildung und die Tätigkeit unserer Grenzwächter.
- Nr. 4568 *Unser Wald*
200 m, Ton deutsch, ab 10. Altersjahr.
In prachtvollen Bildern wird die Pflege und Nutzung unseres Schweizerwaldes dargestellt.
- Nr. 4571 *So wird Papier gemacht*
185 m, Ton deutsch, ab 10. Altersjahr.
Vom Holz zum Papier. Ein ausserordentlich gut kommentierter Film mit vielen unübertrefflichen Trickzeichnungen. Ein Meisterwerk eines Industriefilmes.
- Nr. 4574 *Hamburg, Luftkreuz des Nordens*
167 m, Ton deutsch, ab 12. Altersjahr.
Die Stadt Hamburg als Verkehrszentrum zu Wasser und zu Land unter besonderer Betonung des Luftverkehrs.
- Nr. 4068 *Chamäleon des Meeres*
134 m, Ton deutsch, ab 14. Altersjahr.
Schöne, seltene Aufnahmen von Tintenfischen aus dem Golf von Neapel.
- Nr. 4000 *Evolution de la moisissure en épingle*
111 m, Ton französisch, ab 14. Altersjahr.
Der Kreislauf des Lebens beim Schimmelpilz.
- Nr. 4018 *Le cycle de la vie du maïs*
111 m, Ton französisch, ab 14. Altersjahr.
Eine biologische Studie von der Saat bis zur Ernte.
- Nr. 4059 *L'électrodynamique*
120 m, Ton französisch, ab 15. Altersjahr.
Versuche von Galvani. Magnetische Felder, Elektromagnet, Erzeugung von Gleich- und Wechselstrom.
- Nr. 4060 *La famille solaire*
120 m, Ton französisch, ab 15. Altersjahr.
Das Kreisen der Planeten um die Sonne. Charakteristische Merkmale der Planeten.
- Nr. 4061 *Tbéorie moléculaire de la matière*
117 m, Ton französisch, ab 16. Altersjahr.
Molekulartheorie. Aggregatzustände, Luft-, Gas- und atmosphärischer Druck, Kondensieren und Verdampfung, Kristallisation.

- Nr. 4062 *Le rôle de l'atmosphère*
116 m, Ton französisch, ab 15. Altersjahr.
Die Einwirkung von Wind, Wasser und Temperatur auf die Oberflächengestaltung der Erde. Erosion und Abrasion.
- Nr. 4064 *Le charron*
135 m, Ton französisch, ab 12. Altersjahr.
Wir beobachten einen Wagner beim Herstellen eines Wagenrades.
- Nr. 4056 *Gentille batelière*
34 m, Ton französisch, ab 15. Altersjahr.
Verfilmung des bekannten französischen Volksliedes. Zum Mitsingen in oberen Französischklassen geeignet.
- Nr. 4578 *La Landsgemeinde, un berceau de la démocratie*
214 m, Ton französisch, ab 14. Altersjahr.
Französische Fassung des Filmes: «Ein Landsgemeinde-sonntag», Nr. 4559.
- Nr. 4562 *Terre tropicale*
200 m, Ton französisch, ab 14. Altersjahr.
Erdnusskulturen in Afrika. Eignet sich zur Einführung in den Film Nr. 4511: «Öle und Fette, einst und jetzt.»
- Nr. 4567 *Halte, frontière suisse!*
184 m, Ton französisch, ab 14. Altersjahr.
Französische Fassung des Filmes Nr. 4566.
- Nr. 4569 *Nos forêts*
200 m, Ton französisch, ab 10. Altersjahr.
Französische Fassung des Filmes Nr. 4568.
- Nr. 4570 *La Rome antique*
235 m, Ton französisch, ab 16. Altersjahr.
Das antike Rom. Zeigt schöne Realaufnahmen und Rekonstruktionen. Im Geographie- und Geschichtsunterricht verwendbar.
- Nr. 4572 *L'Envers de la vague*
207 m, Ton französisch, ab 15. Altersjahr.
Das Leben verschiedener Meerestiere: Fische, Langusten, Muräne, Seestern, Seeigel, Seepferd, Krebse, Quallen, Seeanemonen usw.
- Nr. 4573 *La grande caravane*
271 m, Ton französisch, vom 13. Altersjahr an.
Eine Karawane zieht nach Tombuktu und kehrt mit Salz beladen nach Nordafrika zurück.
- Nr. 4575 *Madagascar*
220 m, Ton französisch, ab 14. Altersjahr.
Der Film gibt guten Einblick in das Leben auf der grossen Insel Madagascar.
- Nr. 4576 *Géographie du Maroc*
220 m, Ton französisch, ab 14. Altersjahr.
Der Film gibt einen Überblick über die marokkanische Landschaft.
- Nr. 4577 *Forceurs de Banquise*
216 m, Ton französisch, ab 14. Altersjahr.
Tätigkeit der Eisbrecher in Grönland. Fischfang unter Eis.
- Nr. 4057 *Addio la caserma*
37 m, Ton italienisch, ab 15. Altersjahr.
Reizender Farben-Trickfilm über das bekannte Soldatenlied.
- Nr. 158 *Unser Salz*
200 m, 2 Rollen, stumm, ab 11. Altersjahr.
Der Film zeigt, wie das Salz in Schweizerhalle gewonnen wird und die verschiedenen Verwendungsarten.
- Nr. 4579 *Le Papier*
185 m, Ton französisch, ab 14. Altersjahr.
Französische Fassung des Filmes Nr. 4571.
- Nr. 4560 *A la poursuite du vent*
163 m, Ton französisch, ab 14. Altersjahr.
Der Film zeigt die Bildung und Bedeutung des Mistral in der Provence.
- Nr. 4561 *Sur les chemins de Lamartine*
252 m, Ton französisch, ab 16. Altersjahr.
Der Film zeigt einige Orte, die Lamartine so sehr geliebt hat und erinnert an die schönsten Werke, die er einst geschrieben hat. Robert Engel, Oberlehrer, Bern

SAFU-Berichte

Zürich 8, Falkenstrasse 14

Neuer Film

- 414 T *Unser Wald*
184 m, Ton deutsch, ab 10. Altersjahr
Der Film zeigt im ersten Teil die Aufgabe und Bedeutung des Waldes in geographischer Beziehung. Der zweite Teil die Nutzung nach modernen Gesichtspunkten. Der Kommentar ist einfach und leichtverständlich. Verleih: gratis.

Neue Lichtbilder

Verlag: SAFU, Zürich. Nr. 1, Erg. Ser., *Wolkenformen*, 15 Bilder, schwarz-weiss; Nr. 40S, *Weinland-Kanton Zürich*, 16 Bilder, farbig.

Verlag: Lehrmittel AG., Basel: Nr. 43, *Wallis*, 23 Bilder, farbig; Nr. 432a, *Wallis*, Erg.-Serie, 13 Bilder, farbig; Nr. 45, *Graubünden*, 21 Bilder, farbig; Nr. 45a, *Graubünden*, 10 Bilder, farbig; Nr. 44, *Tessin*, 23 Bilder, farbig; Nr. 44a, *Tessin*, 15 Bilder, farbig.

Verlag: FWU, München: R 201, *Speise- und Giftpilze*, 20 Bilder, farbig; R 220, *London*, 22 Bilder, schwarz-weiss.

Berufskundliche Bilder

- | | | |
|---------|---|---|
| R 47/12 | » | Natursteinmauerwerk I
allgemeine Verbandsregeln |
| » 48/7 | » | Natursteinmauerwerk II
Fugenausbildung |
| » 49/12 | » | Einrichten der Bohrmaschine |
| » 50/11 | » | Meisseln |
| » 51/14 | » | Bindungsarten bei Geweben |
| » 52/9 | » | Anreissen I |
| » 53/7 | » | Prüfen nach dem Lichtspolterverfahren |
| » 54/11 | » | Von der Bronzenadel zur Nähmaschine |
| » 55/10 | » | Strom-, Spannungs- u. Frequenzmesser |
| » 56/5 | » | Leistungsmesser |
| » 57/4 | » | Sonder-Drehspulgeräte |
| » 58/18 | » | Schweifen |
| » 59/8 | » | Härteprüfung |
| » 60/10 | » | Zusammenbau eines Kastenmöbels |
| » 61/19 | » | Historische Frisuren, Rokoko |
| » 62/13 | » | Historische Frisuren II, Biedermeier |
| » 63/10 | » | Historische Frisuren III
Jahrhundertwende 1914 |
| » 67/7 | » | Anreissen II |
| » 68/13 | » | Nadelhölzer |
| » 69/14 | » | Grundformen photograph. Objektive |
| » 71/8 | » | Drehen I Spannen der Drehmeissel |
| » 72/13 | » | Drehen II Spannen von Werkstücken
zwischen Spitzen |
| » 73/6 | » | Drehen III |
| » 77/12 | » | Drehen VII Arbeitsweise der Drehmeissel |
| » 78/7 | » | Drehen VIII Zentrierbohrungen |
| » 79/12 | » | Drehen IX Zentrierende Spannmittel |
| » 80/10 | » | Scharfschleifen der Drehmeissel |
| » 83/21 | » | Sicken |
| » 84/20 | » | Fehler des lebenden Holzes |
| » 85/10 | » | Fehler am gefällten und geschnittenen Holz |
| » 92/12 | » | Marzipan |
| » 95/14 | » | Wirkwaren |
| » 96/9 | » | Messen I |
| » 98/19 | » | Bördeln |
| » 99/17 | » | Lichtmaschine mit Spannungsregelung |