

**Zeitschrift:** Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

**Herausgeber:** Schweizerische Numismatische Gesellschaft

**Band:** 1-3 (1949-1953)

**Heft:** 1

**Rubrik:** Résumés

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## RÉSUMÉS

---

*Herbert A. Cabn:* Gœthe et ses relations avec des médailleurs suisses (I: J. C. Hedlinger).

L'auteur relate le voyage que l'illustre poète fit en juin 1775 au lac de Zurich. Il fut l'hôte du docteur Hotze à Richterswil, un ami de J. C. Hedlinger, le célèbre médailleur, mort en 1771. Les entretiens avec le médecin de Richterswil fournirent à Gœthe le matériel biographique pour une contribution aux «Fragments physiognomiques» de Lavater. L'article sur Hedlinger parut, sans le nom de l'auteur, dans le troisième volume de cet ouvrage en 1776. Plusieurs documents prouvent qu'il est dû à la plume de Gœthe qui dessine avec vive sympathie la personnalité du médailleur et son génie artistique. En 1779, Gœthe visita avec Charles-Auguste de Saxe-Weimar la maison et les collections de Hedlinger à Schwyz.

*Charles Lavanchy:* Der Anfang meiner Sammeltätigkeit.

Der Verfasser schildert, wie er nach planlosen Anfängen seine Sammeltätigkeit auf einige Gebiete der Schweizer Numismatik beschränkte und gibt Ratschläge für Anfänger. Anschliessend werden Standardwerkederneueren Numismatik aufgeführt.

*Robert Greter:* L'atelier médiéval de Thiengen.

L'auteur résume l'histoire de Thiengen, une petite ville en Bade méridionale, où les seigneurs de Krenkingen et leurs successeurs exerçaient le droit de monnayage de 1241 jusqu'au début du 15<sup>e</sup> siècle. Les bractéates, dont toutes les variantes sont reproduites et décrites, montrent une tête masculine avec un bonnet caractéristique pour la région de la basse Forêt Noire. Les frappes s'approchent des bractéates suisses et circulaient surtout au nord de notre pays.

*Werter Leser,*

Sie können dazu beitragen, unsere Blätter so bunt und lebendig wie möglich zu machen. Ihre Beiträge – Notizen, Nachrichten, Artikel – sind uns sehr willkommen, ebenso Vorschläge und Anregungen für Gestaltung und Ausbau der Zeitschrift. Anfragen aus allen Gebieten der Numismatik sollen nach bestem Wissen in einem Briefkasten beantwortet werden. Regelmässige Berichte über die Tätigkeit der lokalen Vereinigungen von Münzfreunden sind uns besonders erwünscht.

DIE REDAKTION

*Cher lecteur,*

Vous pouvez contribuer à rendre notre Gazette aussi intéressante et vivante que possible. Votre collaboration est la bienvenue: envoyez des articles, des notices, et surtout faites-nous part de vos idées personnelles sur la présentation de cette revue. Toutes les questions de numismatique qui nous seront posées trouveront une réponse dans notre «boîte aux lettres». Nous accueillerons avec un plaisir particulier les rapports sur l'activité des cercles numismatiques locaux.

LA RÉDACTION