

Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera
Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft
Band: 1-3 (1949-1953)
Heft: 4

Artikel: Une monnaie inédite d'Amédée IX duc de Savoie
Autor: Aubert, F.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-170166>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

eines sitzenden Königs vom Kara-Dagh im späteren Lykaonien erscheint dessen Name, eingeführt von nur einer solchen *Volute*, so dass hier mit unseren Geprägten völlige Übereinstimmung besteht³². Die Hieroglyphen des hethitischen Königsnamens sind auf unseren Münzdenkmälern durch das Nativitätszeichen ersetzt. Und so erklärt sich auch, dass auf dem Gepräge der Iotape³³ – die natürlich kein eigenes Münzrecht besass – auf der Rückseite der Skorpion unter dem Volutenkegel auftritt. Es ist das Signum ihres Gemahls.

Im Gegensatz zu den Münzen mit Skorpion zeigen die mit Capricornus wohl die *Volute* zwischen den Blattspitzen des Kranzes, jedoch nicht den emporgerichteten spitzen Winkel darunter. Dass dies kein Zufall ist, zumal der Name der Landschaft unmittelbar darunter angebracht ist und somit keine Überschneidung durch den Kegel zulässt, liegt auf der Hand. Es ist ein weiterer Beweis dafür, dass wir in dem Skorpion, der nicht nur bei dem Ethnikon **KOMMAGHNΩN** vorkommt, sondern auch auf Münzen, die Antiochos IV. in den ihm vom Kaiser zugewiesenen Landschaften Lykaonien und Lakanatis ausgab, erscheint, das Nativitätszeichen des Königs zu erblicken haben, welches auch bei diesen ausserhalb Kommagenes entstandenen Prägungen unter dem Königskegel auftritt. Dieser bleibt fort bei allen von den hellenisierten Städten seines Gebietes, vor allem Kilikiens³⁴, mit dem Namen des Antiochos IV. geschlagenen Münzen. Denn hier ist nicht der Herrscher, sondern das Gemeinwesen der Prägeherr.

F. Aubert

UNE MONNAIE INÉDITE D'AMÉDÉE IX DUC DE SAVOIE



Récemment, j'ai découvert une petite monnaie qui ne semble pas avoir été publiée, dont voici la description:

Droit: Croix de St-Maurice AMEDEVS rosace à six lobes DVX
écu de Savoie de forme antique avec point au centre de la croix.

Revers: Croix de St-Maurice SABAVDIE † ET † P croix pattée.

Billon, conservation médiocre, poids 0,95 g. D'après le type et le poids, c'est un blanchet.

L'attribution de cette pièce m'a donné l'occasion d'étudier un peu le monnayage d'Amédée VIII, duc (1416–1439), et celui de son petit-fils: Amédée IX (1465–1472). Peu de temps s'est écoulé entre les émissions de ces deux souverains. La plupart des types

³² *Ed. Meyer*, S. 33, Fig. 20.

³³ Der Name ist iranisch. Eine Tochter des Mederkönigs Artavasdes, die Antonius mit seinem Sohne Alexander vermählte, führt ihn gleichfalls. Gardthausen, Augustus und seine Zeit, I., S. 339. Vielleicht besteht zwischen den beiden Trägerinnen ein Verwandtschaftsverhältnis.

³⁴ *E. Babelon, Inv. Waddington*, 4214f., 4252f., 4313, 4377.

monétaires n'ont guère varié, ce qui rend singulièrement difficile le classement des monnaies au nom d'AMEDEVS DVX; seuls de petits détails: la ponctuation, les marques de monnayeurs, permettent de les séparer en deux groupes.

Les premiers numismates qui se sont occupés de ce classement ont eu beaucoup de peine à reconnaître les monnaies du petit-fils de celles du grand-père et ont commis de nombreuses erreurs.

Les différents travaux du D^r Ladé, et surtout sa publication dans la Revue suisse de numismatique de 1896, sont d'une grande utilité pour arriver à distinguer les monnaies émises par chacun des deux ducs homonymes. Le catalogue de la vente Stroehlin (1909) a été établi sur ces nouvelles données, et il est très regrettable que l'auteur du «Corpus Nummorum Italicorum», paru en 1910, n'ait pas jugé nécessaire de rectifier son ouvrage. D'après les observations du D^r Ladé, il faut transférer à Amédée IX:

tous les forts au grand A gothique symétrique (CNI, page 60, n^o 115 à 119, planche V, n^o 3); ainsi que

les oboles de blanchets (page 63, n^o 136 à 138, planche V, n^o 7, du CNI).

Par contre, il convient de restituer à Amédée VIII:

les quarts (CNI, page 87, n^o 36 à 38) et

l'obole de viennois (CNI, page 87, n^o 39, planche VI, n^o 8, reproduite de Promis), la marque de monnayeur: rosace à cinq lobes, n'étant plus utilisée sous Amédée IX.

J'ai vérifié le bien-fondé de ces rectifications en prenant comme base de comparaison, d'une part les monnaies d'Amédée VIII, comte puis duc, antérieures à l'ordonnance du 29 février 1420, et, d'autre part, les parpailloles et demi-parpailloles au nom d'Amédée duc, monnaies frappées seulement depuis 1457 et ne pouvant par conséquent avoir été émises par Amédée VIII.

Les observations du D^r Ladé n'ont pas été réfutées depuis lors. Elles gardent, à mon sens, leur pleine valeur.

En conclusion, les caractéristiques qui ne se rencontrent que sur les monnaies d'Amédée IX sont:

- I. les marques de monnayeurs: *a)* rosace à six lobes,
b) fleur à 4 pétales terminés par 3 pointes,
c) croissant allongé, les pointes en bas;

- II. les légendes SABAVDIE ET P
SABAVDIE ET
SABAVDIE E

- III. les légendes précédées d'une croix de St-Maurice.

En outre, les doubles annelets séparant les mots sur les monnaies d'Amédée VIII sont remplacés par les doubles croisettes sur celles d'Amédée IX.

Le numismate averti, collectionneur de monnaies savoyardes, fera bien, par conséquent, d'annoter son Corpus ou de signaler les exceptions aux règles ci-dessus.