

Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 1-3 (1949-1953)

Heft: 12: Inhaltsverzeichnis zu den Jahrgängen I-III = Table des matières des années I-III

Register: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hellenistische Münzherren in Shakespeares «Antonius und Cleopatra». *I 36, 56.*

Martin, Colin: La numismatique chez Rabelais. *III 8.*

– Extraits du roman «Une tâche d'encre», par René Bazin. (Une collection de monnaies de la République romaine). *II 49.*

Schulman, Jacques: Encore la numismatique chez Rabelais. *III 47.*

Shakespeare und die Numismatik (H. A.). *I 80, II 31.*

DAS MÜNZENSAMMELN / LES COLLECTIONNEURS

*Bauer, Horst-Ulbo: Aus den Memoiren eines alten Sammlers (Graf Michael Tyszkiewicz). *I 44.*

C(ahn), T(illy): Maxim Gorki, Mes débuts d'écrivain. (Visite auprès d'un collectionneur de médailles). *II 119.*

*Goethe: Vom Sinn des Sammeln; Lesefrüchte aus Goethes Werken. *I 2.*

La Bruyère, Jean de: Les caractères, 1687, ch. XIII: De la mode. (Le collectionneur-monomane de médailles). *II 25.*

Lavanchy, Charles: Mes débuts comme collectionneur. *I 7.*

ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN / COLLECTIONS PUBLIQUES

B(loesch), H.: Vom Winterthurer Münzkabinett. *I 30.*

B(urckhar)dt, F.: Die Papiergeldsammlung der Zentralbibliothek Zürich. *II 73.*

Burckhardt, Felix: Wohin mit minderwertigem Münzmaterial? Ein Vorschlag zur rationellen Sammelpolitik öffentlicher Münzkabinette. *III 6.*

*Hatze, Margrit: Chinesische Münzen im Basler Museum für Völkerkunde. *I 30.*

Martin, Colin: Trésors de nos bibliothèques. (Traités anciens de numismatique et mandats monétaires conservés à la Bibliothèque de l'abbaye de St-Gall). *II 44.*

– Les avatars de la collection du roi d'Italie. *III 66.*

*Münzdiebstahl (in der Staatlichen Münzsammlung zu München, 1951). *III 45, 68.*

AUSSTELLUNGEN / EXPOSITIONS

C(ahn), H. A.: Die Münzausstellung in Zürich. – Une visite à l'exposition de Zurich (1949). *I 29.*

Deuxième Exposition nationale de numismatique et internationale de médailles à Madrid 1951. *II 70.*

Exposition de médailles russes (Cabinet des Médailles à Paris 1951). *II 30*

Exposition numismatique à New York (Chase National Bank 1952). *III 46.*

Un concours-exposition à la Monnaie de Paris (1951). *II 30, 48.*

Une exposition numismatique à Paris (Musée monétaire de la Monnaie 1950). *I 52.*

AUKTIONEN / VENTES AUX ENCHÈRES

Auktionskataloge mit oder ohne Preise? *I 56, 80.*

Basel: Münzen und Medaillen AG 1949 (Neuzeit: Schweiz und Europa; griechische Münzen). *I 35.*

Beverly Hills (California): Numismatic Gallery 1950 (Collection Adolphe Menjou). *I 55.*

London: Glendining 1950 (Collection V. J. Ryan I) *I 55*; 1950 (Collection Hall I) *I 79*; 1950/51 (Collection Ryan II, III; L. A. Lawrence; W. Cunningham) *II 28, 53*; 1952 (Collection Ryan IV) *III 17.*