

**Zeitschrift:** Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

**Herausgeber:** Schweizerische Numismatische Gesellschaft

**Band:** 7-9 (1957-1960)

**Heft:** 25

**Rubrik:** Résumés

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Salzburg-Lieferding* 1954. Solidus des Constantius II. Augustus (GLORIA REIPUBLICAE, Roma und Constantinopolis, mit Schild, worauf VOT XXX MVLT XXXX, Mzst. \*TES\*).

Salzburger Museum Carolino-Augusteum, Jahresbericht 1955, 104.

*Schifferstadt* (Pfalz) 1950. Ein unbestimmbarer Sesterz der römischen Kaiserzeit.

MHVPf. 54 (1956), 48.

*Speyer*. In der Stadt. As des Augustus von Nemausus (Coh. 7); Centenionalis des Constantinus II Caesar, Mzst. Lyon (Coh. 104).

MHVPf. 54 (1956), 49.

*Speyer*. Im «Burgfeld». Dupondius des Vespasianus (RIC 475, 4); As der Faustina II. (nicht I.) (Typus RIC M. Aurel. 1643).

MHVPf. 54 (1956), 49.

*Speyer*. Auf dem Germansberg. As des Claudius, mit Einrieb (RIC 66 D).

MHVPf. 54 (1956), 49.

*Steinalben* bei Pirmasens (Pfalz). Æ von Tingis (Mauretania), 1. Jahrh. v. Chr.

MHVPf. 54 (1956), 49.

*Schaidt* (südl. Pfalz) 1938. 5 römische Kleinkupfermünzen: 1 Antoninianus des Tetricus II. (Coh. 34), 1 Constantinus I., Mzst. Cyzicus (Coh. 254), 1 Constantinus II., Mzst. Arles (Coh. 110, var.), 2 Gratianus, Mzst. Lyon und Arles (Coh. 35 u. 13). MHVPf. 54 (1956), 48.

*Schiers* (Kt. Graubünden). Im Gräberfeld beim Pfarrhaus der Evang. Lehranstalt, unmittelbar bei den Fundamenten einer frühmittelalterlichen Kirche, neben Keramik und einer Fibel aus römischer Zeit auch 5 römische Münzen des 4. Jahrh. (Maximianus I.? bis Magnus Maximus, nach Bestimmung von Dr. Hans Erb, Schiers).

E. Poeschel: Baufunde aus christlicher Frühzeit in Schiers; Neue Zürcher Zeitung, 4. Januar 1957, Nr. 19-20, und mündl. Mitteilung.

*Thaleischweiler* bei Pirmasens (Pfalz) 1948. Einzelfund: Turnos des Königs Philipp IV. von Frankreich (1285-1314). Ein solcher befand sich auch in einem 1893 gehobenen Schatzfund im Baumholter Loch bei Körborn (Pfalz).

MHVPf. 54 (1956), 66.

*Zweibrücken* (Pfalz). Sesterz des Gordianus III. (RIC 305). MHVPf. 54 (1956), 49.

*Zweibrücken-Ixheim* (Pfalz). Streufunde römischer Münzen, bis auf wenige verlorengelangen. MHVPf. 54 (1956), 46

---

## RÉSUMÉS

---

S. Hallheimer, L'attribuzione dei carlini bolognesi senza data, p. 1. I carlini bolognesi senza data erano stati riconiati prima del 6 agosto 1796 e tenuti da parte per operazioni di cambio con le monete papali di bassa lega. Tali carlini bolognesi non datati fanno parte del *Governo Popolare di Bologna* e non della Repubblica Cisalpina.

W. Schwabacher, un statère d'argent de Tlos en Lycie, p. 3. Les frappes de statères de Tlos en Lycie étaient très peu connues jusqu'à présent. Elles n'étaient représentées que par un très mauvais exemplaire du Cabinet des Médailles à Paris (Babelon, traité II, 2, 314). Le Cabinet Royal des Médailles de Stockholm a eu la chance

d'acquérir récemment un exemplaire bien conservé de cette rare monnaie: Av. mufler de lion, Rv. deux fauves accroupis face à face. Il est difficile de déterminer si ces fauves sont des lionnes ou des panthères. Entre eux, un disque, symbole du soleil. Légende: TΛΑΦΕ. Selon l'auteur, les deux fauves face à face s'inspirent de motifs héraldiques orientaux. Ces motifs reviennent fréquemment dans l'art archaïque grec et survivent encore longtemps en Asie Mineure méridionale. Les fauves et les symboles du soleil que l'on voit sur les monnaies de Tlos au début du 4<sup>e</sup> siècle av. J.-C., sont probablement en relation avec le culte d'Apollon Lykios.