

Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera
Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft
Band: 7-9 (1957-1960)
Heft: 32

Vereinsnachrichten: A notre ami, Walter Niggeler

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER

Gazette numismatique suisse

Herausgegeben von der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft

Publiée par la Société suisse de numismatique

Redaktions-Comité: Dr. Colin Martin/Lausanne, Dr. F. Burckhardt/Zürich, Prof. Dr. D. Schwarz/Zürich,
Dr. H. A. Cahn/Basel

Redaktor der Schweizer Münzblätter: Dr. Herbert A. Cahn, Rütimeyerstraße 12, Basel

Administration: Friedrich Reinhardt AG., Basel 12

Erscheint vierteljährlich · Abonnementspreis:	Revue trimestrielle · Prix d'abonnement:
Fr. 10.– pro Jahr (gratis für Mitglieder der Schweiz. Numismatischen Gesellschaft) · Insertionspreis:	par an (envoi gratuit aux membres de la Société suisse de numismatique) · Prix d'annonces: Un
Viertelseite Fr. 30.– pro Nummer, Fr. 90.– im Jahr.	quart de page Fr. 30.– par numéro, Fr. 90.– par an.

Inhalt – *Table des matières*

Colin Martin: A notre ami, Walter Niggeler, p. 97 | *Colin M. Kraay*: A propos des monnaies divisionnaires de Crotona, p. 99 | *Andreas Alföldi*: Iuba I. und die Pompeianer in Afrika, S. 103 | *Herbert A. Cahn*: TVLLIVS IMP, S. 108 | *Victorine von Gonzenbach*: Fliegende Götter, S. 110 | *August Voirol*: Die ersten Darstellungen von Christus und Maria auf byzantinischen Münzen, S. 113 | *D. Dolivo*: Contributions à la numismatique de la maison de Savoie, p. 118 | *Felix Burckhardt*: Die Münzverbrechen und ihre Bestrafung im Statutarrecht des lombardisch-insubrischen Gebietes, S. 120 | *Dietrich Schwarz*: Münzen und Medaillen der Trivulzio im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich, S. 128 | Numismatische Miscellen, S. 130 | Der Büchertisch, S. 131

A NOTRE AMI, WALTER NIGGELER

Il y a une vingtaine d'années, notre Société a renouvelé son Comité. Vous avez bien voulu accepter d'en devenir le trésorier et, depuis lors, avec une inlassable assiduité, vous avez tenu nos comptes, géré notre patrimoine, en un mot, administré les affaires de la Société avec une précision et une sollicitude dignes d'éloges.

Outre cela, par votre affabilité vous avez contribué à créer au sein du Comité une atmosphère amicale dont tous vos collègues vous savent gré.

Par votre culture, vos connaissances étendues dans la numismatique antique et dans l'histoire de l'art, votre goût pour les belles choses et votre souci de précisions historiques, vous avez été pour tous les membres de notre Société un exemple.

Votre esprit éveillé, votre tempérament toujours alerte ne laissaient pas soupçonner que vous approchiez de votre quatrevingtième anniversaire. Vos amis ont tenu à marquer cet événement et, pour honorer l'art de la gravure, dont vous êtes un si fervent adepte, ils ont pensé vous témoigner leur respect et leur amitié en vous offrant une médaille à votre effigie. Ce projet a pu être réalisé grâce à l'enthousiasme de tous ceux qui ont le plaisir de



vous connaître. Que cette médaille soit pour vous, avec le présent fascicule de notre Gazette, le témoignage de notre amitié, de notre estime et de la gratitude de la numismatique à l'égard du mécène que vous avez toujours été pour elle.

La Société suisse de numismatique
Son président:

Colin Martin

COLIN M. KRAAY

A PROPOS DES MONNAIES DIVISIONNAIRES DE CROTONE

Le statère crotoniate est un tridrachme pesant environ 8,10 g. ; la drachme pèse par conséquent environ 2,70 g., le triobole 1,35 g., le diobole 0,90 g. et l'obole 0,45 g. Ces trois dernières dénominations ont toutes le trépied de Croton au droit, mais ont au revers des types qui ne se trouvent pas normalement associés avec Croton.

Le monnayage de Croton se laisse diviser en deux groupes selon la forme du trépied qui figure au droit de ces monnaies. Dans le groupe plus ancien les anneaux servant de poignées sont fixés à même le rebord de la cortine, dans le groupe plus récent (quatrième siècle) ces anneaux se trouvent sur une espèce de col émergeant de la cortine.

- A 1. Triobole. Rv. Pégase, l'aile recourbée, volant à d. ou à g. ; au-dessous ♀ Fig. 1 — Oxford. 1,29 g. C'est de loin la plus commune des divisionnaires de Croton ; le trépied au droit est toujours de la forme plus ancienne sans le col. La plupart des poids oscillent autour de 1,25 g. Le type est clairement copié des monnaies de Corinthe, et il faut souligner que l'on est allé jusqu'à imiter le *Koppa*, sans doute parce qu'en l'occurrence cette lettre pouvait aussi bien signifier Croton que Corinthe.
- A 2. Diobole. Rv. Protomé de Pégase, l'aile recourbée, volant à g. ; au-dessous, ○○ Cette rare division (BMC 58, SNG Cop. 1794) porte la marque de valeur d'un diobole, mais son poids, comme celui de A 1, est légèrement inférieur (0,82 g.). Les deux exemplaires ont le trépied du type plus ancien.
- B. Triobole. Rv. Sépia. Fig. 2 — Oxford. 1,21 g. Ces pièces se rencontrent aussi bien avec les deux types de trépieds. Quelques uns des trépieds plus anciens sont flanqués soit à droite, soit à gauche, par une grue, symbole commun sur les statères. Les poids ont tendance à être inférieurs à ceux des trioboles avec le revers du Pégase.
- C. Triobole. Rv. Chouette debout à g. ; à d. ou à g. ♀PO (ces lettres semblent avoir été délibérément arrondies de façon à suggérer la marque de valeur d'un triobole). BM (1,24 g.) — fig. 3 ; Naples (Santangelo 6417 1,10 g.) — fig. 4 : H. Weber 1013 (1,32 g.).
Une autre monnaie très rare qui a toujours le type du trépied le plus ancien.
- D. Diobole. Rv. Lièvre courant à d. ; au-dessus et au-dessous ○. Ce type existe avec les deux modèles de trépied, quoique le type plus ancien soit bien moins commun. Celui-ci est généralement flanqué d'une grue (É. S. G. Robinson — fig. 5 : 0,82 g. ; BMC 61, Jameson 427) ; les monnaies avec les trépieds plus tardifs ont toujours le type du revers entouré d'une bordure linéaire. Les marques de valeur sont toujours présentes ; le poids des pièces oscille autour de 0,75 g, ce qui est un peu faible pour des dioboles.