

Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 10-12 (1960-1963)

Heft: 40

Buchbesprechung: Büchertische-Nachtrag = Lectures-supplément

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cl. Lapaire. La pénétration de la Renaissance en Suisse, étudiée d'après les sceaux. Zeitschrift für schweiz. Archäologie und Kunstgeschichte (ZAK) 20, 1960, 125.

Behandelt auch (S. 134) den Einfluß der Schweizer Renaissancemünzen auf die gleichzeitigen Petschaften, so namentlich den beherrschenden Eindruck, den um 1550 die Schöpfungen von Jakob Stampfer auf die Siegelstecher machten. Das Stadtsiegel von St. Gallen (1566) ist wohl von ihm selbst. *H. C.*

Secondina L. Cesano. Catalogo della collezione numismatica di Carlo Piancastelli. Città di Forlì. 1957, 451 pp., 30 tav.

Nous avons déjà donné un compte-rendu de cette publication dans « Numismatica », Rome 1960, page 80. Nous nous bornons ici à en donner le résumé :

La collection Piancastelli, léguée en 1938 à

la ville de Forlì, est un des plus beaux ensembles de monnaies romaines, réuni par un particulier au cours de ce siècle en Italie. La ville de Forlì s'est chargée d'en publier le catalogue au moyen de l'ouvrage en question. Malheureusement, cet ouvrage ne rend pas entièrement justice de la qualité et de la richesse de la collection. Le catalogue est incomplet, car il s'arrête à l'époque de l'empereur Gallien et ne donne qu'un inventaire sommaire du reste. Le choix des illustrations est tout à fait arbitraire et confus, et il est impossible de trouver dans le texte l'indication qu'une pièce est reproduite ou non. Enfin, on n'a utilisé pour ce catalogue — malgré sa date de publication — que la littérature parue jusqu'en 1940. Par conséquent, il est déjà périmé. On se console en regardant les planches qui donnent une idée de la magnificence de cette collection, surtout de sa richesse en médaillons romains. On regrette qu'avec le même effort il n'ait pas été possible de faire mieux. *H. C.*