

**Zeitschrift:** Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

**Herausgeber:** Schweizerische Numismatische Gesellschaft

**Band:** 10-12 (1960-1963)

**Heft:** 43

**Rubrik:** Neues und Altes = Nouvelles d'hier et d'aujourd'hui

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

portance des routes des Alpes; il souligne la nécessité de publier toutes les trouvailles monétaires. L'index, très complet, comporte le nom de nombreuses monnaies réelles et la citation de nombreuses localités de notre pays.

Le chapitre le plus important, pour la numismatique, est celui relatif à la monnaie et à la banque. Il est plein de renseignements sur les systèmes monétaires en usage, le cours des espèces réelles, la monnaie de compte, la dépréciation de la monnaie d'argent, le trafic des monnaies, la crise des métaux précieux, l'apport de l'or du Soudan.

Le chapitre sur la monnaie papier nous montre, avant les billets de banque au sens moderne du terme, l'apparition du chèque, de la lettre de change, le mécanisme du change et du rechange, la naissance des banques privées, leur importance dans le commerce international, l'organisation monétaire des comptoirs du Proche-orient.

Cette étude, fondée sur les documents, nous illustre mieux que la théorie, l'organisation monétaire de l'Europe du XV<sup>e</sup> siècle, la vie réelle de ceux qui frappaient monnaies comme de ceux qui en avaient l'usage.

La lecture d'ouvrages de ce genre sort le numismate de ses collections et l'aide à comprendre, sachant à quoi elle servait en réalité, pourquoi si souvent la monnaie changeait de poids ou d'effigie. C. M.

*Lars O. Lagerqvist*. A Thousand-Year History of Swedish Coins. In: «Sweden Illustrated», Vol. XI, 1961-1962, S. 4-11. Mit 5 Tafeln, 12 Textillustrationen und einer Karte. Stockholm 23, 1961. Schw. Kr. 6.—

«Sweden Illustrated» ist eine luxuriös ausgestattete Bildzeitschrift, hauptsächlich für auslän-

dische Leser herausgegeben, die sich über die Industrien des Landes, aber auch über sein Geschichtsmilieu und seine kulturellen Institutionen in der Gegenwart informieren wollen. Das oben genannte neueste Heft überrascht schon durch sein Umschlagsblatt: Auf dunkelgrünem Grund führt es in wohlgeordneter Anordnung die wichtigsten Typen der Münzprägung Schwedens und seiner einstigen europäischen Besitzungen von den sog. Birkaprägungen des 9. und 10. Jahrhunderts bis in unsere Zeit in geschmackvollen Farbproduktionen vor — ja in der unteren linken Ecke dieses originellen Umschlagkartons ist dem Hefte sogar ein schwedisches Kupfer-Örestück 1961 mit in die Welt gegeben worden!

Einer kurzen Präsentation des Kgl. Münzkabinetts in Stockholm und einer Beschreibung der 36 Münzbilder des Umschlagkartons folgt L.'s konzentrierte Darstellung der schwedischen Münzgeschichte. Es ist ein kurzer, jedoch vollständig neu ausgeformter Auszug aus dem schwedischen Teil des vom gleichen Verf. zusammen mit E. Nathorst-Böös im Vorjahre veröffentlichten populären Handbuches «Mynt och medaljer och annan numismatik» (vgl. Schw. Mzbl. 1961, Heft 40, S. 107-108), das in den skandinavischen Ländern ein großes Interesse für die Münzkunde geweckt hat. Die 10 Tafeln zur schwedischen Münzgeschichte aus diesem Buche sind daher auch hier reproduziert und mit Beschreibungen versehen worden.

Das Ganze, mit seiner übersichtlichen Regentenliste schwedischer Könige, der instruktiven Münzstättenkarte, vor allem aber der ausgezeichneten Münzillustration ein Beitrag, der dem kulturell interessierten Laien einen Einblick in die schwedische Numismatik und in ihre heutige Pflege im Kgl. Münzkabinett zu Stockholm vermittelt. W. Schw.

---

## NEUES UND ALTES · NOUVELLES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

---

### TAGUNG DER ISRAEL NUMISMATIC SOCIETY

Die numismatische Gesellschaft von Israel (Israel Numismatic Society) veranstaltete am 6. und 7. Oktober ihre 5. Tagung. Anlaß war die Eröffnung des numismatischen Museums in Tel-Aviv. Außerhalb der Stadt, an der nördlichen Ausfahrtsstraße nach Haifa, hat die Stadt Tel-Aviv ein großes Museumsprojekt begonnen («Museum Haaretz»). Dort wird in der Nähe eines antiken Siedlungshügels ein Museumspark eingerichtet, von welchem der erste Pavillon seit zwei Jahren steht. Dieser Pavillon hat in

kühner architektonischer Gestaltung das antike Glas zum Thema und beherbergt eine der bedeutendsten Sammlungen von Glasobjekten; sie hat Dr. W. Moses der Stadt Tel-Aviv vermacht. Ein zweiter Pavillon ist im Entstehen begriffen und verdankt seine Errichtung der hochherzigen Stiftung der Familien Kadman/Kaufmann, die es ermöglichen, daß die Sammlung Leo Kadman, des Präsidenten der Israel Numismatic Society und Verfassers der bis jetzt erschienenen Bände des Corpus Nummorum Palaestinensium, öffentlicher Besitz wird und in diesem Pavillon zur Ausstellung gelangt.

Der numismatische Pavillon ist noch nicht

fertig eingerichtet; seine klare Disposition, seine schöne Bauform versprechen einen besonderen Anziehungspunkt des reisenden Publikums nach dem Gelobten Land zu bilden.

Auf der Tagung, die von Leo Kadman geleitet wurde und die unter dem Thema «Kunst, Architektur und Religion auf den Münzen der Antike» stand, sprachen Gelehrte aus Israel und aus dem Ausland. Das Sprachenproblem erwies sich als schwierig, da die einheimischen Referenten durchwegs Hebräisch sprachen und so von den ausländischen Teilnehmern nicht gut verstanden werden konnten. Die ausländischen Referenten sprachen Englisch und Deutsch, was wiederum zu Schwierigkeiten bei den Diskussionen führte. Diese Schwierigkeiten wurden aber durch einen glänzenden Übersetzer, B. Saphir, gebnet.

Von den Referaten seien erwähnt:

Dr. E. Klimowsky, Tel-Aviv: Religious Symbols on Ancient Coins.

L. Kadman, Tel-Aviv: The Architectural Revolution of the 3rd Century A.D.

Dr. J. Meyshan, Tel-Aviv: Jewish Coins as Expression of the Spiritual and Religious Development as Reflected in the Historical Literature.

A. Kindler, Tel-Aviv: Influence of Greek and Phoenician Art on the Palestinian Coinage of the 4th Century.

N. Shahaf, Haifa: Harbours on Ancient Coins.

Dr. H. A. Cahn, Basel: Skulptur und Münzkunst.

Dr. L. Mildenberg, Zürich: Die Kunst der griechischen Kleinmünzen.

Dr. A. Zadoks, Den Haag: Römische Skulptur und römische Münzkunst.

An der Versammlung nahmen über 100 Numismatiker teil, ein Zeichen für das lebhafteste Interesse an der Münzkunde im ganzen Lande. Die Israel Numismatic Society hat auch Ortsgruppen in Jerusalem, Haifa und Tel-Aviv, zu denen sich jetzt eine vierte, sehr aktive Ortsgruppe hinzugebildet hat, nämlich die Ortsgruppe der Kibbuzim, also Münzfreunde aus den berühmten Gemeinschaftssiedlungen. H. A. C.

## CONGRÈS INTERNATIONAL DE NUMISMATIQUE ROME

11 au 16 septembre 1961

Cet important congrès vient de se dérouler avec le plus grand succès. Près de 350 participants s'étaient inscrits, provenant de tous les pays de l'ancien et du nouveau monde. Une partie de ce succès est dû au fait que l'Association internationale des Numismates professionnels et l'Association internationale des Editeurs de médailles avaient tenu leurs assises à Rome avant et après notre congrès.

Les congressistes ont été reçus par les autorités et le comité d'organisation, au Capitole, dont ils

ont pu visiter le Musée et une remarquable exposition de monnaies appartenant à cet institut.

Les séances de travail se sont déroulées à l'Institut Italien de Numismatique qui a son siège au Palais Barberini. Là également, une fort belle exposition de monnaies, choisies dans la collection donnée à l'Etat italien par Victor-Emmanuel III fut à la disposition des congressistes durant tout le congrès. C'est la première exposition publique de l'ancienne collection royale.

Toutes les sociétés nationales et de nombreux éditeurs avaient organisé une exposition de livres de numismatique, exposition qui a servi aux congressistes de salle de lecture, ce qui a permis à de nombreux amateurs de découvrir des publications et de prendre des notes en vue de compléter leur propre bibliothèque.

Les congressistes se sont rendus à Lucus Feroniae, champ de fouille assez récent, tout près de l'auto-route en construction Rome-Florence. Il s'agit d'un site de l'époque de la République, lieu de passage assez important, dont les fouilles présentent le plus grand intérêt.

Une excursion a conduit les congressistes à Palestrina, puis à Tivoli, à la villa d'Este et à la villa Hadriana. Palestrina a été redécouverte à la suite des bombardements de la dernière guerre, bombardements qui ont fait resurgir l'importante structure d'un immense temple romain, monument à étages, occupant tout le flanc d'une colline haute de quelque 80 mètres. Ce sanctuaire unique en son genre fait l'objet de fouilles systématiques, découvrant des vestiges du plus haut intérêt.

Quant au congrès lui-même, il comporta quelque 90 communications, toutes suivies de discussions. Il n'est pas possible d'en donner même un aperçu.

Les congressistes avaient tous en mains le volume des rapports. Ils ont reçu également, à leur arrivée à Rome, un résumé de toutes les communications; cette initiative due au comité romain a été fort appréciée; elle permettait à chacun de connaître d'avance le sujet traité et de se préparer efficacement à la discussion.

Le thème général du congrès était «La Numismatique dans la Méditerranée et son rayonnement dans le monde». A cause du sujet déjà, les communications relatives à la numismatique antique furent de beaucoup les plus nombreuses.

Toutefois, un certain nombre de savants ont abordé des sujets extrêmement intéressants, relatifs au rayonnement de la monnaie italienne et méditerranéenne dans leurs pays. Ce fut le cas notamment pour toutes les régions sises au nord des Alpes ou à l'est du Danube ou sur les rives de la Baltique. Toutes les communications faites au congrès seront publiées dans un volume qui paraîtra avant l'été 1962. Ceux qui ne s'étaient pas inscrits au Congrès pourront

néanmoins se procurer le volume des rapports et le volume des actes en s'adressant à l'Institut Italien de Numismatique, Palais Barberini à Rome.

À l'occasion du congrès, la Commission internationale de Numismatique s'est réunie, son bureau a tenu plusieurs séances. Le lieu et la date du prochain congrès ne sont pas encore fixés; des invitations sont parvenues d'Israël et d'Autriche. C'est la tâche essentielle de la Commission internationale, et surtout de son bureau, de préparer dès maintenant le prochain Congrès international de numismatique.

Ces réunions se révèlent extrêmement fructueuses; elles permettent à de nombreux savants de se rencontrer, d'échanger leurs idées. Elles

facilitent les relations personnelles; elles ouvrent aux congressistes des vues nouvelles sur la science qui leur est chère. *Colin Martin*

Am 3. Januar 1962 feiert Herr E. H. GRAF sein 50jähriges Arbeitsjubiläum in der Bank Leu & Co. AG in Zürich.

In den dreißiger Jahren begann er als Chef der Wechselstube das Goldmünzengeschäft zu pflegen, aus dem sich die Numismatische Abteilung entwickelte, in der er heute noch rege tätig ist.

Herr E. H. Graf amtet seit deren Gründung (1951) als Schatzmeister der Association Internationale de Numismates Professionnels.

---

## MÜNZFUNDE · TROUVAILLES MONÉTAIRES

---

*Aetigkofen*, s. S. 57.

*Avenches*. Follis de Constance Ier à Aventicum à une date indéterminée: Atelier de Lugdunum  $\frac{1^*}{PLG}$ , Av. Buste lauré et cuir., à g. IMP CONSTANTIVS AVG, Rv. Génie debout de face, regardant à g., tenant une patère au-dessus d'un autel allumé, et corne d'abondance. 10,38 g., 27,5 mm., conservation: TTB.

Signalé par le Cabinet Royal de Numismatique (M. Thirion), Bruxelles.

*Bern*, s. S. 57.

*Biel*, s. S. 57.

*Binn*, s. S. 57.

*Büetigen*, s. S. 57.

*Burgdorf*, s. S. 57.

*Ferenbalm*, s. S. 57.

*Foce del Sele* bei Paestum (Campania). Bei der Ausgrabung eines Gebäudes im SO. des archaischen Tempels kamen drei weitere Metopen und im Füllmaterial Vasen und Silbermünzen zum Vorschein. Eine nähere Bestimmung dieser Münzen wäre für die Datierung des Gebäudes wichtig.

A. D. Trendall, *Archaeological Reports for 1960/61*, 41.

*Frenkendorf* (Baselland). Bei der Ausgrabung der römischen Warte an der Schauenburger Fluh im Sommer 1961 wurden gefunden:

1. Probus (276—282), Antoninian, Mzst. Ticinum (Pavia). Rs. SALVS AVG; im Feld Münzzeichen V RIC V 2, 498.
2. Magnentius (349—363). Majorina, Mzst. Arles 350-51. Rs. FELICITAS REIPVBLICE/ PAR Carson-Kent, Late Roman Bronze Coinage (1960), 415.
3. Magnus Maximus (383-388), Majorina von Arles — Constantina 385—87. Rv. REPARATIO REIPVB / PCON Carson-Kent 335.

*Herzogenbuchsee*, s. S. 58.

*Ichertswil*, s. S. 58.

*Mesocco*, s. S. 58.

*Montbéliard*. Monnaies gauloises, la plupart de la Gaule orientale et trouvées en grande partie à Montbéliard; Mandeure, Bart et Etouvans.

Catalogue des collections archéologiques de Montbéliard. Les monnaies gauloises. Par J.-B. Colbert de Beaulieu, avec la collab. de Françoise Blind et de Pierre-Donat Labarrière. (*Ann. litt. de l'Univ. de Besançon* 34, *Archéologie* 10, Paris 1960).

*Munzach* bei Liestal (Baselland). Römische Villa rustica. Vor 5—6 Jahren soll im Grabungsgelände ein subäراتer Denar des Tiberius aufgefunden worden sein: TI CAESAR DIVI — F