

**Zeitschrift:** Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

**Herausgeber:** Schweizerische Numismatische Gesellschaft

**Band:** 10-12 (1960-1963)

**Heft:** 44

**Nachwort:** Nachtrag zum Aufsatz von H. Boltshauser

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Schiffbruch erlitten haben «d'où se serait échappé récemment notre statère, par une sorte de miracle dont nous croyons cependant avoir la preuve tangible entre les mains». *W. Schw.*

*R. Cifferrì.* Saggio di Bibliografia numismatica medioevale italiana. Associazione Pavese di Numismatica e Medaglistica. Pavia 1961.

Cette bibliographie comprend presque 500 pages et 5000 titres. Pourtant le titre «Saggio» («essai») est bien approprié. D'abord le système qui consiste à classer ces titres par ordre alphabétique des noms d'auteur nous paraît dépourvu de sens, d'autant plus qu'il n'y a aucune table de matières. Donc, celui qui voudrait se renseigner sur les ouvrages et articles traitant p. ex. des gros d'Aquilée ou des matapani de Venise ne pourra pas utiliser cette bibliographie.

Ensuite, les limites chronologiques du terme médiéval sont beaucoup trop larges; l'auteur lui-même admet avoir inclus la numismatique jusqu'en 1800!

Enfin, le travail présente des lacunes sensibles, surtout en ce qui concerne les travaux parus en dehors de l'Italie. P. ex.: l'article de P. Joseph sur la trouvaille de Bretzenheim (1883), fondamental pour le classement des florins de Florence, manque. Ph. Grierson apparaît avec un seul article; ses travaux sur les monnaies carolingiennes, vénitiennes etc. sont ignorés. Les noms de D. Dolivo (numismatique de Savoie), de H. E. Ives (ducats vénitiens, florins de Florence) sont absents. Le choix des catalogues de ventes est arbitraire.

De l'autre côté, on se demande ce que font,

dans une bibliographie de la numismatique médiévale italienne, les travaux d'un Imhoof-Blumer sur les monnaies de la Carie (p. 228), de L. v. Bürkel sur «Die süddeutschen Halbbrakteaten» (p. 82), de Joseph et Fellner sur les monnaies de Francfort (p. 232). Dommage pour le grand travail investi dans cette publication!  
*H. C.*

*Bruno Kisch.* Gewichte- und Waagemacher im alten Köln (16.-19. Jahrhundert). Publié par Verlag der Löwe, Köln, Dr. Hans Reykers, 1960.

Il s'agit là d'un travail exhaustif sur les fabricants des poids et balances de Cologne du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. L'auteur a rassemblé une très grande documentation. Il décrit, publie et reproduit une quantité de poids et de boîtes de changeurs, fabriqués à Cologne. Nous avons vu avec plaisir que deux de ces boîtes se trouvaient au Musée national suisse.

L'auteur a établi une liste très complète des fabricants de poids et balances et ce qui est plus intéressant, pour les collectionneurs, il en donne les marques, soit les poinçons que l'on retrouve sur les poids, notamment sur les poids à godet.

En outre, l'auteur a fait un exposé de la législation et de la réglementation de cet artisanat ce qui, mutatis mutandis, est applicable à d'autres villes de l'Empire.

Ce travail, très complet, intéressera vivement les conservateurs des Musées et ceux qui collectionnent des poids ou des boîtes de changeurs.  
*C. M.*

---

#### Nachtrag zum Aufsatz von H. Boltshauser

*Zu S. 84:* Wie uns M<sup>lle</sup> J. Jacquot, Konservatorin am Cabinet des Médailles in Paris, mitteilt, existieren dort zwei unedierte Medaillen auf den Dichter Beaumarchais: eine von E. Mineur, 1862, die andere ein undatiertes «Jeton de présence» des «Conseil de surveillance de la société du Figaro».  
*D. Red.*