

**Zeitschrift:** Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera  
**Herausgeber:** Schweizerische Numismatische Gesellschaft  
**Band:** 18-22 (1968-1972)  
**Heft:** 79

**Buchbesprechung:** Der Büchertisch = Lectures

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

bruck, Dr. Aleksander Jelocnik, Ljubljana, wie Dr. Alfred Marks, Linz, wurden zu korrespondierenden Mitgliedern ernannt. Im weiteren wurde eine Besichtigung des Wiener Hauptmünzamt durchgeföhrt, die Sonderausstellung «100 Jahre österreicherische Numismatische Gesellschaft» im Münzkabinett besichtigt. Ein Ausflug in die Wachau nach Krems, Göttweig und Dürnstein schloß den Reigen der Feierlichkeiten. *H. U. Geiger*

*Centro Internazionale di Studi Numismatici  
Napoli (Italia)*

Drittes Kolloquium: «Die Bronzemünzen  
von Poseidonia-Paestum»

Das Internationale Zentrum für numismatische Studien in Neapel bittet alle Interessenten um Anmeldung für das vom 19. bis 24. April 1971 stattfindende dritte Kolloquium mit dem Thema: «Die Bronzemünzen in Poseidonia-Paestum». Am Kolloquium werden Referate und Sonderberichte von Spezialisten der einzelnen Sachgebiete zu hören sein. Anschließend daran wird immer eine Diskussion stattfinden. Das einschlägige Forschungsmaterial (Gipse, Photographien usw.) wird den Teilnehmern vor und während dem Treffen zur Verfügung gestellt. Falls jemand selbst Dokumentationsmaterial zur Verfügung stellen könnte, soll er das bitte auf der Anmeldung vermerken.

Anmeldung an: Centro Internazionale di Studi Numismatici, Villa Livia al Parco Grifeo 13, 80121 Napoli, Italia.

*International Numismatic Congress  
New York, Washington 1973*

Vom 10. bis 17. September 1973 findet in Zusammenarbeit mit der Amerikanischen Numismatischen Gesellschaft und der Smithsonian Institution der nächste Kongreß in New York und Washington statt. Die an einer Teilnahme Interessierten werden um eine baldige Voranmeldung gebeten. Ihnen wird dann bis spätestens November 1972 ein detailliertes Programm zugeschickt. Zusammen mit der Anmeldung können Vorschläge für Referate (maximale Sprechdauer 20 Min.) und falls nötig ein Ansuchen um finanzielle Unterstützung eingesandt werden. Das Internationale Komitee möchte verhindern, daß jemand nur wegen zu großer finanzieller Belastung nicht am Kongreß teilnehmen kann, und wird versuchen, jedmögliche Erleichterung zu schaffen. Anmeldung an: Secretariat of the Congress, c/o the American Numismatic Society, Broadway at 156th Street, New York, N. Y. 10032.

*In der Schweiz gefundene keltische Münzen*

Um einen Überblick über das Münzwesen der Kelten in der Schweiz zu gewinnen, werden alle Besitzer von keltischen Münzen, die nachweisbar auf Schweizer Boden gefunden wurden, gebeten, Angaben über ihre Stücke an das *Schweizerische Landesmuseum, Münzkabinett, Postfach, 8023 Zürich*, zu schicken, wenn möglich mit Photographien oder Gipsabgüssen und Hinweisen auf die Fundumstände.

---

DER BÜCHERTISCH – LECTURES

---

*G. Kenneth Jenkins*, The coinage of Gela. Ed. W. de Gruyter, Berlin, 1970.

Gela, ville de la Grande Grèce, est sise sur la côte sud-ouest de la Sicile. Fondée au VII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. par Antiphemos et Entimos, chefs d'un groupe de colons provenant de Rhodes et de Crète, c'est l'une des cités les plus riches de la Sicile. Sous les règnes d'Hippocrates (498–491) et de Gelon (491–485) elle étendit sa domination sur une grande partie de l'île. Gelon s'empara même de Syracuse où il transferra une grande partie de la population de Gela, après quoi cette ville commença à décliner.

L'auteur ouvre son travail par une introduction historique remarquablement fouillée et documentée. Dans un second chapitre, il analyse les trouvailles du point de vue chronologique, dont il divise comme suit la série monétaire de Géla:

I. 490–475; II. 480–470; III. 465–450; IV. 450–440; V. 440–430; VI. 430–425; VII. 425 à

420; VIII. 420–415; IX. 415–405; X.–XIII. 339–310; XIV. I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. Chacun de ces groupes fait l'objet d'un catalogue des types recensant toutes les pièces repérées par l'auteur dans les collections publiques et privées, comme aussi dans les catalogues de ventes dépouillés par lui. L'ensemble porte sur 559 numéros, dont plusieurs inventorient dix, vingt et même trente exemplaires. Les imitations au nombre de 22 types sont soigneusement étudiées et décrites, mise en garde qui sera précieuse pour les collectionneurs. Les index portent sur la répartition géographique des exemplaires étudiés par l'auteur; ceux détenus par les collections publiques, ceux des collections privées, enfin ceux repérés par l'auteur dans les catalogues de vente. Un index général complète cet ouvrage si riche en information, si exhaustif de l'histoire monétaire de Gela.

L'œuvre est répartie en deux volumes reliés, l'un de 312 pages consacré au texte,

l'autre est un portefeuille de 56 planches, complété d'un répertoire de 16 pages. Les planches admirablement exécutées portent sur la totalité des pièces décrites. L'auteur a pris soin, en outre, de reproduire tous les différents coins, droit et revers, en faisant ressortir toutes les liaisons de coins. Les planches illustrent ainsi admirablement la chronologie des frappes: le lecteur voit défiler sous ses yeux des effigies révélant, par un passage insensible d'une pièce à l'autre, l'évolution du style. 32 planches sont consacrées au catalogue lui-même, 3 aux imitations anciennes et aux faux modernes, 15 nous montrent l'agrandissement des plus belles pièces.

Cette magnifique publication fait honneur à l'Institut allemand d'archéologie et au rédacteur de la série, Erich Boehringer. Quatre volumes ont déjà paru, et quatre autres sont en préparation, comme nous l'écrivions dans le numéro de novembre 1969, p. 103, de la présente Gazette. Puissent-ils paraître prochainement, pour l'enrichissement de notre connaissance de la numismatique antique.

Colin Martin

*Simone Scheers*, Les monnaies de la Gaule inspirées de celles de la République romaine. Universiteit te Leuven, Werken op het gebied van de Geschiedenis en de Filologie, 3/6, 1969, 212 S., 57 Karten, 12 Taf.

Die vorliegende Arbeit befaßt sich mit jenen keltischen Imitationen von Münzen der römischen Republik, die in Gallien geprägt wurden, ohne Berücksichtigung der hispanischen und östlichen Nachbildungen. Bei der enormen Fülle des gebotenen Materials ist diese Beschränkung durchaus verständlich und legitim.

Der erste Teil legt in typologischer Ordnung nach Gottheiten, Sitzfiguren, Reitern, Zweigespannen und Tieren das keltische Material vor. Jeder Abschnitt beginnt mit einem sehr umfangreichen Literaturverzeichnis; darauf folgt die ausführliche Beschreibung der Münzen mit etwas knapp geratenem Hinweis auf die in Frage kommenden römischen Vorbilder. Hierzu sei vermerkt, daß die Diskussion über die Datierung der Denare sowie über die Identifizierung der Dargestellten mit Sydenhams CRR keineswegs abgeschlossen wurde. Die einschlägigen Arbeiten von A. Alföldi hätten auch berücksichtigt werden müssen (z. B. Studien zur Zeitfolge der Münzprägung der römischen Republik, SNR 36, 1954). Dementsprechend wäre zum Beispiel Vacuna auf Isis Panthea (SM 5, 1954, 30), Ceres auf Sibylla und Bonus Eventus auf Romulus zu berichtigen.

Der zweite Teil ist den historischen und geographischen Untersuchungen gewidmet. In gleicher Anordnung wie im ersten Teil stellt die Verfasserin sämtliche ihr bekannten Funde mit umsichtigen Kommentaren zu-

sammen, die auch die Probleme der Chronologie behandeln. Ein wohlfundiertes Schlußkapitel faßt die Ergebnisse zusammen.

Bei den Schwierigkeiten des Themas, die sich aus beschränkter Identifizierungsmöglichkeit mancher Vorbilder, aus der mageren historischen Überlieferung und aus der chronologischen Unsicherheit ergeben, ist die wissenschaftliche Leistung der Verfasserin beachtenswert. Das wohl vollständige Verzeichnis der keltischen Münzlegenden (wichtig auch für die Linguisten!) und die vorzügliche kartographische Auswertung der Funde steigern den Wert der Arbeit. *B. Kapossy*

*Emanuela Nohejlová-Prátová*, Das Münzwesen Albrechts von Wallenstein. Akad. Druck- und Verlagsanstalt, Graz 1969, 79 S., 8 Taf. und zahlreiche Abb. im Text.

Albert-Wenceslas-Eugène, comte de Wallenstein, né en Bohême en 1583, élève des jésuites d'Olmütz, se convertit au catholicisme, acheva ses études en Italie, apprit les langues et dès lors, s'occupa particulièrement d'astrologie. Marié en 1610, veuf en 1614, il hérita d'une grande fortune. Dès lors il équipa un corps de troupe et combattit contre les Vénitiens, au service de Frédéric de Styrie. Lorsque débuta la guerre de Trente-Ans (1618) il est envoyé en Bohême contre les rebelles; courageux, ambitieux et cupide il se signale par son comportement au combat, monte en grade et s'enrichit des dépouilles des vaincus. En 1630, disgracié, il se retire sur ses terres de Moravie et de Bohême. Rappelé par l'empereur en 1632, il reprit les armes, mais fut battu à Lützen par les Suédois, avec lesquels il signe un armistice. Rentré derechef sur ses terres, il y fut assassiné en 1634 par une faction hostile, à qui ses biens furent distribués.

Un homme de cette ambition eut aussi celle de frapper monnaie. Mme Nohejlová-Prátová en avait écrit l'histoire pour le troisième centenaire de sa mort; cette publication aujourd'hui introuvable méritait d'être remise sur le métier. Un premier chapitre expose les motivations de Wallenstein et la mise en œuvre du monnayage. L'activité des ateliers de Jičín et Sagan est exposée dans les détails. 8 planches forment une sorte de catalogue des types. La note explicative des planches ne donne que le diamètre et le poids des pièces; il n'y est malheureusement pas dit lesquelles sont rares, ni où elles se trouvent conservées.

Les médailles frappées à l'effigie de Wallenstein sont décrites dans la partie rédactionnelle, deux seulement sont reproduites dans le texte. Il n'en reste pas moins que l'ouvrage est une excellente mise au point et donne une vue d'ensemble de la monnaie et des médailles du curieux et fascinant personnage que fut Wallenstein. *Colin Martin*