

Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 18-22 (1968-1972)

Heft: 80

Artikel: Exobnos Sans-Peur

Autor: Giard, Jean-Baptiste

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-170912>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER

Gazette numismatique suisse

Herausgegeben von der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft

Publiée par la Société suisse de numismatique

Redaktionskomitee: Dr. H. A. Cahn/Basel, Prof. Dr. H. Jucker/Bern, Dr. Colin Martin/Lausanne,
Dr. L. Mildenberg/Zürich, Prof. Dr. D. Schwarz/Zürich

Redaktion: Dr. H. U. Geiger, Zürich, Dr. B. Kaposy, Bern. Bernisches Historisches Museum,
Münzkabinett, Helvetiaplatz 5, CH - 3000 Bern

Administration: Ch. Lavanchy, 64, chemin d'Eysins, 1260 Nyon, Compte de chèques 10 - 23071

Erscheint vierteljährlich · Abonnementspreis:
Fr. 30.– pro Jahr (gratis für Mitglieder der
Schweiz. Numismatischen Gesellschaft) · In-
sertionspreis: Viertelseite Fr. 40.– pro Num-
mer, Fr. 120.– im Jahr. Die Mitglieder der SNG
erhalten gratis: Münzblätter und Numisma-
tische Rundschau. Beitrag für lebenslängliche
Mitgliedschaft Fr. 500.–, Jahresbeitrag Fr. 40.–

Revue trimestrielle · Prix d'abonnement:
fr. 30.– par an (envoi gratuit aux membres
de la SSN) · Prix d'annonces: Un quart de
page fr. 40.– par numéro, fr. 120.– par an. Les
membres de la SSN reçoivent gratuitement:
Gazette Numismatique et Revue de Numis-
matique. Cotisation de membre à vie fr. 500.–,
cotisation annuelle fr. 40.–

Inhalt – Table des matières

Jean-Baptiste Giard: Exobnos Sans-Peur, S. 101. – *Peter Zazoff:* Eine hellenistische Satyr-
Nympe-Gruppe, S. 104. – *Pierre Bastien:* Une émission de folles sans marque à Ticinum en
312, S. 114. – *Fritz Aubert:* Une parpaillole de Jean de Michaelis, évêque de Lausanne 1466–
1468, S. 116. – Numismatische Miscellen - Mélanges numismatiques: Ein Dinar des Mamelu-
kensultans El Nasir el din Hasan aus dem Jahre 755 H. (Hasso Pfeiler), S. 117. – Münzfunde -
Trouvailles monétaires, S. 119. – Altes und Neues - Nouvelles d'hier et d'aujourd'hui, S. 125. –
Prägungen der Eidg. Münzstätte, S. 126. – Der Büchertisch - Lectures, S. 127.

EXOBNOS SANS-PEUR

Jean-Baptiste Giard

Immer ist die leere Zeit
hungrig
auf die Inschrift der Vergänglichkeit.

Nelly Sachs

On a trouvé naguère sur le site de Pommiers (cant. et arr. de Soissons, Aisne), un des camps les plus célèbres de la Gaule indépendante¹, une petite monnaie gauloise en bronze qui, sans être inédite, a pourtant le mérite de nous donner la bonne leçon de la légende du droit. En voici la description:

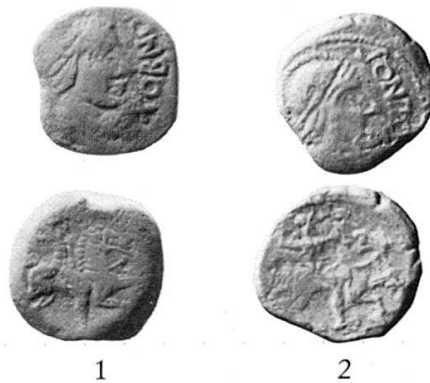
¹ M. Wheeler et K. M. Richardson, Hill-forts of Northern France. With an appendix on *muri gallici*, by M. A. Cotton, Oxford 1957, 129, n° 86. P.-M. Duval, Une enquête sur les enceintes gauloises de l'Ouest et du Nord, Gallia, 17, 1959, 50, n° 86.

Av. EXOBNOS, tête casquée à droite.

Rv. Cavalier armé d'un javelot, monté à cru sur son cheval galopant à droite.

Br. Coll. privée. — Fig. 1.

Jusqu'à présent, on connaissait trois exemplaires mal conservés de ce type. Le premier a été signalé en 1865 par Saulcy² qui venait de l'acquérir (fig. 2). Ce savant numismate prétendait qu'on l'avait découvert au camp d'Amboise (Indre-et-Loire) et l'attribuait, par une habile reconstitution de la légende, au chef des Carnutes Conétodumnus, [CONETOD] OBNOS. En 1867, il le publia de nouveau en maintenant son attribution à Conétodumnus, chef gaulois mentionné dans les Commentaires de César (VII, 3), mais en assurant qu'il était de provenance inconnue³. Néanmoins, lorsque le Cabinet des Médailles de Paris fit, quelques années plus tard, l'acquisition de la collection de Saulcy, le petit bronze fut considéré comme provenant du camp d'Amboise et classé parmi les monnaies des Carnutes⁴. Le



deuxième exemplaire, trouvé en 1883—1884 au camp de Pommiers, a été publié en 1886 par O. Vauvillé⁵, qui l'attribuait à EVORNOS. A. Holder a soigneusement consigné ce nom dans son «Alt-keltischer Sprachschatz», 1896, I, 1486, sans le rapprocher d'Exobnus qu'il a pourtant pris la peine de noter (*ibidem*, I, 1489); et A. Blanchet⁶, qui ne semble pas avoir comparé les deux monnaies des camps d'Amboise et de Pommiers, le retient également, mais rejette le nom de Conétodumnus avancé par Saulcy⁷. Le troisième exemplaire appartient au Cabinet des Médailles de Paris (n° 6310), mais il est encore plus mal conservé que les deux précédents et n'est d'aucun secours pour le déchiffrement de la légende. Disons seulement qu'il présente une petite différence iconographique puisque le portrait du droit est orné d'un collier.

² RN², 10, 1865, 150, fig.

³ F. de Saulcy, Numismatique des chefs gaulois mentionnés dans les Commentaires de César, Annuaire de la Soc. Franç. de Num., 2, 1867, 14, n° 19 et pl. II.

⁴ Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque nationale, rédigé par E. Muret et publié par les soins de M. A. Chabouillet. Paris 1889, 140, n° 6311; H. de la Tour, Atlas de monnaies gauloises. Paris 1892, XIX, 6311.

⁵ RN³ 4, 1886, 195, pl. XI, 2.

⁶ A. Blanchet, Traité des monnaies gauloises. Paris 1905, 121 et 131; id., Manuel de numismatique française, I: Monnaies frappées en Gaule depuis les origines jusqu'à Hugues Capet, Paris 1912, 82 n° 174.

⁷ A. Blanchet, Traité des monnaies gauloises, 83.

Le nouvel exemplaire, le second trouvé à Pommiers, permet une lecture aisée de la légende: il s'agit d'EXOBNOS, nom celtique bien connu⁸, formé de la particule privative *ex* et du substantif *obno-s*, peur. On le retrouve dans plusieurs inscriptions de la Gaule cisalpine⁹, de l'est de la Gaule¹⁰ et de la Germanie¹¹ sous des formes variées: Exobnus, Exomnus, Exomnius, Exsomnus, Exomna, etc.

Qui fut Exobnos? Les textes n'en parlent pas, mais on peut déjà supposer sans risque d'erreur qu'il n'était pas originaire du pays des Carnutes. Peut-être venait-il de l'est de la Gaule, de ces régions où son nom s'est transmis avec la désinence latine *us* (au f. *a*). En tout cas, son monnayage ne nous renseigne pas beaucoup sur son compte. Sans doute a-t-il frappé monnaie durant les années qui ont précédé la destruction du camp de Pommiers par les Romains, datée par Vauvillé¹² de 51 avant J.-C., mais rien n'est moins sûr. En effet, il est vraisemblable que le camp de Pommiers n'a pas été complètement abandonné après sa ruine: les monnaies de Lyon (*Copia Felix Munatia*), de Germanus Indutilli L. (2 ex.), d'Auguste (2 ex.) et de Tibère qu'on a recueillies sur ce site¹³ prouveraient que les Gaulois l'occupèrent encore quelque temps après la conquête romaine. En toute logique, on peut donc admettre que les monnaies d'Exobnos ont fort bien pu s'y perdre, elles aussi, après cette année fatidique. D'ailleurs, n'a-t-on pas remarqué récemment dans un trésor de monnaies romaines enfoui en 8 ou 7 avant J.-C. la présence de trois quinaires d'argent gaulois frappés au nom de Durnacos¹⁴? N'est-ce pas le signe évident d'une circulation relativement tardive de la monnaie gauloise? Il est certain que l'administration romaine, encore mal implantée en Gaule, n'a pas pu décrier du jour au lendemain toutes les monnaies gauloises; elle fut même obligée, pour un certain temps, de tolérer l'émission de nouvelles espèces locales¹⁵ (v. g. Germanus Indutilli L.). Est-ce à dire que la monnaie d'Exobnos jouit d'une longue faveur? Faute d'éléments de datation irrécusables, on se bornera à observer que les quatre exemplaires en question sont probablement l'indice d'une brève émission dont, cependant, le type me paraît trop archaïque pour convenir non pas à l'époque augustéenne, mais à la période intermédiaire qui suit la mainmise de Rome sur la Gaule. C'est pourquoi j'inclinerais à y reconnaître une production plus ancienne, antérieure à l'année 51 avant J.-C.

⁸ W. Stokes, *Urkeltischer Sprachschatz*, übersetzt, überarbeitet und hrsg. von A. Bezenberger, Göttingen 1894, 26 et 50; C. J. Guyonvarc'h, *Notes d'étymologie et de lexicographie gauloises et celtiques* XXI, *Ogam*, 17, 1965, 144, n° 83; D. E. Evans, *Gaulish personal names. A study of some continental Celtic formation*, Oxford 1967, 202.

⁹ Milan (CIL V/2, 6101), Bassignana (CIL V/2, 7445), San Damiano (CIL V/2, 7832), Garlasco (c. r. d'un art. de G. B. Pellegrini par P.-M. Duval, *Revue des études anciennes*, 70, 1968, 416).

¹⁰ La Villette, près d'Aime en Tarentaise (CIL XII, 118; E. Howald et E. Meyer, *Die römische Schweiz. Texte und Inschriften mit Übersetzung*, Zürich 1940, n° 71); Genève (CIL XII, 2604), Lyon (CIL XIII/1, 1854).

¹¹ Meimsheim (CIL XIII/2, 6460), Mayence (CIL XIII/2, 6939), Cologne (CIL XIII/2, 8409).

¹² O. Vauvillé, *L'enceinte de Pommiers (Aisne) (Noviodunum des Suessiones)*, *Mémoires de la Soc. nat. des Antiquaires de France*, 65, 1906, 88, suivi par J.-B. Colbert de Beaulieu, *Peut-on dater par la numismatique l'occupation d'un oppidum? L'exemple de Pommiers (Aisne)*, *Revue archéol. de l'Est et du Centre-Est*, 6, 1955, 260-270.

¹³ O. Vauvillé, *op. cit.*, 85-87 et RN⁴ 3, 1899, 269.

¹⁴ J.-B. Giard, *Le trésor de Port-Haliguen. Contribution à l'étude du monnayage d'Auguste*, RN⁶ 9, 1967, 131.

¹⁵ Voir aussi M. Grant, *From Imperium to Auctoritas*. Cambridge, 1946, 123, pl. IV, 19.