

Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera
Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft
Band: 18-22 (1968-1972)
Heft: 72

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER

Gazette numismatique suisse

Herausgegeben von der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft

Publiée par la Société suisse de numismatique

Redaktionskomitee: Dr. H. A. Cahn/Basel, Prof. Dr. H. Jucker/Bern, Dr. Colin Martin/Lausanne,
Dr. L. Mildenberg/Zürich, Prof. Dr. D. Schwarz/Zürich

Redaktion: Dr. H. U. Geiger, Zürich, Dr. B. Kapossy, Bern. Bernisches Historisches Museum,
Münzkabinett, Helvetiaplatz 5, CH - 3000 Bern

Administration: Ch. Lavanchy, 14, av. Rambert, CH 1000 Lausanne, Compte de chèques 10-23071

Erscheint vierteljährlich · Abonnementspreis:
Fr. 30.— pro Jahr (gratis für Mitglieder der
Schweiz. Numismatischen Gesellschaft) · In-
sertionspreis: Viertel-seite Fr. 30.— pro Num-
mer, Fr. 90.— im Jahr. Die Mitglieder der SNG
erhalten gratis: Münzblätter und Numisma-
tische Rundschau. Beitrag für lebenslängliche
Mitgliedschaft Fr. 500.—, Jahresbeitrag Fr. 40.—

Revue trimestrielle · Prix d'abonnement:
fr. 30.— par an (envoi gratuit aux membres
de la SSN) · Prix d'annonces: Un quart de
page fr. 30.— par numéro, fr. 90.— par an. Les
membres de la SSN reçoivent gratuitement:
Gazette Numismatique et Revue de Numis-
matique. Cotisation de membre à vie fr. 500.—,
cotisation annuelle fr. 40.—

Inhalt – Table de matières

Pierre Bastien: Moneta Galliarum ou Moneta Lugduni?, S. 113. — *H. E. Pagan:* The Solothurn Hoard re-assessed, S. 117. — Numismatische Miszellen - Mélanges numismatiques: Un dinaro coniato nel primo anno del terzo regno di Mohammed ibn Qalaun (A. H. 709 = A. D. 1310), S. 122; Die solothurnische Doppelduplone von 1813, S. 124. — Münzfunde - Trouvailles monétaires, S. 125. — Altes und Neues - Nouvelles d'hier et d'aujourd'hui, S. 130. — Der Büchertisch - Lectures, S. 133. — Abkürzungsverzeichnis, S. 136.

MONETA GALLIARUM OU MONETA LUGDUNI ?

Pierre Bastien

La réouverture de l'atelier monétaire de Lyon après la réforme d'Aurélien ¹ est un fait accepté par tous les numismates ².

L'atelier émet des *aurei* et des *antoniniani* sans marque, puis quatre officines s'ouvrent pour la frappe des *antoniniani*. Elles se distinguent par les lettres numé-

¹ La réouverture suit la répression de la révolte des lyonnais, lors du second séjour d'Aurélien en Gaule et ne doit pas intervenir avant la fin de 274 et peut-être le début de 275. Cf. L. Homo, Essai sur le règne de l'empereur Aurélien, Paris 1904, 310 et 311.

² L'atelier avait été utilisé précédemment par Clodius Albinus en 196 et 197. On a longtemps admis qu'il avait repris son activité sous le règne conjoint de Valérien et Gallien et que Postume y avait frappé une partie de son monnayage. Depuis les travaux de G. Elmer on attribue à Cologne les frappes gauloises de Valérien, Gallien et leur famille et de l'usurpateur Postume. Cf. G. Elmer, Die Münzprägung der gallischen Kaiser in Köln, Trier und Mailand, Bonner Jahrb. 146, 1941, 1 ss. Les monnaies de Postume émises à Cologne forment un ensemble homogène et l'hypothèse d'un second atelier fonctionnant à Lyon au début du règne semble à écarter. Cf. à ce sujet P. Bastien, Le Monnayage de bronze de Postume, Wetteren 1967, 16 à 18, 28, 45 à 48.