

Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 23-27 (1973-1977)

Heft: 106

Artikel: Note sur le trésor du IVe siècle du Col du Chat (Savoie, France)

Autor: Depeyrot, Georges

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-171097>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

clear, since traces of wings appear in the field to r.; due to the crudeness of style the question is hard to decide.

The type of Nike is very popular at Gaba, appearing on its first coinage in the first century B. C. E. continuing with our two coins in the first century A. D. Coins of Domitian bear the date PNB = 142 = 82 A. D. Nike is popular also on the coins of the second century A. D.: Trajan dated AOP = 171 = 111 and Hadrian, ZOP = 177 = 117 A. D. and ΓIIP = 183 = 123 A. D.

The rarity of several Gaba coins such as our specimen, the Fitzwilliam Museum specimen and others, all this fits to the fact that during the last decade not a single additional specimen of the above discussed type has been discovered. Therefore we suggest that Eboda should be eliminated from the gazetteer of the mints and the coin in question should be identified as issued at Gaba.

NOTE SUR LE TRESOR DU IV^e SIECLE DU COL DU CHAT (SAVOIE, FRANCE)

Georges Depeyrot

Le site savoyard du Col du Chat, connu pour son sanctuaire édifié au lieu de passage du col¹ fut en 1939 le théâtre d'une découverte de trésor dont l'inventaire est resté inédit, malgré deux petites notes². Il comprenait au moment de la découverte environ 250 monnaies. 197 auraient été déposées dans un musée local et deux lots conservés par MM. Duc et Rivollier, respectivement de 40 et 11 monnaies. Ils ont eu l'aimabilité de nous confier leurs pièces pour étude. Nous en donnons ici un inventaire, sous forme succincte.

D'après ces quelques monnaies, l'on pourrait penser que le trésor aurait peut-être été constitué vers 310–313, notre dernière pièce datant de 309–310. Parmi elles se trouvait une de Constantin, de Lyon, présentant une césure inédite (no 35).



Le peu de monnaies étudiées (environ 1/5) interdit toute analyse. Contentons-nous de noter la prédominance de l'atelier de Lyon, explicable par la proximité des lieux.

¹ A. Grenier, Manuel d'archéologie gallo-romaine, tome IV, Paris, 1960, 2^e partie, p. 529.

² P. Wuillemier, Dépôt de monnaies romaines au Col du Chat (Savoie), RN, 1944–1945, pp. 193–194; L. Lagier-Bruno, Deux cachettes monétaires proches de la voie romaine Chamberry-Yenne-Belley, Le Bugy, 1973, 59, tiré à part; selon P. Wuillemier, le nombre de monnaies serait de 254. Le lot Morel (6 monnaies) semble avoir disparu et 10 pièces ont été perdues. Le lot principal serait encore au musée d'Aix, ce dont nous n'avons pu avoir confirmation. L'inventaire fait état de monnaies de Constantin II dans les deux lots étudiés, confusion avec celles de Constantin I César.

CATALOGUE

Dans l'ordre: numéro d'inventaire; numéro de référence au RIC, VI; poids; module; direction des coins; officine.

Atelier de Londres

- | | | | |
|---|-------------------------|---|---------------------------|
| 1 | 15; 9,31 g; 25 mm; 6 h. | 3 | 37 b; 9,10 g; 25 mm; 6 h. |
| 2 | 16; 9,04 g; 24 mm; 6 h. | | |

Atelier de Trèves

- | | | | |
|----|---|----|------------------------------|
| 4 | 181 a; 10,30 g; 24 mm; 11 h; C. | 13 | 669 a; 11,99 g; 26 mm; 6 h. |
| 5 | 277 a; 10,89 g; 25 mm; 6 h; B. | 14 | 676 b; 10,359 g; 25 mm; 6 h. |
| 6 | 277 a; 9,53 g; 25 mm; 12 h; A. | 15 | 719 b; 8,67 g; 25 mm; 6 h. |
| 7 | 292 b; 8,72 g; 25 mm; 12 h; A. | 16 | 725; 8,69 g; 25 mm; 6 h. |
| 8 | 507; 10,25 g; 25 mm; 6 h; I. | 17 | 730; 8,59 g; 25 mm; 6 h. |
| 9 | 508 a ou 530 a; 10,14 g; 26 mm; 6 h; I. | 18 | 768; 7,10 g; 24 mm; 6 h. |
| 10 | 652 c; 9,28 g; 25 mm; 12 h. | 19 | 780; 7,779 g; 24 mm; 5 h. |
| 11 | 665 b; 10,04 g; 25 mm; 12 h. | 20 | 781; 6,10 g; 24 mm; 6 h. |
| 12 | 666 a; 10,75 g; 25 mm; 6 h. | | |

Atelier de Lyon

- | | | | |
|----|---------------------------------|----|---------------------------------|
| 21 | 27 a; 9,15 g; 25 mm; 12 h; A. | 33 | 193; 9,31 g; 26 mm; 11 h. |
| 22 | 27 a; 10,77 g; 25 mm; 12 h; B. | 34 | 199 b; 9,02 g; 25 mm; 6 h. |
| 23 | 53 a; 9,74 g; 25 mm; 12 h; A. | 35 | 212 b var.; 7,22 g; 25 mm; 6 h. |
| 24 | 130 a; 10,19 g; 25 mm; 12 h; A. | 36 | 231; 7,70 g; 22 mm; 6 h. |
| 25 | 130 a; 8,79 g; 25 mm; 1 h; A. | 37 | 233; 8,72 g; 25 mm; 12 h. |
| 26 | 161 b; 11,53 g; 26 mm; 12 h; B. | 38 | 233; 7,77 g; 23 mm; 6 h. |
| 27 | 164 a; 12,30 g; 25 mm; 12 h; A. | 39 | 255; 6,92 g; 25 mm; 11 h. |
| 28 | 175 a; 9,59 g; 25 mm; 12 h. | 40 | 255; 5,79 g; 24 mm; 6 h. |
| 29 | 177 a; 10,85 g; 25 mm; 12 h. | 41 | 255; 5,89 g; 24 mm; 6 h. |
| 30 | 177 a; 8,97 g; 25 mm; 12 h. | 42 | 292; 6,10 g; 24 mm; 6 h. |
| 31 | 179 b; 9,72 g; 26 mm; 12 h. | 43 | 307; 4,56 g; 21 mm; 1 h. |
| 32 | 193; 10,81 g; 26 mm; 6 h. | 44 | 310; 4,10 g; 22 mm; 12 h. |

Atelier de Ticinum

- | | | | |
|----|--------------------------------|----|-------------------------------|
| 45 | 47 b; 10,45 g; 25 mm; 6 h; T. | 48 | 58 a; 10,35 g; 25 mm; 6 h; T. |
| 46 | 55 b; 9,26 g; 25 mm; 12 h; S. | 49 | 60 a; 11,69 g; 25 mm; 7 h; T. |
| 47 | 56 b; 10,31 g; 25 mm; 12 h; T. | 50 | 84 a; 7,34 g; 25 mm; 6 h; T. |

Atelier de Rome

- | | | | |
|----|----------------------------------|--|--|
| 51 | 67 a; 7,34 g; 24 mm; 5 h; Gamma. | | |
|----|----------------------------------|--|--|