

Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera
Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft
Band: 23-27 (1973-1977)
Heft: 92

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



XN 962

18. DEZ. 1973

25. NOV. 1973

L. 90

Jahrgang 23

November 1973

Heft 92

SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER

Gazette numismatique suisse

Herausgegeben von der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft

Publiée par la Société suisse de numismatique

Redaktionskomitee: Prof. Dr. H. A. Cahn/Basel, Prof. Dr. H. Jucker/Bern, Dr. Colin Martin/Lausanne, Dr. L. Mildenberg/Zürich, Prof. Dr. D. Schwarz/Zürich

Redaktion: Dr. H.-U. Geiger, Zürich, Dr. B. Kapossy, Bern. Bernisches Historisches Museum, Münzkabinett, Helvetiaplatz 5, CH - 3000 Bern

Administration: Mme A. Schwartz, 1, rue Pépinet, 1003 Lausanne, Compte de chèques 10-23071

Erscheint vierteljährlich · Abonnementspreis: Fr. 40.– pro Jahr (gratis für Mitglieder der Schweiz. Numismatischen Gesellschaft) · Insertionspreis: Viertelseite Fr. 40.– pro Nummer, Fr. 120.– im Jahr. Die Mitglieder der SNG erhalten gratis: Münzblätter und Numismatische Rundschau. Beitrag für lebenslängliche Mitgliedschaft Fr. 650.–, Jahresbeitrag Fr. 60.–

Revue trimestrielle · Prix d'abonnement: fr. 40.– par an (envoi gratuit aux membres de la SSN) · Prix d'annonces: Un quart de page fr. 40.– par numéro, fr. 120.– par an. Les membres de la SSN reçoivent gratuitement: Gazette numismatique et Revue de Numismatique. Cotisation de membre à vie fr. 650.–, cotisation annuelle fr. 60.–

Inhalt – Table des matières

Andreas Alföldi: Die Asse des C. Licinius Macer, S. 117. – *Karel Castelin:* Wann endete der keltische Münzumsatz in Manching?, S. 119. – *Hugo W. Doppler:* Die keltischen Münzen aus Baden (Schweiz), S. 125. – *Ilona Pfeiler:* Drei westliche Münzstätten unter Šapur I. anhand zweier Funde, S. 129. – *Charles Lavanchy:* Note sur un des derniers baillis bernois à Nyon, S. 145. – Nekrolog - Nécrologie, S. 150. – Altes und Neues - Nouvelles d'hier et d'aujourd'hui, S. 151. – Personalien, S. 152. – Der Büchertisch - Lectures, S. 152.

Die ASSE DES C. LICINIUS MACER

Andreas Alföldi

Die schlecht geprägten, zumeist auch schlecht erhaltenen Asse, die den Namen des durch sein Geschichtswerk berühmt gewordenen Macer tragen, sind überaus selten. Pierre-Philippe Bourlier, Baron d'Ailly, dessen 20 000 Stücke zählende Sammlung zu den großen Schätzen des Cabinet des Médailles in Paris gehört, war nicht imstande, ein Exemplar zu erwerben. Es war überhaupt keines davon bekannt, bevor der Advokat Lovatti in Rom im Jahre 1865 das erste Stück aus seiner eigenen Sammlung in einer Monatssitzung des Instituto per la corrispondenza archeologica vorlegte. Glücklicherweise hat Baron d'Ailly jene Münze in seinem auch heute noch unentbehrlichen Buch *Recherches sur la Monnaie Romaine depuis son origine jusqu'à la mort d'Auguste* (II 2, Lyon 1868, Taf. 93, 5; vgl. ebd. 535 ff.) in einer verlässlichen Zeichnung reproduziert. So wissen wir, daß jenes Erstlingsexemplar mit dem später ins British Museum gelangten As identisch ist (H. A. Grueber,