

Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera
Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft
Band: 23-27 (1973-1977)
Heft: 101

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER

Gazette numismatique suisse

Herausgegeben von der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft

Publiée par la Société suisse de numismatique

Redaktionskomitee: Prof. Dr. H. A. Cahn, Basel, Dr. H.-U. Geiger, Zürich, Prof. Dr. H. Jucker, Bern, Dr. Colin Martin, Lausanne, Dr. L. Mildenberg, Zürich, Prof. Dr. D. Schwarz, Zürich

Redaktion: Dr. B. Kapossy, Bern. Bernisches Historisches Museum, Münzkabinett, Helvetiaplatz 5, CH - 3000 Bern

Administration: Mme A. Schwartz, 1, rue Pépinet, 1003 Lausanne, Compte de chèques 10 - 23071

Erscheint vierteljährlich · Abonnementspreis: Fr. 50.- pro Jahr (gratis für Mitglieder der Schweiz. Numismatischen Gesellschaft) · Insertionspreis: Viertelseite Fr. 100.- pro Nummer, Fr. 350.- im Jahr. Die Mitglieder der SNG erhalten gratis: Münzblätter und Numismatische Rundschau. Beitrag für lebenslängliche Mitgliedschaft Fr. 1500.-, Jahresbeitrag Fr. 80.-

Revue trimestrielle · Prix d'abonnement: fr. 50.- par an (envoi gratuit aux membres de la SSN) · Prix d'annonces: Un quart de page fr. 100.- par numéro, fr. 350.- par an. Les membres de la SSN reçoivent gratuitement: Gazette numismatique et Revue de Numismatique. Cotisation de membre à vie fr. 1500.-, cotisation annuelle fr. 80.-

Inhalt – Table des matières

Hans-Ulrich Geiger: Colin Martin zum siebzigsten Geburtstag, S. 1. – *L. El. Kanitz:* The countermark KOB on coins of Caesarea Maritima, S. 2. – *Pierre Bastien:* Une émission méconnue de folles de la première tétrarchie à l'atelier de Trèves, S. 6. – *Hans-Ulrich Geiger:* Die Äbtissin mit der Rüschenhaube, S. 10. – *Erich B. Cahn:* Zur Basler Münzprägung um 1640, S. 14. – Berichte - Rapports, S. 16. – Personalia, S. 19. – Der Büchertisch - Lectures, S. 20.

Colin Martin zum siebzigsten Geburtstag

Als vor 38 Jahren Colin Martin durch einen Zufall auf die Numismatik stieß, hatte er wohl kaum gedacht, daß sie neben seiner Tätigkeit als Rechtsanwalt zum bestimmenden Faktor seines Lebens würde. Und wie sehr hat dann gerade auch er bestimmenden Einfluß auf diese Wissenschaft genommen, sowohl in publizistischer wie in organisatorischer Hinsicht. Von einer echten wissenschaftlichen Neugierde getrieben, beschäftigt er sich nicht nur mit der Münzgeschichte allein, sondern bezieht alles mit ein, was in irgendeiner Form zur Numismatik gehört, von den Münzmandaten und Rechentischen über Goldwaagen und Münzgewichten bis zu den Kapseln der Theriakfläschchen. Wenn er kürzlich in einem Referat ausführte: «l'époque où les monnaies étaient étudiées uniquement pour elles-mêmes paraît être définitivement révolue», und daß die Numismatiker «cherchent à replacer les monnaies dans leur contexte historique, économique et social», so ist er an dieser Entwicklung mitbeteiligt. Seine Publikationen sind aus der schweizerischen wie europäischen Numismatik nicht mehr wegzudenken. Einen Eindruck davon gibt die in