

**Zeitschrift:** Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

**Herausgeber:** Schweizerische Numismatische Gesellschaft

**Band:** 28-32 (1978-1982)

**Heft:** 120

  

**Artikel:** Eine unbekannte Bronze aus Germe (Mysien)

**Autor:** Emmerig, Hubert

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-171211>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- 11) Letters AB and «Phoenician character like M», same year (no. 44, but no *symbol* mentioned). Svoronos 660 (with ΑΛ) B.C. 256.
- 12) Letters MA, year ΛB (no. 45). Svoronos 663–670, B.C. 254.
- 13) Same letters, year ΛΓ (no. 46). Svoronos 671–678, B.C. 253.
- 14) Same letters and Δ, year ΛΔ (no. 47). Svoronos 682 (with ΔI instead of Δ) B.C. 252.

Preservation: «uniformly fresh».

Disposition: C. G. Huber.

This is perhaps as far as we can go in determining the composition, still uncertain, of the two coin finds. Since the time of Newell's speculations about the contents of the hoard of 1856, the Egyptian Delta has yielded up another deposit not dissimilar to the last, found near Phacous in 1956 and covering just about the same span of time<sup>12</sup>. Interestingly, the coins in the new find, mainly tetradrachms, were carefully segregated by their owner – those with the name of Alexander or Philip Arrhidaeus in one jar, and those with the name and types of Ptolemy I, in another. I have recently argued<sup>13</sup> that the two Phacous jars, though buried together, were actually distinct accumulations with distinct cut off points and that their collective contents represent coins put away over an *extended* period of time. Now if what Huber means by «excellent preservation» also includes «circulation wear», then the condition of the coins in the 1856 find would preclude a formation of that deposit in a single instant of time (which normally results in graduated coin wear) making more probable repeated draws as in Phacous. If so, the hoard's unusual composition, the source of Newell's concern, would not reflect in any way the pattern of coin circulation at the time of concealment any more than it did in Phacous, but rather would give evidence of an assemblage of coins formed gradually so as to permit the inclusion of consistently fresh pieces. Whatever the explanation, this find has an unmistakable international cast which is a strong contrast to the local character of the «Arsinoe» deposit. It is possible that the two hoards were also chronologically mutually exclusive, the find of 1856 covering the reigns from Alexander the Great to Ptolemy I and the other the reign of Ptolemy II alone; but this is not certain. In any case, thanks to Newell's astute observations, old errors have been corrected and a hoard, long shelved, is now back on the record.

<sup>12</sup> Inventory 1678.

<sup>13</sup> ANS MN 21 (1976), 54 ff.

## EINE UNBEKANNTE BRONZE AUS GERME (MYSIEN)

Hubert Emmerig

Germe, Mysien, Gordian III., 238–244 n. Chr.

Aes 2,72 g; 21 mm Ø.

Vs. AVKMANTΓOPAIANOC Drapierte, gepanzerte Kaiserbüste mit Lorbeerkranz nach rechts, das Ganze im Linienkreis.

Rs. ΓEP – MH/ΝΩΝ um den auf einem nach rechts schreitenden Löwen gelagerten Herakles mit Keule in der Linken und Eros auf den Knien; das Ganze im Perlkreis.



Die Stadt Germe in Mysien gab unter Gordian III. eine Serie von Kupfergeprägten heraus, die auf der Rückseite verschiedene Taten des Herakles zeigen<sup>1</sup>. In diese Serie gehört auch ein neuer Typ, der Herakles auf einem Löwen gelagert zeigt, mit der Keule in der Linken und einem Eros auf den Knien.

H. Küthmann veröffentlichte 1977 schon ein großes Stück dieses Typs von 36,209 g<sup>2</sup>. Bei dieser neuen Münze handelt es sich dagegen um ein Exemplar von knapp 3 g; es fügt sich damit an die anderen der Herakles-Serie an. Die Darstellungsweise des Rückseitenmotivs stimmt bis in die Details mit dem Münchner Exemplar überein.

<sup>1</sup> BMC 29–31; SNG v. Aulock 1123, Nachtrag 7230; SNG Copenhagen (Lydia) 151, 152; Weber-Collection (Lydia) 6814; Hunterian Collection (Lydia) 4; H. Voegtli, *Bilder der Heldenepen in der kaiserzeitlichen griechischen Münzprägung* (1977), 14–15; 25; 40; 75; 88.

<sup>2</sup> Münchner Jahrbuch der Bildenden Kunst, 1977, S. 225, 228.

## QUELQUES NOUVEAUX ANTONINIENS DE SERDICA (274–277)

Pierre Zanchi

Nous avons récemment eu l'occasion d'examiner un lot d'environ 600 antoniniens de la période 273 à 286, c'est-à-dire, de la réforme d'Aurélien jusqu'aux débuts de la Tétrarchie. D'après les renseignements donnés à cette occasion, ce lot ferait partie d'une trouvaille de plusieurs milliers de pièces dans un pays balkanique non précisé.

De fait, une très grande partie des pièces provient des ateliers de Siscia, Serdica, Cyzicus et Ticinum. Les frappes de Rome et Lugdunum ne sont cependant pas absentes de ce lot. Les ateliers orientaux d'Antioche et de Tripoli ne sont par contre représentés qu'occasionnellement.

Il faut malheureusement renoncer à analyser ce lot d'une manière plus approfondie, car, comme indiqué plus haut, il ne constituerait qu'une partie mineure de la trouvaille supposée et en outre un certain nombre de pièces représentatives ont déjà été dispersées.

Cet ensemble contient néanmoins plusieurs types et variétés inédits provenant pour la plupart de l'atelier de Serdica. Il nous a paru utile de décrire ici ceux que nous avons trouvés au cours de notre recherche rapide afin d'apporter notre contribution à l'étude du monnayage des empereurs illyriens. Nous suivrons pour cette étude la séquence des émissions telle qu'elle est proposée par Wendelin Kellner<sup>1</sup> dans son étude récemment parue de la trouvaille de Sirmium.

<sup>1</sup> Wendelin Kellner, *Ein römischer Münzfund aus Sirmium (Gallienus-Probis)*, *Thesaurus Nummorum Romanorum et Byzantinorum* 2 (1978).