

Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera
Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft
Band: 33-37 (1983-1987)
Heft: 142

Artikel: Un petit trésor mixte à Lausanne-Vidy
Autor: Geiser, Anne / Abetel, Emmanuel
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-171369>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UN PETIT TRÉSOR MIXTE A LAUSANNE-VIDY

Anne Geiser et Emmanuel Abetel

Circonstances et description de la découverte

En août 1985, les fouilles de l'Institut d'Archéologie et d'Histoire Ancienne (IAHA) de l'Université de Lausanne ont mis au jour les vestiges d'un coffret et son contenu aux abords d'une maison située dans un quartier artisanal, à l'extrémité occidentale de l'ancien vicus de Lousonna.

La délimitation du coffret aujourd'hui disparu (vraisemblablement en bois) put être repérée grâce à la couleur sombre du sol et aux vestiges de ses ferrures en métal très oxydé.

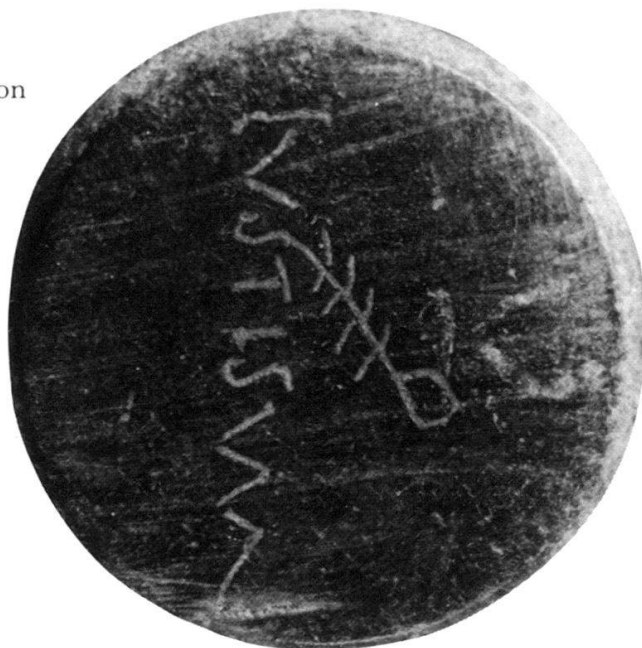
Il contenait un matériel extrêmement intéressant constitué de 6 monnaies, d'un assortiment de jeu (40 jetons dont 2 portent en graffito le nom de leur propriétaire IUSTUS et 2 dés en os), d'une fibule, d'une petite boîte ronde (peut-être une boîte à cachet), d'une clé, de deux anneaux et d'un instrument métallique (peut-être une balance).¹

Fig. 1: Assortiment de jeu (jetons et dé). Photo: IAHA, Lausanne.



¹ Pour ces renseignements nous remercions les fouilleurs de l'IAHA et particulièrement le Professeur Daniel Paunier, directeur du chantier et Madame Marina Andrès-Colombo, assistante diplômée. Complexe du coffret et de son contenu: 3516. Cet ensemble est en cours d'étude à l'IAHA.

Fig. 2: Jeton en os avec
la mention du nom de son
propriétaire. Photo:
IAHA, Lausanne.



Catalogue des monnaies

Les monnaies de ce petit trésor sont entrées au Cabinet des médailles vaudois en janvier 1986 pour restauration, étude et conservation.²

I République romaine

1. Argent, quinaire, imitation, non datée.

Cette exemplaire après restauration est trop fruste pour permettre une identification précise.

Droit: vestige du cou et du bas d'une tête imberbe à dr. décentrée.

Revers: indéterminé.

P.: 1,40 g; D.: 15,30 × 13,25 mm; E.: 1,45 mm;

Inventaire: 3516/6.

Photo: CM, Lausanne.



2. Bronze, As coupé, frappé avant 91 av. J.-C.

Cet exemplaire est coupé en deux et trop fruste pour permettre une identification précise.

Droit: probablement tête de Janus bifrons.

Revers: probablement proue de vaisseau à dr.

P.: 14,83 g; D.: 31,15 mm; E.: 5,80 mm;

Inventaire: 3516/5.

Photo: CM, Lausanne.



² Cabinet des médailles du canton de Vaud (CM), enregistrement 86/2.

II Empire romain

3. AUGUSTE modèle frappé en Espagne, 16 av. J.-C. ou GUERRES CIVILES, 68 ap. J.-C.

Argent et plomb, Denier, imitation fourrée.

Droit: CAESAR AVGUSTVS; Auguste tête couronnée de chêne à dr.

Revers: DIVVS - IVLIVS dans le champ, de part et d'autre de la comète à huit rayons.

P.: 3,31 g; D.: 19,05 mm; E.: 2,50 mm; Coins: ; Inventaire: 3516/4.

RIC 37a, BMCRE, 323-325, Giard, CBN I, 1976, 1292-1304, 1309 (Auguste); P.H. Martin, Die anonymen Münzen des Jahres 68 n. Chr. (1974), 19.

Photo: CM, Lausanne.



4. TIBERE, Lyon, après 33 ap. J.-C.

Alliage d'argent, Denier.

Droit: TI CAESAR DIVI - [AV] G F AVGUSTVS; Tibère, tête laurée à droite.

Revers: PON [TIF] MAXIM; la (Justice) assise à droite sur un trône, tenant de la main droite un long sceptre et, de la gauche une fleur, sous le trône, une ligne.

P.: 3,38 g; D.: 17,95 mm; E.: 1,9 mm; Coins: ; Inventaire: 3516/3.

RIC 30; BMCRE 48 sq; J.-B. Giard, Le monnayage de l'atelier de Lyon (1983), p. 128, n° 154.

Photo: CM, Lausanne.



5. NERON, Rome, 64-65 ap. J.-C.

Or, Aureus.

Droit: NERO CAESAR - AVGUSTVS; Néron, tête laurée à droite.

Revers: IVPPITER - CVSTOS; Jupiter assis sur un trône à gauche tenant le foudre et le sceptre.

P.: 7,37 g; D.: 18,80 mm; E.: 2,60 mm; Coins: ; Inventaire: 3516/1.

RIC 52; BMCRE 67-73; D. Mac Dowall, The Western Coinage of Nero, NNM 161 (1979), p. 159, 25.

Photo: CM, Lausanne.



6. GUERRES CIVILES, Vindex, Gaule, Vienne?, 68 ap. J.-C.

Or et cuivre, Aureus fourré.

Droit: MARS. VLTOR.; Mars casqué et nu marchant à droite, brandissant un javelot de la main droite et tenant un bouclier de la gauche; le *parazonium* à sa gauche.

Revers: SPQR dans une couronne de chêne.

P.: 6,01 g; D.: 18,10 mm; E.: 2,80 mm; Coins: ; Inventaire: 3516/2.

RIC 53; BMCRE 23-25; P.H. Martin op. cit. p. 77-78, 70.

Photo: CM, Lausanne.



Commentaire

Demi-républicain

La circulation du ½ As républicain en Suisse a duré au moins jusque dans les périodes de Claude et Néron³.

D'après leurs poids, ils correspondaient peut-être à la dénomination du dupondius⁴. Ces monnaies figurent dans l'échantillonnage recueilli en Suisse romande, au moins à Avenches, au Grand-Saint-Bernard et à Martigny⁵.

Quinaire républicain

Dès le 1^{er} s. av. J.-C., le quinaire républicain circule depuis la Gaule cisalpine et est imité par les peuples gaulois de la Vallée du Rhône notamment⁶.

La frappe et la forme de notre exemplaire n'est pas soignée. Il s'agit vraisemblablement d'une imitation qui ne va pas sans rappeler certains types du trésor de quinaires trouvé à Vidy⁷. Les quinaires républicains sont également représentés en Suisse romande dans les séries provenant des fouilles de Vidy, de Martigny et d'Avenches⁸.

Denier fourré d'Auguste (RIC 37a ou BMCRE 49-50)

Ce denier fourré fut peut-être frappé lors des événements de 68 ap. J.-C. en Gaule avec deux coins probablement coulés⁹. L'âme de la pièce est peut-être en plomb, ce que des analyses permettront de vérifier¹⁰.

³ H.M. von Kaenel, RSN 51 (1972), p. 107 et note 179.

⁴ Ibid, p. 107 et note 131.

⁵ Avenches: Ibid p. 107; Martigny: A. Geiser, Archäologie der Schweiz 6 (1983), p. 69 et 74.

⁶ M.H. Crawford, Coinage and Money under the Roman Republic (1985), p. 182-183.

⁷ N. Dürr, H. Bögli, GNS 6 (1956), 7. L'étude précise de ce trésor permettra sans doute d'en dire davantage.

⁸ Vidy: C. Martin, Lousonna I, RHV 73, 1965, p. 122-123 (trésor et trouvailles isolées); Martigny: A. Geiser, op. cit., p. 74 Tableau; Avenches: H.M. von Kaenel, op. cit., p. 63-64.

⁹ J.-B. Giard, CBN I, p. 191; voir aussi sur les deniers fourrés: ibid p. 19-25; M.H. Crawford, NC (1968), p. 55-59, pl. XIV et P.H. Martin, op-cit. 19

¹⁰ C. Michel, Rapport de restauration, 28/86.

Denier de Tibère (RIC 30)

L'émission massive des deniers de Tibère au type de la (Justice) a été analysée par J.-B. Giard¹¹. L'exemplaire de Vidy nous semble devoir être attribué à la série VI de son classement caractérisée au droit, par les rubans figés de la couronne de laurier, les traits caricaturaux du visage et, au revers, le trône de la (Justice) placé sur une ligne¹². Son poids inférieur à ceux de cette série et son titre peu élevé laissent supposer une imitation.

En Suisse romande les trouvailles de monnaies de ce type sont relativement fréquentes. Le trésor d'aurei et de deniers, de la République à Néron, trouvé en 1824 à Dombresson en comptait au moins 51 exemplaires sur plus de 400 monnaies¹³.

Aureus de Néron (RIC 52)

Les types de cette monnaie sont bien connus: le catalogue du British Museum en décrit 7 dont la moyenne pondérale équivaut à environ 7,20 g¹⁴. Cette émission est postérieure à la réforme de 64 qui fit passer la taille de l'aureus du $\frac{1}{40}$ de la livre au $\frac{1}{45}$ ¹⁵.

D. Mac Dowall situe la datation de cette frappe entre 64 et le milieu de 66 ap. J.-C.¹⁶. C.H.V. Sutherland restreint encore la fourchette chronologique en ajoutant que le type de *Jupiter Custos* a vraisemblablement été émis après la mise en échec de la conjuration de Pison en 65 ap. J.-C.¹⁷.

Les trouvailles d'aurei de Néron frappés à Rome, et notamment après la réforme de 64 sont relativement fréquentes au Nord des Alpes¹⁸.

En Suisse romande, le trésor découvert en 1900 à Portalban (FR) comptait 2 monnaies de bronze et 18 aurei de Tibère à Domitien, dont 5 de Néron¹⁹.

Le trésor double de 19 aurei de Néron à Domitien trouvé les 22 et 23 décembre 1896 à Martigny comporte 6 aurei de Néron frappés à Rome, dont 5 postérieurs à la réforme (RIC 44; RIC 61; RIC 71 var. et 2 exemplaires de notre type RIC 52)²⁰.

Aureus fourré des Guerres Civiles (RIC 53) et enfouissement du trésor

On ne connaît, semble-t-il, que deux aurei de ce type trouvés à Utrecht²¹; le catalogue du British Museum ne décrit que les deniers de même type²². Cette émission est

¹¹ J.-B. Giard, *Le monnayage*, op. cit., p. 48.

¹² Ibid, p. 128, No 154.

¹³ Ladame et Mortier, *Catalogue des Médailles trouvées dans le mois de septembre 1824 à Dombresson*, Neuchâtel, 1825, p. 22: 51 exemplaires dont 15 au Médaillier de Neuchâtel. C. Martin, *Musée Neuchâtelois* 3, 1971, p. 33, 164 (1 aureus) et 165-173 (9 deniers); D. de Rougemont, *GNS* 25 (1975), p. 9, 219-222 (4 deniers) et p. 14, 232 (1 aureus non décrit par Ladame et Mortier); A. Geiser, *GNS* 34 (1984), p. 36, 4 (1 denier) au Médaillier de Lausanne.

Les fouilles d'Avenches ont livré deux exemplaires de ce type: H.M. von Kaenel, *RSN* 51 (1972), p. 73, 248-249.

¹⁴ BMCRE I, p. 209-210, nos 67-73 (les nos 69-73 proviennent de la trouvaille de Corbridge, 1911) et p. LI.

¹⁵ RIC I, p. 3-4 et 145 et BMCRE I, p. LI, moyenne des poids après la réforme de 64: 7,31 g.

¹⁶ D. Mac Dowall, *The Western Coinage of Nero*, op. cit., p. 32-35.

¹⁷ Tacite, *Ann.* XV 72 et RIC I, p. 145.

¹⁸ Les trouvailles sont trop nombreuses pour en donner l'inventaire complet, voir notamment M. Thirion, *Le trésor de Liberchies, aurei des 1^{er} et 2^e s.* (1972), p. 46-47 et ci-dessus note 14.

¹⁹ ASA, 1900, p. 148; *RSN* 10 (1900), 164s. et O. Perler, *Annales Fribourgeoises* 1958, 25ss. mentionne 4 aurei de notre type, probablement de Portalban).

²⁰ IAS 1897, p. 36-37 décrit les 19 exemplaires de ce trésor double. A. Naef, *IAS* 1897, p. 104, précision des deux emplacements. Voir aussi C. Martin, *GNS* 31 (1981), p. 41.

Une planche photographique probablement de A. Naef, retrouvée dans les archives du Cabinet vaudois permet l'identification des 19 exemplaires de ce trésor.

²¹ Jaarb. voor Munt-en Penningkunde, 1960, p. 11, repris par RIC I, p. 207, 53. Leurs poids ne sont pas donnés.

attribuée à la rébellion de Vindex en Gaule que l'on situe entre le début de mars et mai 68, où elle fut réprimée par Verginius Rufus²³.

Le choix des types est intentionnel. Le message qu'ils communiquent est celui de la libération de Rome de la domination de Néron, le tyran. La couronne de chêne est la *corona civica* d'Auguste qui commémore entre autres choses, la clémence de l'empereur²⁴. La formule *SPQR* marque la volonté de restaurer le consensus entre le peuple et le Sénat avec le Principat²⁵. La protection du dieu Mars devrait assurer cette libération²⁶.

Le poids de notre exemplaire est faible (6,01 g) par rapport à la moyenne pondérale des aurei frappés en Gaule en 68 (7,29 g)²⁷. Il s'agit d'une monnaie fourrée dont on peut distinguer le noyau au revers (peut-être de cuivre ?) par le détachement de la pellicule d'or qui le recouvre.

Les monnaies fourrées aux types frappés en 68 pourraient l'avoir été officiellement car il s'agit d'émissions de guerre²⁸.

Cette monnaie est la plus récente du trésor mixte (peut-être avec le denier d'imitation d'Auguste). Sa frappe, probablement en 68 ap. J.-C. permet de fixer un *terminus* pour le coffret, son contenu et son enfouissement.

L'étude et l'interprétation de la datation des couches stratigraphiques qui scellaient le coffret semblent confirmer un enfouissement de la fin du 1^{er} s. ap. J.-C.

Interprétation

La composition de ce petit ensemble est constitué d'espèces de qualité médiocre de la République (demi-as usé, imitation de quinaire) et de l'Empire presque Fleur de coin, dont l'enfouissement se situe peu de temps après la frappe (65-66 et 68 ap. J.-C.) et que l'on pourrait mettre en relation avec les événements de 69 en Helvétie romaine (comme ce serait le cas également pour le trésor de Dombresson).

Par la valeur relativement peu élevée (valeur nominale près de 210 HS) et la nature des espèces des 3 métaux qui le constituent, ce trésor peut être rapproché de certaines trouvailles de Pompéi. M.H. Crawford mentionne la découverte d'un aureus, 6 deniers et 10 bronzes en association avec les dépouilles de citoyens enfouis par l'éruption du Vésuve²⁹. Dans une soixantaine de cas à Pompéi, le montant retrouvé se situe entre 100 et 1000 sesterces, comme celui de notre trésor³⁰. Ce dépôt reflète donc la circulation des espèces en cours.

Par son association avec l'assortiment de jeu (jetons et dés), on pourrait interpréter ce petit pécule comme le gain d'un joueur bien qu'une certaine prudence soit de rigueur, puisque l'étude archéologique et celle des objets n'est pas encore terminée. Les inscriptions relevées sur des tables de jeux romaines³¹, de même que différents textes d'auteurs antiques³², montrent bien la relation du jeu et de l'argent.

²² BMCRE I, p. 296, 23-25.

²³ RIC I, p. 198-199.

²⁴ C. Kraay, NC 1949, p. 130-131.

²⁵ Ibid, p. 132.

²⁶ Ibid, p. 140.

²⁷ P.H. Martin, Die anonymen Münzen, op. cit., p. 36.

²⁸ Ibid, p. 37; M.H. Crawford, NC 1968, p. 59.

²⁹ M.H. Crawford, Journal of Roman Studies LX (1970), p. 42.

³⁰ R. Etienne, La vie quotidienne à Pompéi, Paris, 1977², p. 208.

³¹ A. Rieche, So spielten die alten Römer. Römische Spiele im Archäologischen Park Xanten, Cologne 1981, s.p., mentionne l'inscription: «Ludite securi quibus *aes* est semper in arca.»

³² Ovide, Ars amatoria, 2, 205.