

**Zeitschrift:** Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

**Herausgeber:** Schweizerische Numismatische Gesellschaft

**Band:** 38-42 (1988-1992)

**Heft:** 154

**Rubrik:** Ausstellungen = Expositions

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Prägung von Schweizer Münzen 1988*

5-Fr.-Gedenkmünze mit Kurswert  
«Olympische Bewegung»

Normalprägung	1 026 000 Stück
«Polierplatte» («proof»)	68 000 Stück
5 Fr.	7 029 000 Stück*
2 Fr.	10 029 000 Stück*
1 Fr.	18 029 000 Stück*
½ Fr.	5 029 000 Stück*
20 Rp.	25 029 000 Stück*
10 Rp.	5 029 000 Stück*
5 Rp.	55 044 000 Stück*
1 Rp.	2 029 000 Stück*

\* davon sind 9000 Exemplare aus «Polierter Platte» («proof») und 20 700 Stück «Erstabschläge».

*Eidgenössische Münzstätte Bern*

AUSSTELLUNGEN - EXPOSITIONS

*Médaille - mémoire de métal*

Sous ce titre, les principales œuvres des graveurs neuchâtelois seront présentées durant l'été 1989 à Neuchâtel, au Musée d'Art et d'Histoire.

Cette exposition évoquera aussi l'histoire de la médaille, sa raison d'être (commémoration, récompense). Des graveurs travailleront pour le public. La Monnaie de Paris prêtera le balancier à tête de lion, œuvre de J.-P. Droz.

L'exposition sera ouverte du 27 mai au 15 octobre 1989. Tous les jours de 10 heures à 17 heures, lundi excepté.

Des visites commentées seront organisées sur demande.

Renseignements: Musée d'Art et d'Histoire, Quai Léopold Robert, CH-2000 Neuchâtel, tél. 038/25 17 40.

*D. de Rougemont*



Isabelle de Challant, Comtesse de Valangin.  
Médaille en argent, gravée par P. P. Galeotti,  
dit «Paolo Romano» (1557).  
Cabinet de Numismatique, Neuchâtel.

*Historisches Museum  
des Kantons Thurgau, Frauenfeld*

Im Zuge der Neuordnung der Münzen und Medaillen in kantonalem Besitz wurde in der «Frauenfelder Stube» im Schloss Frauenfeld eine neue Ausstellung eingerichtet.

Neben einem Münzschränklein aus dem 18. Jahrhundert werden in sechs Vitrinen Münzen und Medaillen gezeigt. Das Schwergewicht liegt dabei auf direkt mit dem Kanton Thurgau bzw. dessen Territorium verbundenen Geprägten; daneben wird ein Querschnitt durch das Schaffen der drei Medailleure Johann Melchior Mörikofer, Johann Caspar Mörikofer und Johann Heinrich Boltschauser ausgestellt.

Die Ausstellung geht auf allgemeine Phänomene des Münz- und Geldwesens ein. Ein aufliegender Begleittext sowie speziell für den Schulunterricht geschaffene Unterlagen liefern Hintergrundinformationen. Die Ausstellung, integriert im Historischen Museum des Kantons, stellt sich bewusst in dessen Rahmen, dürfte aber doch auch dem Spezialisten einiges bieten, so beispielsweise das abgebildete Prunkstück.

Öffnungszeiten: Alle Tage ausser Montag, 14.00 bis 17.00 Uhr, Gruppen auf Anmeldung.



J. C. Mörikofer, Bern, 1765.  
Probe eines Talers für Stanislaus August von  
Polen. Zinn, 27,22 g, 46,5 mm. Aus Slg. Sager,  
vgl. Mitteilungen aus dem Thurgauischen  
Museum 9, 1954, 7, Nr. 58 (Inv.Nr. T 8040).