

Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 38-42 (1988-1992)

Heft: 157

Buchbesprechung: Der Büchertisch = Lectures

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Frank Berger, Die Münzen der Römischen Republik im Kestner-Museum Hannover (Hannover 1989), 539 S., DM 98.–; ISBN 3-924029-12-1.

Der als Sammlungskatalog 7 zum 100-Jahr-Jubiläum des Kestner-Museums Hannover erschienene Band erschliesst eine der umfangreichsten Sammlungen von Römisch-Republikanischen Münzen überhaupt. 3952 Exemplare sind es, die hier in Kurzbeschreibung und vollständiger Abbildung zugänglich gemacht werden. Nach einem Vorwort von *Ulrich Gehrig* wird der Leser mit dem Kapitel «Die Entwicklung der Sammlung» über das Werden und Wachsen dieses bedeutenden Bestandes informiert. Haupt- und Herzstück ist die 1925 von der Stadt Hannover angekaufte Slg. Otto Hager, die rund 3700 Münzen umfasste. Ein nächster Abschnitt erläutert prägnant gefasst das Münzwesen der Römischen Republik. Den grössten Teil des gewichtigen Bandes nimmt natürlich der Katalog ein, der in höchst zweckmässiger Anordnung jeweils auf der linken Seite die Beschreibungen der Stücke und auf der gegenüberliegenden rechten die dazu gehörenden Abbildungen bringt. Die Fotos stammen von *Wolfgang Frost*, die Kataloggestaltung lag in den Händen von *Frank Berger* und *Jochen Wurl*. Die Anlage des Katalogs folgt dem Zitierwerk von *Crawford* (RRC); als Zweitreferenz wird noch auf *Sydenham* verwiesen. Andere Spezialliteratur ist nur in Ausnahmefällen herangezogen. Die Serie beginnt mit einem Stück *aes rude*, zwei Fragmenten von *aes signatum* sowie anonymen Silbermünzen und *aes grave*, dessen Echtheit in einzelnen Fällen jedoch nicht über jeden Zweifel erhaben zu sein scheint. Von RRC 13 an hat die Sammlung des Münzkabinetts des Kestner-Museums eine äusserst dichte Serie zu bieten, die durch zahlreich vorhandene Stempelvarianten der einzelnen Typen für die weitere Forschung ein höchst interessantes Material darstellt. Sie endet mit den Münzen des Marc Anton (Legionsdenare RRC 544 und RRC 545) sowie einzelnen Spezialprägungen. Daran schliessen sich die in RRC nicht enthaltenen Denare aus der Zeit des *bellum sociale* an. Zwei weitere Abschnitte sind hybriden Denaren (Nr. 3886 bis 3907) sowie Blei- und Kupferabschlägen gewidmet (Nr. 3908 bis 3952). Indices der Emissionssymbole und Münzlegenden sowie ein Abkürzungsverzeichnis schliessen den Katalog ab. Besonders die vollständige Abbildung der gelegentlich auch nicht sehr gut erhaltenen Aes-Münzen wird unter den Bearbeitern von Fundmünzen Freude über die Darbietung dieses wichtigen Vergleichsmaterials auslösen.

Dem Autor des Katalogs, *Frank Berger*, gebührt für die geleistete Arbeit grosser Dank. *Franz E. Koenig*

Kevin Herbert, John Max Wulfing Collection in Washington University – Roman Republican Coins, ACNAC 7. ANS (New-York 1987), 45 p., 25 pl., \$ 35.–; ISSN 0271-4019, ISBN 0-89722-220-2.

En 1928, John Max Wulfing (1859–1929) fit don de sa collection numismatique au *Department of Classics* de l'Université de Washington. Il s'agissait de plusieurs milliers de pièces, principalement de la période romaine.

Après les séries grecques, publiées en 1979, la Société américaine de Numismatique nous livre les pièces de la République romaine.

Les 769 pièces, illustrées dans leur intégralité, reflètent parfaitement l'histoire économique romaine des vingt-cinq dernières décennies de la République. L'attention particulière de Wulfing pour la numismatique romaine transparaît dans le soin apporté à la constitution de la collection. Quelques ensembles sont à cet égard exemplaires, notamment dans le nombre de variantes représentées. Ainsi, parmi les vingt-trois légions pour lesquelles Marc-Antoine a frappé des monnaies à la veille de la bataille d'Actium, vingt et une ont une pièce à leur nom dans cette collection. Wulfing a également pris garde de conserver un maximum de marques de contrôle (jusqu'à seize pour le même type), et même des exemplaires portant des coups ou des raies. De telles dégradations, plutôt rares dans des collections privées, ont été faites par les marchands de l'époque pour s'assurer du bon aloi des pièces (selon M. Crawford, *Sources for Ancient History*). Elles sont donc un témoignage intéressant de la vie économique républicaine.

Mais les mérites d'un tel ouvrage ne se limitent pas à un aperçu d'un monnayage par ailleurs bien connu. Il permet surtout de faire avancer la recherche de trois manières. D'abord en fournissant des exemplaires inédits ou mieux conservés que les autres. C'est le cas ici d'une double-livre des années 275 à 270 av. J.-C., dont le détail n'était pas lisible sur les exemplaires que connaissaient Crawford lors de la parution du *Roman Republican Coinage*. Ce type d'ouvrage établit aussi une sorte d'état de la question bibliographique depuis la parution des grands corpus. Enfin, la publication de matériel permet des études de détail bien plus solides puisque reposant sur un plus grand nombre de pièces. Bel exemple que nous donne ici la Société américaine de Numismatique avec cette publication des collections de l'Amérique du Nord.

Gilles Perret