

Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera
Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft
Band: 38-42 (1988-1992)
Heft: 165

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Jahrgang 42

XN 462

Februar 1992

10. März 1992

Heft 165

SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER

Gazette numismatique suisse

Gazzetta numismatica svizzera

Herausgegeben von der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft (SNG)

Gedruckt mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geisteswissenschaften (SAGW)

*Publiée par la Société suisse de numismatique (SSN)
avec l'appui de l'Académie suisse des sciences humaines (ASSH)*

*Publicato dalla Società svizzera di numismatica (SSN)
con il contributo dell'Accademia svizzera di scienze morali (ASSM)*

Redaktion: Dr. phil. Susanne von Hoerschelmann, Postfach 316, CH-4003 Basel

Benedikt Zäch, lic. phil., Rütlistrasse 27, CH-8400 Winterthur

Administration: Italo Vecchi, Niederdorfstrasse 43, CH-8001 Zürich, SKA Bern, Konto 100849/41

Erscheint vierteljährlich. Die Mitglieder der SNG erhalten gratis: Schweizer Münzblätter und Schweizerische Numismatische Rundschau. Jahresbeitrag: Fr. 100.–, lebenslange Mitgliedschaft: Fr. 2000.–.

Revue trimestrielle. Les membres de la SSN reçoivent gratuitement la Gazette numismatique suisse et la Revue suisse de numismatique. Cotisation annuelle: fr. 100.–, membre à vie: fr. 2000.–.

Rivista trimestrale. I membri della SSN ricevono gratuitamente: Gazzetta numismatica svizzera e Rivista svizzera di numismatica. Quota sociale annua: fr. 100.–, membro a vita fr. 2000.–.

Inhalt – Table des matières – Sommario

Ulrich Klein / Rainer Ulmer: Der «Opferstock»-Fund von Schwäbisch Gmünd. S. 1. – *Patrick Elsig:* Le cabinet cantonal de numismatique de Sion. S. 15. – Protokoll. S. 25. – Procès-verbal. S. 29. – Ausstellungen - Expositions. S. 32, 34. – Berichte - Rapports. S. 33. – Altes und Neues - Nouvelles d'hier et d'aujourd'hui. S. 35. – Münzfunde - Trouvailles monétaires. S. 36. – Besprechungen - Comptes rendus. S. 36 – Voranzeige - Préavis. S. 40.

DER «OPFERSTOCK»-FUND VON SCHWÄBISCH GMÜND

(46 Brakteaten des 12./13. Jahrhunderts und 39 spätere Kleinmünzen)

Ulrich Klein / Rainer Ulmer

Im Inventar des Münzkabinetts des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart findet sich unter der Z(ugangs)-V(erzeichnis)-Nr. 213 vom 4. Februar 1880 die Eintragung, dass «von Frau Haug in Gmünd a(us) d(er) Hinterlassenschaft ihres Vaters, d(es) Goldarbeiters Röll, 24 St(ück) südd(eutsche) Bracteaten a(us) d(em) 13. J(ahrhundert)» für 3,- Mark «erkauft» wurden. Ergänzend ist angemerkt, dass «die Bracteaten sämtlich zusammen vor 8–10 Jahren in einem Dorfe bei Gmünd gefunden worden sein sollen» und dass sie «mit der Bestimmung auf Grottes Südd(eutsche) Münzkunde oder ein anderes zuverlässiges Werk u(nd) süddeutsche Bractea-tenkunde zu ver(gleich)en» sind. Von diesen 24 Brakteaten lassen sich heute im Stuttgarter Münzkabinett mit mehr oder weniger grosser Sicherheit nur noch aufgrund der Unterlagszettel 18 Stücke identifizieren. Bei 13 Münzen dürfte die Gmünder Provenienz eindeutig sein, während in fünf Fällen die Stücke mit typengleichen Exemplaren anderer Herkunft zusammengelegt wurden und so nicht mehr zweifelsfrei ausgesondert werden können. In der

~~92/0~~