

Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 43-47 (1993-1997)

Heft: 183

Rubrik: Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VON MÜNZEN UND MENSCHEN

Münzsammlertreffens am 7. September in Mainz.

Der Hl. Eligius, Schutzpatron der Numismatiker, «ist um 590 zu Chaptelat bei Limoges geboren, er war unter Chlotar II. und Dagobert I. Goldschmied und Münzmeister am königlichen Hof und zugleich einflussreicher Beamter, hochangesehen wegen seiner Frömmigkeit, seiner Wohltätigkeit gegen die Armen, seiner

Sorge für die Gefangenen und Sklaven und der Gründung von Kirchen und Klöstern. 639 den Hof verlassend, trat er in den geistlichen Stand ein, wurde Priester und dann 641 Bischof von Noyon. Nach fast zwanzigjährigem segensreichem Wirken starb er um 660». (Aus: J. Braun, *Tracht und Attribute der Heiligen in der deutschen Kunst*, Berlin ³1988, S. 203).

Albert Raff, Geschäftsführer der DNG

EXPOSITIONS

Du coquillage à la carte à puce:

Deux millénaires d'expérience monétaire pour un portemonnaie électronique

Sous ce titre qui peut paraître bien ambitieux, le *Cabinet cantonal de numismatique de Sion* présente, dans les locaux de la Banque cantonale du Valais, un raccourci de l'histoire de la mon-

naie, en particulier les espèces qui ont circulé sur le territoire cantonal. Le prétexte de cette petite exposition est l'introduction progressive par les banques suisses d'une nouvelle carte-valeur à puce électronique qui signifiera certainement un pas de plus dans le sens de la suppression des espèces «sonnantes et trébuchantes», en permettant le paiement de



Fig. Billet de 10 francs de la Banque cantonale du Valais, émis quelques années après la création de l'institution en 1856 (Archives cantonales du Valais; photo: Jean-Marc Biner).

EXPOSITIONS

petites sommes. Pour annoncer ce «porte-monnaie électronique» qui induit une petite révolution dans nos usages monétaires, il nous a semblé intéressant de présenter le long parcours qu'a connu la monnaie pour en arriver à la forme d'une «puce».

Des panneaux explicatifs retracent cette histoire, illustrés par des agrandissements photographiques. Des vitrines permettent de présenter pour chaque période numismatique un petit choix de pièces et billets originaux. Parmi les raretés exposées, une place privilégiée est faite à la plaque d'impression des billets de 10 francs prêtée par la Banque cantonale du Valais et présentée pour la première fois au public. Cette plaque a permis l'impression, quelques années après la création de l'institution en 1856, des billets comme celui qui est exposé à ses côtés, l'un des rares encore conservés de nos jours.

Différents niveaux de lecture permettent à chacun d'y trouver un intérêt, du simple curieux qui ne s'arrêtera qu'aux originaux jusqu'au passionné qui lira tous les textes explicatifs. Ceux qui cherchent plus pourront d'ailleurs faire l'acquisition sur place de l'ouvrage que le Cabinet de numismatique de Sion avait publié en 1993 pour fêter ses 100 ans d'existence: «Une histoire de petits sous. La monnaie en Valais» (en allemand: «Kopf oder Zahl. Die Geschichte des Geldwesens im Wallis»).

Patrick Elsig

(Jusqu'au 10 janvier 1997)

Hall d'entrée de la Banque cantonale du Valais, place des Cèdres, 1950 Sion, durant les heures d'ouverture des guichets (du lundi au vendredi, 8–12h et 14–17h). L'entrée est gratuite.

KONGRESSE – CONGRÈS

Locarno: Tagung «I Leponti e la moneta»

Am 16. November 1996 wird in Locarno (Sala del Palazzo dei Borghesi) eine Studientagung zum Thema «I Leponti e la moneta» stattfinden. Mit diesem Anlass will der Circolo Numismatico Ticinese sein zehnjähriges Bestehen feiern. Die Tagung wird in Zusammenarbeit mit dem Dicastero Musei e Cultura, Città di Locarno, organisiert.

An der Tagung werden folgende Referenten aus dem In- und Ausland neue Forschungen zur Münzprägung der Leponten vorstellen:

- Prof. Ermanno Arslan, Milano
- Andreas Burckhardt, Basel
- Prof. Giovanni Gorini, Padova
- Prof. Anna Marinetti, Padova
- Prof. Aldo Luigi Prosdomici, Padova
- Prof. Dr. Bernhard Overbeck, München
- Franco Chiesa, Caslano

Ein kleiner Katalog zu einer Ausstellung über das Tagungsthema, die am gleichen Tag eröff-

net wird, ist in Vorbereitung. In der Ausstellung werden wichtige Beispiele der lepontischen Münzproduktion präsentiert werden.

Nähere Informationen zur Tagung sind ab 1. September 1996 unter folgenden Adressen erhältlich:

*Riccardo Carazzetti, Musei e Cultura,
Casorella, CH-6600 Locarno, Tel. 091 756 34 52
oder*

*Fabio Luraschi, Calonga, CH-6592 Quartino,
Tel. 091 807 62 32 (Bürozeiten).*

Fabio Luraschi

XII. Internationaler Numismatischer Kongress Berlin 1997

Vom 8. bis 12. September 1997 findet in Berlin der XII. Internationale Numismatische Kongress statt. Berlin ist erstmals Austragungsort dieser bis 1891 zurückreichenden Grossereignisse der Numismatik. Die bisheri-