

Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 50-52 (2000-2002)

Heft: 205

Artikel: Ein Sequanerpotin aus Krefeld-Gellep

Autor: Dahmen, Karsten

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-171810>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

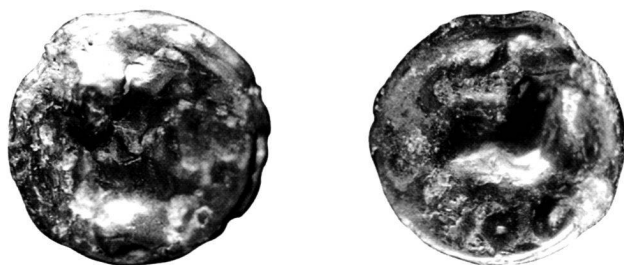
Ein Sequanerpotin aus Krefeld-Gellep

Karsten Dahmen

Während archäologischer Ausgrabungen im Krefelder Ortsteil Gellep (dem antiken Geldüba), Deutschland, kam 1995 im Innenbereich der kaiserzeitlichen und spätantiken Kastellanlagen die hier vorzustellende keltische Münze zutage¹.

Keltische Münzen werden in Krefeld relativ selten gefunden. Bisher sind aus dem Kastellgelände lediglich zwei Aduatukerbronzen (dIT-Typ 8868) sowie eine weitere Bronze (dIT-Typ 4349) aus dem Hafenableal bekannt², hinzu kommen vier weitere (dreimal dIT-Typ 8868 und einmal 9442) aus der nördlich des Kastellgeländes gelegenen und 69 n. Chr. zerstörten einheimischen Siedlung³.

Zwar liegt in unserem speziellen Fall wiederum ein gesicherter antiker Kontext vor, dieser weist jedoch nicht auf eine frühkaiserzeitliche, sondern wegen der Vergesellschaftung mit spätantiker Keramikbruch – drei einzeln gefundene «Centenionales» (Aes 3) der valentinianischen Zeit⁴ stammen aus dem weiteren Umfeld – auf eine endgültige Deponierung im Boden erst zum Ende der Antike hin. Dieser Vorgang ist in Zusammenhang mit Planierungsarbeiten als Folge mehrmaliger Umbauten und Zerstörungen der Festungsanlagen – hier des Richtung Nordwesten gelegenen Tores und seines spätantiken Nachfolgers – vom späten 3. bis späten 4. Jh. n. Chr. zu sehen.



Msst. 2:1

Potin. 1,66 cm, 2,21 g.

Vs.: Behelmter Kopf nach re. Davor TO[C].

Rs.: Löwe nach re. mit erhobenem Schwanz. Unten TOC.

Obere Hälfte beider Seiten vor Reinigung mit Hornsilber bedeckt.

1 Museum Burg Linn Inv.-Nr. 95/123. Aus Schnitt XVIII – 1 Süd. – Zu den Kastellanlagen s. Chr. Reichmann, Die spätantiken Befestigungsanlagen von Krefeld-Gellep, AKorrBl 17, 1987, S. 507 ff., ders., Römerzeit, in: R. Feinendegen – H. Vogt (Hrsg.), Krefeld. Die Geschichte der Stadt I (Krefeld 1998), S. 123 ff.; ders., Das Kastell von Krefeld-Gellep im 4. Jahrhundert, in: C. Bridger – K.-J. Gilles (Hrsg.), Spätromische Befestigungsanlagen in den Rhein- und Donauprovinzen. BAR Internat. Series 704

(1998), S. 23 ff.; H.G. Horn (Hrsg.), Die Römer in Nordrhein-Westfalen (Stuttgart 1987), S. 529 ff.

2 Von insgesamt 2810 meist spätantiken Geprägten, die B. Winter aus letztgenanntem Gebiet in ihrer (unpubl.) Magisterarbeit untersuchte [Die römischen Fundmünzen aus dem Hafenableal von Krefeld-Gellep (Frankfurt 1982)].

3 Zu dieser zivilen Vorgängersiedlung s. Chr. Reichmann, Zu den Anfängen Geldubas (Krefeld-Gellep), in: G. Precht –

N. Zielsing, Genese, Struktur und Entwicklung römischer Städte im 1. Jahrhundert n. Chr. in Nieder- und Obergermanien. Kolloquium Xanten 1988. Xantener Berichte 9 (Köln 2001), S. 111 ff.

4 Je einmal RIC IX Lyon Nr. 21a und Trier Nr. 6b oder 31b sowie ein beschädigtes Exemplar Typ Securitas Reipublicae des Valentinianus I. Die nähere Bestimmung eines ebenfalls mitgefundenen iulisch-claudischen Asses war mangels entsprechender Erhaltung nicht mehr möglich.

Darstellung und Legende erlauben eine eindeutige Identifizierung dieser Münze: Es handelt sich um eine den gallischen Sequani zuzusprechende Potinmünze⁵. Ein vergleichbares Exemplar wurde erst jüngst in dieser Zeitschrift vorgestellt⁶, zudem war die Gattung der Sequanerpotins vor kurzem Gegenstand einer eingehenden Betrachtung. Michael Nick⁷ hat in seiner Arbeit unter den Nrn. 892–955 zahlreiche Exemplare dieser von ihm unter Typ E klassifizierten Münze zusammentragen können, welche sich um ein Zentrum bei Mandeuve und Besançon (Dep. Doubs), Frankreich, gruppieren, und von ihm in das letzte Jahrhundertdrittel vor Christus datiert werden⁸. Als bisher nördlichsten Vertreter links des Rheins kann er drei Exemplare vom Titelberg in Luxemburg anführen⁹.

Mit dem Fund des Krefelder Potins ist das Verbreitungsgebiet nun weiter nach Norden zu erweitern¹⁰. Bedingt durch die oben erwähnten spätantiken Umlagerungen kann allerdings nicht sicher entschieden werden, ob die Münze bei den antiken Erdarbeiten unbemerkt von einer anderen Stelle dorthin verlagert wurde oder aber erst zu diesem Zeitpunkt in die Erde gelangte.

Abbildungsnachweis – Foto H. Oberheid, Krefeld.

Dr. Karsten Dahmen
Museum Burg Linn
Rheinbabenstrasse 85
D-47809 Krefeld

5 H. de La Tour, *Atlas des monnaies gauloises* (Paris 1892, Neudruck 1991) Nr. 5629, Taf. 17; K. Castelin, *Keltische Münzen. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums I* (Stäfa 1978), S. 80 Nr. 725. 727–729 mit Abb. und Lit.

6 Y. van der Wielen, SM 201, März 2001, S. 6 f. Abb. 1.

7 M. Nick, *Die keltischen Münzen vom Typ «Sequanerpotin»* (Rahden 2000).

8 Nick a.o. S. 25, Kap. 4.7, Taf. 3 zum Typ E mit Lit. - Fabrikationsorte und Verbreitungskarte: Ebd. S. 59 und Karte 15. - Datierung ebd. 44 f. Tab. 7 Typ E.

9 Ebd. S. 172, Nr. 948–950. Karte 15, Nr. 182.

10 Ebd. S. 171, Nr. 945 aus Seebergen in Thüringen als östlichster Vertreter – Karte 15 Nr. 41.