

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 16 (1936-1937)  
**Heft:** 2

## Sonstiges

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Stoffe, sind allenthalben am reichsten zum Blühen gekommen, zumal in dem köstlichen Gewebe der Balladen, dessen bald gleich, bald verwandelt wiederkehrende Muster uns ringsum begegnen, bisweilen an realen Begebenheiten sich emporrankend, mitunter wie im Hero und Leandermotiv unvergängliche Sage aufrufend. Fragen wir uns nach dem Eigentum der lothringischen Volkslieder, so findet jeder Zug aus der Fülle — schon der dritte Band der „Verklingenden Weisen“ liegt vor — auch anderwärts sich wieder, so Farbigkeit, Wehmut, Schalk. Sollten die im Anhang erwähnten „Schnörkel“, frohe Liedchen, die den traurigen nach uraltem, versöhnendem Kunstbrauch folgen, im Lothringischen allein stehen? O. Binck gibt im Anhang die Quellenhinweise der Lieder, die leider nur allzu oft auf die Namen und Daten der übermittelnden Sänger sich beschränken, eine Übersichtskarte veranschaulicht die geographische Lage der Fundorte, ein Grundriß die uralte, um den Herd gesammelte Anlage des Lothringer Bauernhauses. Ferner sind Faksimilereproduktionen nach Fliegenden Blättern, jenen gedruckten Texten, die unter Vorführung der Melodien an Jahrmärkten verkauft wurden, beigegeben. Schließlich bereichert sich der Anhang noch mit den Versionen verschiedener Lieder und ausführlicher Beschreibung der oben erwähnten Holzschnitte, in welchen Henri Bacher außer der Landschaft die Bau- und Bildkunst Lothringens in ihren schweren, gedrungenen Formen schildert, beide, wie die Lieder, Ausdruck der Volkskunst, welche die ewigen Gehalte des Gemütes spontan und zwanglos in die geschauten Bilder des Lebens umprägt.

H e d w i g S c h o c h.

---

### Bücher-Eingänge.

- Geschichte von Elsaß-Lothringen**; Verlag Elsaß-Lothringische Jungmannschaft, Straßburg, Freibürgerstraße 25; Fr. 1.—, 104 S.
- Ganzer, Karl Richard**: Geist und Staat im 19. Jahrhundert; 1936, Hanseatische Verlagsgesellschaft, Hamburg; 40 S.
- Maritain, Jacques**: Gesellschaftsordnung und Freiheit; 1936, Vita Nova Verlag, Luzern; Fr. 5.—; 153 S.
- Aeppli, Willi**: J. P. V. Troxler, Fragmente; Erstveröffentlichung aus seinem Nachlasse; 1936, Dreilinden-Verlag, St. Gallen; 418 S.
- Zarnow, Gottfried**: Verbündet — verraten! Habsburgs Weg von Berlin nach Paris; 1936, Verlag A. Naud & Co., Zürich; 299 Seiten, Fr. 7.50.
- Riedl, Richard**: Außenhandel und Währungsschutz; 1936, Oesterreich. Wirtschaftsverlag, Wien I, Kramergasse 9; 92 S.
- Müller, Gustav G.**: Sinnbilder; 1936, Verlag A. Franke u. G., Bern; 51 Seiten, Fr. 2.50.
- Chappuis, Edgar**: Wo das Alphorn klingt; Huber-Verlag, Kreuzlingen; Fr. 4.—; 154 S.
- Aubry, Octave**: Saint Helena. Die Gefangenschaft Napoleons. 1936, Eugen Rentisch Verlag, Erlench; 376 S., Fr. 7.50.
- 

Verantwortlicher Schriftleiter: Dr. Jann v. Sprecher. Schriftleitung, Verlag u. Versand: Zürich 2, Stöckerstr. 64. Druck: A.-G. Gebr. Leemann & Co., Stöckerstr. 64, Zürich 2. — Abdruck aus dem Inhalt dieser Zeitschrift ist unter Quellenangabe gestattet. — Übersetzungsrechte vorbehalten.