

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 53 (1973-1974)  
**Heft:** 4

## Sonstiges

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

tung des Lebens in der technischen Zivilisation Aufsehen erregt; seine Bilder sind Naturereignisse. Der Fotograf *Manfred Bockelmann* hat das in dem prachtvollen Bildband «Regentag» auf kongeniale Weise sichtbar zu machen verstanden. Der Titel des Bandes ist identisch mit dem Namen des Schiffes, das Hundertwasser in der schönen Jahreszeit als Arbeitsplatz dient. Es liegt zurzeit im Hafen von Bonifacio (Korsika), ein alter, umgebauter und vom Künstler skurril gestalteter Fischerkutter. Bockelmann hat den malenden Seemann Hundertwasser auf der Jungfernfahrt der «Regentag» begleitet; sein Buch ist der Versuch, die künstlerische Persönlichkeit dem Betrachter mit den technischen Mitteln der Fotografie näherzubringen. Er überblendet Land-

schaftsaufnahmen in Schwarz-Weiss mit farbigen Aufnahmen der Malereien Hundertwassers, oder er kombiniert die Farbproduktion eines Kunstwerks mit seinen Flugaufnahmen, die er anlässlich einer Freiballonfahrt von Augsburg nach Metz sammelte. Die Methode bewährt sich hervorragend. Tatsächlich gelingt es, die Eigenart von Künstler und Werk, die Strahlungskraft und die Poesie der Kunst Hundertwassers ohne Worte, allein durch die visuelle Gegenüberstellung einsehbar zu machen. Das Buch Bockelmans ist eine Anleitung zum Sehen. Ähnlich dem Film, den Peter Schamoni über Hundertwasser und sein Schiff «Regentag» gedreht hat, öffnet es Zugänge zu Person und Werk (Verlag F. Bruckmann, München 1972).

## Mitarbeiter dieses Heftes

Prof. Dr. phil. Hans Bänziger, 8590 Romanshorn, Seeweg 12

Dr. phil. Alfred Cattani, 8132 Egg, Brunnenwiesstrasse 3

Dr. phil. Uli Däster, 5415 Nussbaumen, Oberdorfstrasse 23

Dr. phil. Alexander Gosztonyi, 8053 Zürich, Witikonstrasse 392

Dr. phil. Guido König, D-6688 Illingen, Provinzialstrasse 9

Dr. phil. Dieter Mahncke, D-53 Bonn-Bad Godesberg, Viktoriastrasse 5

Dr. phil. Martin Meyer, 5600 Lenzburg, Oberer Scheunenweg 24

Prof. Dr. iur. Urs Schwarz, 8032 Zürich, Attenhoferstrasse 16

Dr. phil. Christoph Siegrist, 8903 Birmensdorf, Howielstrasse 8

Prof. Dr. rer. pol. Egon Tuchtfeldt, 3626 Hünibach, Alpenstrasse 45

Cand. phil. Klaus Urner, 8501 Nussbaumen, Pfarrhaus

Dr. rer. pol. Gerhard Winterberger, Direktor des Vororts des Schweizerischen Handels- und Industrie-Vereins, 8001 Zürich, Börsenstrasse 26

*Guido König* wurde 1932 in Aschbach (Saarland) geboren, bildete sich zum Lehrer aus und war in der Folge an verschiedenen saarländischen Grund-, Haupt- und Realschulen tätig. 1956 bis 1971 Studium der Germanistik, Philosophie und Pädagogik. Seit 1972 wirkt König als akademischer Rat im Fach-

gebiet Deutsch der Pädagogischen Hochschule Saarbrücken. Er ist Mitarbeiter und Herausgeber verschiedener Lese- und Sprachbücher für Deutschunterricht, ferner Verfasser verschiedener Aufsätze zur Literatur- und Sprachdidaktik.

---

Unser nächstes Heft erscheint als Sondernummer zum Thema

**Wie liberal ist die Schweiz?**

Es schreiben:

Roberto Bernhard  
Alfred A. Häsler  
Martin Meyer  
Oskar Reck  
Richard Reich

---

**Ovomaltine**

WANDER um mehr zu leisten  
pour mieux réussir