

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 61 (1981)  
**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZER MONATSHEFTE

für Politik, Wirtschaft, Kultur

Januar 1981

61. Jahr Heft 1

## *Herausgeber*

Gesellschaft Schweizer Monatshefte

## *Vorstand*

Ullin Streiff (Präsident), Richard Reich (Vizepräsident), Heinz Albers, Nicolas J. Bär, Daniel Bodmer, Daniel Frei, Herbert Lüthy, Hans Conrad Peyer, Dietrich Schindler, Leo Schürmann, Karl Staubli, Conrad Ulrich, Bernhard Wehrli, Herbert Wolfer, Hans Wysling

## *Redaktion*

François Bondy, Anton Krättli

## *Redaktionssekretariat*

Regula Niederer

## *Adresse*

8002 Zürich, Stockerstr. 14, ☎ (01) 201 36 32

## *Druck*

Buchdruckerei Schulthess AG, 8034 Zürich 8, Arbenzstr. 20, Postfach 86, ☎ (01) 252 66 50

## *Administration*

Schulthess Polygraphischer Verlag AG, 8022 Zürich, Zwingliplatz 2, ☎ (01) 251 93 36

## *Anzeigen*

E. Kunzelmann, 8967 Widn AG, Rainäcker 1, ☎ (057) 5 60 58

## *Bankverbindungen*

Schweizerische Kreditanstalt, 8021 Zürich

(Konto Nr. 433 321-61)

Deutsche Bank, D-7 Stuttgart 1, Schliessfach 205 (Konto Nr. 14/18 086)

## *Preise*

Schweiz jährlich Fr. 45.- (in der Schweiz immatrikulierte Studenten jährlich Fr. 24.-), Ausland jährlich Fr. 50.-, Einzelheft Fr. 4.-. Postcheck 80 - 8814 Schweizer Monatshefte Zürich - Bestellungen in Deutschland und Österreich: bei allen Postämtern

Die in dieser Zeitschrift enthaltenen Beiträge der Autoren decken sich in ihrer Auffassung nicht immer mit den Ansichten der Herausgeber und der Redaktion. Abdruck aus dem Inhalt dieser Zeitschrift ist nur unter genauer Quellenangabe gestattet - Übersetzungsrechte vorbehalten

---

## DIE ERSTE SEITE

---

*François Bondy*

Ohne Grenzen . . . . . 2

---

## BLICKPUNKT

---

*Richard Reich*

«Nicht nur zur Weihnachtszeit?» . . . 3

*Willy Linder*

Polens Dilemma . . . . . 5

---

## KOMMENTARE

---

*Hans Jörg Mettler/Walter Lüthi*

Europa - Türkei: Geduld tut not . . . 7

*Pavlos Tzermias*

Die Rückkehr des verlorenen Sohnes.  
Griechenland wieder volles Nato-  
Mitglied . . . . . 12

*Felix Philipp Ingold*

Zwischen Anpassung und Dissidenz.  
Neues zum Fall Schostakowitsch . . . 17

---

## AUFSÄTZE

---

*Beat Hotz*

### **Herausforderung der Mikroelektronik**

*Prognose und Gestaltung der Effekte  
einer neuen Technologie*

Die Entwicklung der Mikroelektronik ist sowohl als neue Chance wie als aktuelle Herausforderung zu sehen. Umstrukturie-

rungen in der nationalen, Produktionsverlagerungen in der internationalen Arbeitsteilung sind zu erwarten. Beat Hotz stellt sowohl die Effekte der neuen Technik dar, wie die sich daraus ergebenden wirtschaftspolitischen Aufgaben.

Seite 23

## **Streiflicht auf einen Koloss**

### **Friedrich Dürrenmatts Gesamtwerk in dreissig Bänden**

Die Dramen, Komödien, Erzählungen, Kriminalromane, Theaterschriften, Reden, politischen und philosophischen Abhandlungen, die zu Friedrich Dürrenmatts 60. Geburtstag erstmals gesammelt vorliegen, sind für drei Mitarbeiter der Schweizer Monatshefte der Anlass, charakteristische Züge des Autors und seines Schaffens ins Blickfeld zu rücken. Peter Lotar, der den jungen Dramatiker als Verlagslektor gefördert und das Drama «Es steht geschrieben» nachdrücklich zur Uraufführung am Zürcher Schauspielhaus empfohlen hat, erzählt die dramatische Vorgeschichte einer turbulenten Premiere. Heinz Ludwig Arnold würdigt Dürrenmatt als Maler, und Hans Bänziger berichtet im Sinne eines Beispiels für eine weltweite Rezeption, über Wirkungen Dürrenmatts in Ungarn.

Seite 33

*Peter Lotar*

### **Vorgeschichte einer Uraufführung**

Seite 35

*Heinz Ludwig Arnold*

### **Maler Dürrenmatt**

Seite 41

*Hans Bänziger*

### **Dürrenmatt in Ungarn**

Seite 47

---

## **DAS BUCH**

---

*Heinz F. Schafroth*

Literatur an einer Grenze gelegen. Adolf Muschgs neuer Roman «Baiyun» oder die Freundschaftsgesellschaft . . . . . 57

*Elsbeth Pulver*

Einem anderen Leben zuhören. Ein neuer Roman von Gertrud Wilker . . . 61

*Samuel Moser*

Fluchtstudie. Hansjörg Ernys Roman «Fluchtweg» . . . . . 64

---

## **NOTIZEN**

---

*Mitarbeiterer dieses Heftes* . . . . . 68