

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 72 (1992)  
**Heft:** 4

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Christentums» (Bern 1970), S. 250. Dieses Buch, das wie kaum ein anderes die existentielle Tiefe Jesu erhellt, ist von den Theologen fast durchgängig ignoriert worden. –<sup>5</sup> Bd. IX (1968), S. 242, im Prosastück «Etwas über Jesus». –<sup>6</sup> Bd. VI (1966), S. 155 ff., das erste der «Vier Bilder». –<sup>7</sup> Carl Seelig, «Wanderungen mit Robert Walser» (Frankfurt a. M. 1990), S. 83. –<sup>8</sup> Vgl. Werke (München 1955), Bd. II, S. 286. –<sup>9</sup> Werke (München 1956), Bd. III, S. 468. –<sup>10</sup> Bd. III (1967), S. 112. –<sup>11</sup> Max Brod, «Kommentar zu Robert Walser», in dem Essayband «Die Schönheit hässlicher Bilder» (Wien und Hamburg, 2. Auflage, 1967). Zitiert nach Katharina Kerr (Hrsg.), «Über Robert Walser», Bd. I (Frankfurt a. M. 1978), S. 78ff. –<sup>12</sup> Bd. VI (1966), S. 167f. –<sup>13</sup> Bd. IV (1967), S. 96. –<sup>14</sup> Bd. VIII (1967), S. 501f. –<sup>15</sup> Vgl. Roberto Calasso, «Der Schlaf des Kalligraphen», in: Katharina Kerr (Hrsg.), «Über Robert Walser», Bd. III (Frankfurt a. M. 1979), S. 133ff. –<sup>16</sup> Bd. I (1972), S. 130f. –<sup>17</sup> Bd. VIII (1967), S. 515ff. –<sup>18</sup> Claude Mauriac, «Marcel Proust» (Reinbek bei Hamburg 1958), S. 108. –<sup>19</sup> Bd. VIII (1967), S. 508.

**Optimaler Sonnen- und Wetterschutz  
durch fachmännische Planung.**

**Wählen Sie richtig**

**mit unserer Gratis-Planungsbroschüre.**

 **GRIESSER**

SONNEN- UND WETTERSCHUTZANLAGEN

HAUPTSITZ: AADORF · TEL. 052 / 61 25 25 · FAX 052 / 61 32 32

NIEDERLASSUNGEN IN BASEL, BERN, CADENAZZO, CHUR, GENF-MEYRIN, KREUZLINGEN  
LAUSANNE, LENZBURG, LUZERN, NEUENBURG-MARIN, ST.GALLEN, SIDERS, WINTERTHUR, ZÜRICH

# CADMOS

## NOUVELLE REVUE EUROPÉENNE

Fondée par Denis de Rougemont, cette publication a paru de 1951 à 1977 sous le titre de Bulletin du Centre Européen de la Culture. La nouvelle série, qui commence en 1978, a pour nom CADMOS, ce prince de Tyr qui, parti à la recherche de sa sœur Europe, devint le fondateur de Thèbes. Il est le symbole européen de la quête, transformant la notion d'une Europe introuvable en un acte créateur exemplaire. Rédacteurs en chef: André Reszler (1978 à 1983), André de Muralt (1983 à 1991).

### Comité de rédaction :

B. Ackermann, A. Biéler, J.-F. Bourquin, M. Dentan  
J. Freymond, Y. Fricker, G. Glasson-Deschaumes  
P. Lefèvre, A. de Muralt, J.-C. Nicole, J.-C. Pont  
G. de Puymège, N. de Rougemont, S. Romano  
F. Saint-Ouen, R. Scheps, F. Stonborough-Blaser  
T. Vissol

Revue des Livres et des Revues: Yves Fricker

Secrétariat: Sylvie Lemoigne

Abonnement ordinaire (4 numéros)

SFr 65.—

Abonnement de soutien

SFr 250.—

Les abonnements peuvent être payés :

En Suisse: au compte de chèques postaux 12-12195-6, Genève

A l'étranger: par chèque ou versement bancaire à l'Union de Banques  
Suisses, Genève, compte No 788.634.00 Y

En France: par virement bancaire, ou mandat postal international au  
compte de chèques postaux 12-12195-6, Genève

---

Maquette de la couverture par Julien Van der Wal  
Dessin de Hans Erni

---

### Rédaction et administration :

Villa Moynier, 122, rue de Lausanne  
CH-1202 Genève

Téléphone (022) 732 28 03 – Fax (022) 738 40 12

Télégrammes: Unieuropa Genève