

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 74 (1994)
Heft: 4

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZER MONATSHEFTE

FÜR POLITIK WIRTSCHAFT KULTUR

74. Jahr / Heft 4, April 1994

Herausgeber

Gesellschaft Schweizer Monatshefte

Vorstand

Heinz Albers (Präsident), Walter Diehl (Vizepräsident), Thomas Bechtler, Daniel Bodmer, Victor Erne, Margrit Hahnloser, Robert Holzach, Konrad Hummler, Ulrich Klöti, Ulrich Pfister, Dietrich Schindler, Gerhard Schwarz

Herausgeberrat

Konrad Hummler (Vorsitz), Robert Nef, Ulrich Pfister, Heinz Rohrer, Michael Wirth

Redaktion

Robert Nef, Michael Wirth

Redaktionssekretariat

Regula Niederer

Adresse

8006 Zürich, Vogelsangstrasse 52
Telefon (01) 361 26 06, Telefax (01) 363 70 05

Gestaltung

Fredi Bosshard, Zürich (Art Director)

Druck

Druckerei Schulthess AG, 8034 Zürich 8
Arbenzstrasse 20, Postfach 86
Telefon (01) 383 66 50, Telefax (01) 383 79 45

Administration

Schweizer Monatshefte
8006 Zürich, Vogelsangstrasse 52
Telefon (01) 361 26 06, Telefax (01) 363 70 05

Anzeigen

Ratomir Kandic, 8008 Zürich, Färberstrasse 33
Telefon (01) 262 64 24, Telefax (01) 262 64 24
Natel C (077) 78 16 17

Bankverbindungen

Schweizerische Kreditanstalt, 8070 Zürich
(Konto Nr. 4835 - 433321 - 61)
Deutsche Bank, D-70174 Stuttgart, Schliessfach 205
(Konto Nr. 14/18 086; BLZ 600 700 70)

Preise

Schweiz jährlich Fr. 80.- (in der Schweiz immatrikulierte Studenten jährlich Fr. 40.-), Ausland jährlich Fr. 90.-, Einzelheft Fr. 8.-, Postcheck 80-8814-8
Schweizer Monatshefte Zürich - Bestellungen in Deutschland und Österreich: bei allen Postämtern.

Die in dieser Zeitschrift enthaltenen Beiträge der Autoren decken sich in ihrer Auffassung nicht immer mit den Ansichten der Herausgeber und der Redaktion. Abdruck aus dem Inhalt dieser Zeitschrift ist mit genauer Quellenangabe gestattet und erwünscht - Übersetzungsrechte vorbehalten.

AUTOREN

Ralf Altenhof M.A., Friedrichstrasse 38,
D-54516 Wittlich

Yvonne Badal, Journalistin,

Irschenhauserstrasse 82, D-82057 Icking
Lic. phil. I Elise Guignard, Rombachtäli 22,
5022 Rombach

Prof. Dr. phil. I. Elmar Holenstein,

Hadlaubstrasse 129, 8006 Zürich

Dr. phil. I Rudolf Käser, Museumstrasse 18,
2502 Biel

Prof. Dr. oec. publ. Willy Linder,

Brunnenwiese 58, 8132 Egg

Lic. phil. Véronique Mauron, av. Ruchonnet 25,
1003 Lausanne

Prof. Dr. Sven Papcke, Sachsenstrasse 18,
D-48268 Greven

Lic. phil. I Ulrich Pfister, Rieterstrasse 48,
8002 Zürich

Dr. phil. I Marthi Pritzker-Ehrlich,

Rebmoosweg 55, 5200 Brugg

Dr. phil. I Bruno H. Weder, Hofstrasse 22,
8730 Uznach

Sabine Wiedmann, M.A. Fiske Ave, Somerville,
MA 02145 USA

TITELBLATT

Andrea Gabuttis Höllen

Die schemenhaften menschlichen Wesen Andrea Gabuttis sind in entindividualisierten Gattungsformen gefangen. Kreuz, Sarkophag, Totenkopf und Sense symbolisieren es: Sie nehmen an den Feierlichkeiten zu ihrem eigenen Begräbnis teil. Auf dem Papier breitet sich ein unbegrenzter Raum aus. Die graphischen Elemente, Körper, bauliche Strukturen und diverse Accessoires besetzen die Unterlage wie in einem Traum, Konstruktion und Destruktion miteinander verbindend. Schwarz, beunruhigend und beängstigend drängen sich die Figuren als Fragmente auf. Der Tessiner Künstler schreibt in einer aufgepeitschten Sprache Formen, die vom Tode und der Condition humaine besessen sind. Andrea Gabuttis Zeichnungen treten aus einem lateinisch und zugleich nördlich gefärbten Expressionismus hervor, der seine Nähe zu der Grausamkeit Martin Dislers und Enzo Gucchis Ellipsen nicht verbirgt.

Andrea Gabutti, 1961 geboren, hat an der Universität Genf und der Ecole supérieure des arts visuels in Genf studiert. Er lebt zurzeit in Manno (TI).

VÉRONIQUE MAURON

Bildlegende

Andrea Gabutti, Ohne Titel, 1993, Mischtechnik, Papier auf Leinwand geklebt, 22 x 22 cm.

IM NÄCHSTEN HEFT

Die Mainummer wird sich im «Dossier» mit dem Thema **Kulturförderung** befassen.

Die Schweizer Monatshefte
danken für die Unterstützung
durch:

ALUSUISSE-LONZA HOLDING
BANK JULIUS BÄR
CANTRADE PRIVATBANK AG
F. HOFFMANN-LA ROCHE AG
KARL STEINER HOLDING AG
MIGROS-GENOSSENSCHAFTS-BUND
RAHN & BODMER
RENTENANSTALT / SWISS-LIFE
SANDOZ
SCHWEIZERISCHE BANKGESELLSCHAFT
SCHWEIZERISCHER BANKVEREIN
SCHWEIZERISCHE KREDITANSTALT
SCHWEIZERISCHE NATIONAL-VERSICHERUNGS-GESELLSCHAFT
SCHWEIZERISCHE VOLKSBANK
ZÜRCHER KANTONALBANK
JUBILÄUMSSTIFTUNG DER ZÜRICH-VERSICHERUNGS-GRUPPE

BANK LEU
BERNER ALLGEMEINE VERSICHERUNGS-GESELLSCHAFT
CIBA-GEIGY AG
DRUCKEREI SCHULTHESS
ERNST-GÖHNER-STIFTUNG
«LA SUISSE» ASSURANCES
NESTLÉ
SCHOELLER & CO. HANDELSGESELLSCHAFT
SCHULTHESS POLYGRAPHISCHER VERLAG
SCHWEIZERISCHE MOBILIAR-VERSICHERUNGSGESELLSCHAFT
SPRECHER ENERGIE
JOH. JACOB RIETER-STIFTUNG
VOLKART STIFTUNG WINTERTHUR
«WINTERTHUR»-VERSICHERUNGEN