

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Band:** 74 (1994)  
**Heft:** 5

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# TEAMWORK PUR.

**SULZER**  
*Technologie schafft Werte*

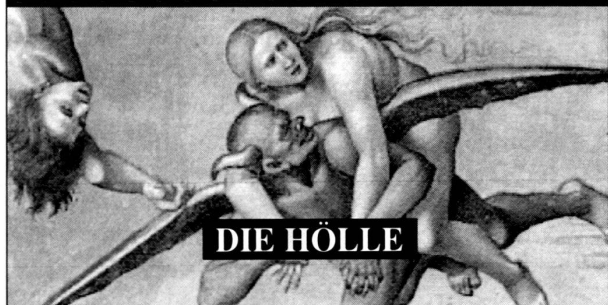
K.135

**Tiger Schibe –  
gäbig, guet und gschwind!**



**tiger**  
Schmelzkäsespezialitäten aus dem Emmental

## Alptraum der Menschheit



*Sie ist eine der ältesten Alpträume der Welt: die Hölle. Sie versetzt Gläubige in Angst und Schrecken. In dieser brillanten Studie beschreibt Georges Minois Entstehung und Entwicklung der Höllenvorstellungen. Er zeigt auf, in welchem Masse sie die kollektiven Ängste der Gesellschaft widerspiegeln.*



Georges Minois  
**Die Hölle**  
Zur Geschichte einer  
Fiktion  
Ca. 450 S. ill. Fr. 48.50  
ISBN 3-424-01198-3

*Eugen Diederichs Verlag*