

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 74 (1994)
Heft: 9

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZER MONATSHEFTE

FÜR POLITIK WIRTSCHAFT KULTUR

74. Jahr / Heft 9, September 1994

Herausgeber
Gesellschaft Schweizer Monatshefte

Vorstand
Heinz Albers (Präsident), Walter Diehl (Vizepräsident), Thomas Bechtler, Daniel Bodmer, Victor Erne, Margrit Hahnloser, Robert Holzach, Konrad Hummler, Ulrich Klöti, Ulrich Pfister, Dietrich Schindler, Gerhard Schwarz

Herausgeberrät
Konrad Hummler (Vorsitz), Robert Nef, Ulrich Pfister, Heinz Rohrer, Michael Wirth

Redaktion
Robert Nef, Michael Wirth

Redaktionsassistentz, Sekretariat
Regula Niederer

Adresse
8006 Zürich, Vogelsangstrasse 52
Telefon (01) 361 26 06, Telefax (01) 363 70 05

Gestaltung
Fredri Bosshard, Zürich (Art Director)

Druck
Druckerei Schulthess AG, 8034 Zürich 8
Arbenzstrasse 20, Postfach 86
Telefon (01) 383 66 50, Telefax (01) 383 79 45

Administration
Schweizer Monatshefte
8006 Zürich, Vogelsangstrasse 52
Telefon (01) 361 26 06, Telefax (01) 363 70 05

Anzeigen
Ratomir Kandic, 8008 Zürich, Färberstrasse 33
Telefon (01) 262 64 24, Telefax (01) 262 64 24
Natel C (077) 78 16 17

Bankverbindungen
Schweizerische Kreditanstalt, 8070 Zürich
(Konto Nr. 4835 - 433321 - 61)
Deutsche Bank, D-70174 Stuttgart, Schliessfach 205 (Konto Nr. 14/18 086; BLZ 600 700 70)

Preise
Schweiz jährlich Fr. 80.- (in der Schweiz immatrikulierte Studenten jährlich Fr. 40.-), Ausland jährlich Fr. 90.-, Einzelheft Fr. 8.-. Postcheck 80-8814-8 Schweizer Monatshefte Zürich – Einzahlungen in Deutschland und Österreich: bei allen Postämtern.

Die in dieser Zeitschrift enthaltenen Beiträge der Autoren decken sich in ihrer Auffassung nicht immer mit den Ansichten der Herausgeber und der Redaktion. Abdruck aus dem Inhalt dieser Zeitschrift ist mit genauer Quellenangabe gestattet und erwünscht – Übersetzungsrechte vorbehalten.

AUTOREN

Dr. phil. I Joseph Bättig, Oberfeld 40,
6430 Schwyz
Lic. phil. I Elise Guignard, Rombachtäli 52,
5022 Rombach
Charles John Hurst, Rütistrasse 32,
8702 Zollikon
Prof. Dr. phil. I Walter Lenschen,
ch. des Charmilles, 1025 St-Sulpice
Dr. phil. I Mauro Mantovani,
Troxlerweg 5, 5000 Aarau
Lic. phil. I Véronique Mauron,
ab. Ruchonnet 25, 1003 Lausanne
Eduard Moltschanow, vl. Scheremetjewskaia 1,
korp. 2, kw. 24, Gus-127521 Moskau
a. Botschafier Pierre Nussbaumer,
Känelgasse 13, 3052 Zollikofen
Lic. phil. I Ulrich Pfister, Rieterstrasse 48,
8002 Zürich
Wolf Scheller, Neue Kempener Strasse 260,
D-50739 Köln-Mauenheim
Marcel Schwander, av. de la Harpe 30,
1007 Lausanne
Hanni Tarsis-Dormann, Übersetzerin,
Beethovenstrasse 41, 3073 Gümligen
Clemens Umbricht, Chugelhuetstrasse 37,
9602 Müselbach
Prof. Dr. phil. I Volker Wehdeking,
Gustav-Mahler-Strasse 6a, D-70195 Stuttgart

TITELBLATT

Vanité
Olivier Richons Werke sind theaterhaft, mysteriös und voller Ironie. Die Bilder des Photographen erinnern in ihren Kompositionen an flämische Stilleben des 17. und 18. Jahrhunderts. Stoffe, Marmor und Nahrungsmittel reflektieren ein karges aber zugleich auch sinnliches Universum. Jedoch evoziert der Künstler nicht etwa Leben und Tod in postmoderner Manier. Vielmehr führt er die griechische Philosophie ins Bild, indem er die Namen von deren Vertretern nennt, hier den auf der Suche nach dem Menschlichen seienden Diogenes. Mit einer spitzfindigen Collage von Symbolen, plastischen Elementen, bildlichen und philosophischen Andeutungen führt Olivier Richon photographisch eine Welt voller Illusionen und Träume vor, die manchmal surrealistisch, aber immer kodifiziert und reich an paradoxen Bedeutungen ist.

Olivier Richon, 1962 in Lausanne geboren, hat bereits in Paris, New York und Philadelphia ausgestellt. In Fribourg nahm er 1991 an der Ausstellung Autrement teil. Er lebt und arbeitet in London.

VÉRONIQUE MAURON

Bildlegende

Olivier Richon, Upon an account of death caused by holding one's breath, Farbphotographie, 1993, 100 x 120 cm, Courtesy Jack Shainman Gallery, New York.

IM NÄCHSTEN HEFT

Die Oktobernummer wird sich im «Dossier» mit dem Thema **«Ideen, Autoren, Texte – wiederentdeckt»** befassen.

Die Schweizer Monatshefte
danken für die Unterstützung
durch:

ALUSUISSE-LONZA HOLDING
BANK JULIUS BÄR
CANTRADE PRIVATBANK AG
F. HOFFMANN-LA ROCHE AG
KARL STEINER HOLDING AG
MIGROS-GENOSSENSCHAFTS-BUND
RAHN & BODMER
RENTENANSTALT / SWISS-LIFE
SANDOZ
SCHWEIZERISCHE BANKGESELLSCHAFT
SCHWEIZERISCHER BANKVEREIN
SCHWEIZERISCHE KREDITANSTALT
SCHWEIZERISCHE NATIONAL-VERSICHERUNGS-GESELLSCHAFT
SCHWEIZERISCHE VOLKSBANK
ZÜRCHER KANTONALBANK
JUBILÄUMSSTIFTUNG DER ZÜRICH-VERSICHERUNGS-GRUPPE

BANK LEU
BERNER ALLGEMEINE VERSICHERUNGS-GESELLSCHAFT
CIBA-GEIGY AG
DRUCKEREI SCHULTHESS
ERNST-GÖHNER-STIFTUNG
«LA SUISSE» ASSURANCES
NESTLÉ
ALBERS & CO.
SCHULTHESS POLYGRAPHISCHER VERLAG
SCHWEIZERISCHE MOBILIAR-VERSICHERUNGSGESELLSCHAFT
SPRECHER ENERGIE
JOH. JACOB RIETER-STIFTUNG
VOLKART STIFTUNG WINTERTHUR
«WINTERTHUR»-VERSICHERUNGEN