

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 83 (2003)
Heft: 4

Rubrik: Echo

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Joachim Latacz

ist emeritierter
Professor für griechische
Philologie an der
Universität Basel.

Leserzuschrift zum
Dossier «Klassische
Sprachen: Notwendigkeit
oder Luxus?», Heft Nr. 2,
Februar 2003.

«ES GEHT UM DAS NIVEAU»

Mit dem Dossier «Klassische Sprachen: Notwendigkeit oder Luxus?» haben sich die «Schweizer Monatshefte» hochverdienstlich in die zurzeit intensive Diskussion um die Ursachen des Bildungsverfalls im deutschsprachigen Raum eingeschaltet. *Dietrich Schwanitz'* und *Manfred Fuhrmanns* «Bildungsbücher» sind ja nur die sichtbarsten Alarmsignale. In grossen Zeitungen wie NZZ, FAZ, «Süddeutsche Zeitung» und ZEIT häufen sich die Appelle, zur bildungspolitischen Vernunft zurückzukehren. Die NZZ vom 8. März wendet mehrere Seiten auf, um die verzopften Vorstellungen «moderner» Bildungsplaner von der Praxis des angeblich realitätsfremden Griechisch-Unterrichts zu korrigieren. Die «Basler Zeitung» vom 4. März erläutert auf mehr als einer ganzen Seite die Irak-Krise mit Hilfe von *Thukydides*. Die «New York Times» vom 18. März stellt ihre Warnung in letzter Minute unter die Überschrift «Cassandra speaks. Troy-Turkey». Das Basler Theater spielt als Parabel zur gegenwärtigen Weltsituation mit grossem Erfolg *Euripides'* «Krieg um Troja». Das «Dramatische Theater Berlin» will den gleichen Effekt auf der Berliner Museums-Insel mit einer Dramatisierung von *Homers* «Ilias» erzielen. Die deutsch-türkische Ausstellung «Troja – Traum und Wirklichkeit» zog innerhalb eines einzigen Jahres (2001/02) rund 850 000 Besucher in ihren Bann...

Dies dokumentiert einerseits ein zunehmendes Interesse an der Antike und andererseits ein wachsendes Unbehagen am Kurs der Bildungs- und Schulpolitik. Zutiefst beunruhigend ist der inzwischen eingetretene Zustand, den im Dossier der «Schweizer Monatshefte» die deutsche Lektorin *Susanne Pinkernell-Kreidt* in bezug auf die Studienanfänger beschreibt: «Eine kaum ausreichende Befähigung im Umgang mit der eigenen Muttersprache, ein mangelhaftes Reflexionsvermögen über Sprache im Allgemeinen und eine weitreichende Unkenntnis der grammatischen Terminologie». Wer behauptet, hier werde übertrieben, kennt die Realität nicht. Die sieht an unseren Universitäten so aus, dass eine Mehrheit der Studienanfänger Mühe hat, einen kurzen Text zu lesen, zu verstehen und zu in-

terpretieren. Wenn uns dann nach 10 bis 12 Semestern Studium die Kandidaten eine Lizentiats- (oft auch noch Doktor-)Arbeit auf den Tisch legen, die in Grammatik, Interpunktion und Stil einigermaßen akzeptabel ist, sind wir glücklich. Die uralte Erkenntnis, dass differenzierte Sprachbeherrschung in Wort und Schrift den Schlüssel zur Welt bildet, ist in den letzten zwei Jahrzehnten technischer und medialer Stammelei-Förderung (SMS, Talk-Shows) überheblich weggefegt worden. Das Ergebnis: Die Aussage «*Deutsch habe ich eigentlich erst übers Latein gelernt*» wird immer häufiger.

Die Dossier-Frage «Klassische Sprachen: Notwendigkeit oder Luxus?» heiter lächelnd mit «*Luxus*» zu beantworten ist vor diesem Hintergrund unmöglich. Die Antwort lautet eindeutig: Notwendigkeit. Die positiven Stellungnahmen im Dossier, die sich quer durch die akademische Berufspalette ziehen – Rechtsanwälte, Ökonomen, Physiker, Politiker –, das Bekenntnis insbesondere einer so pragmatischen Ausbildungsstätte wie der Universität St. Gallen, scheinen den Beginn der Wende anzuzeigen. Die Zeit der Defensive ist vorbei. Es geht nicht mehr um die Erhaltung von «*luxuriösen Überlebensnischen für versponnene Exoten*», sondern um das intellektuelle Niveau unserer Gesellschaft. Es geht um «*logisches Denken, analytisch-kritisches Beurteilen, kausales Argumentieren, differenziertes Begründen und abstrahierendes Theoretisieren*» (Spoun/Wunderlich).

Die Lehrkräfte der neusprachlichen (und der nicht-sprachlichen) Fächer müssen sich endlich mit den Kollegen der altsprachlichen Fächer in den Dienst an der Bildung als gemeinsamem Anliegen stellen, statt sich gegenseitig Schüler abzuwerben. Es geht darum, Menschen heranzubilden, die im Beruf und im Leben imstande sind, einen Beitrag zu leisten an die kreative Gestaltung einer zukunftsfähigen Gesellschaftsorganisation. Die *klassischen Sprachen* werden hierbei eine Schlüsselfunktion zu übernehmen haben. Das ist aus dem Dossier der «Schweizer Monatshefte» klarer geworden. Die Vertreter und Befürworter der klassischen Sprachen müssen sich jetzt zusammenschließen. Sie gehören nicht in die Ecke. Sie gehören an die Spitze. ♦

Manfred Fuhrmann,
Der europäische
Bildungskanon des
bürgerlichen Zeitalters,
Insel Verlag, Frankfurt
am Main 1999.
Dietrich Schwanitz,
Bildung – Alles, was
man wissen muss, Eich-
born Verlag, Frankfurt
am Main 1999.

Die Lösung des Wettbewerbs «**Klassische Sprachen**»: Die Ziffern 4, 8 und 9 stammen nicht aus der Antike.

Der 1. Preis geht an Herrn Adrian Kuenzi, D-Kronberg