

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 83 (2003)  
**Heft:** 12-1

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

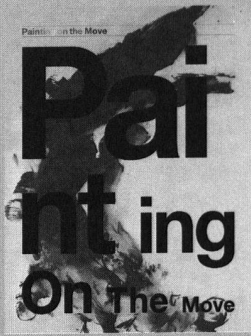
### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

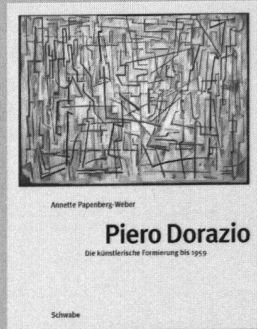
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Geschenkbücher von Schwabe Basel



Bernhard Mendes Bürgi, Peter Pakesch (Hrsg.)  
**Painting on the Move**  
 Ausstellungskatalog Kunstmuseum Basel / Museum für Gegenwartskunst Basel / Kunsthalle Basel, Deutsch / Englisch 2002. 264 Seiten mit 241 Abb. in Farbe. Vorzugsausgabe in Leinen gebunden. Fr. 68.- / € 40.50 / ISBN 3-7965-1917-2

Gegen alle Anfechtungen hat sich die Malerei bis in die Gegenwart mit glänzenden Innovationen, überraschenden Rückgriffen, unvorhersehbaren Verwandlungen behauptet – und ist auch heute noch hochaktuell. *Painting on the Move* ruft zur Neubewertung der Malerei der Moderne und der Gegenwart auf, verknüpft historische Perspektive mit aktueller Standortbestimmung. Leitgedanke war, nicht nur nach Verbindungen und Analogien zu suchen, sondern auch nach erhellenden Widersprüchen.



Annette Papenberg-Weber  
**Piero Dorazio**  
 Die künstlerische Formierung bis 1959  
 Normalausgabe. Gebunden. Fr. 78.- / € 54.50  
 ISBN 3-7965-1864-8

Vorzugsausgabe II:  
 Leinen in Schuber. Mit Originalgraphik des Künstlers (Farbaquatinta), ca. 23 x 30 cm, sign., dat. und num. Auflage: 99 Exemplare. Fr. 660.- / € 462.-  
 ISBN 3-7965-1865-6

Die vorliegende Monographie über Dorazio, einen der Wegbereiter der Abstraktion in Italien, schildert die Entwicklung des jungen Künstlers bis zur Entstehung seines unverwechselbaren Individualstils im engeren und weiteren historischen Kontext.



Hans Schlagintweit / Helene K. Forstner  
**Kunstgeschichte**  
 Stile erkennen – von der Antike bis zur Moderne  
 4., überarbeitete und ergänzte Auflage. 2001. 300 Seiten, über 600 Illustrationen. Broschiert. Fr. 35.- / € 24.50  
 ISBN 3-7965-1071-X

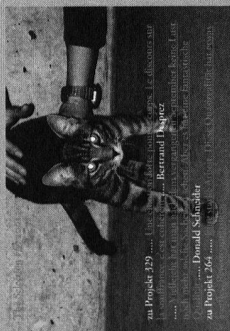
*Das Buch eignet sich für Lehrende ebenso wie für Lernende. Es gibt alles Wesentliche weiter und kann bedenkenlos empfohlen werden: zum Verkaufen, zum Verschenken und zum Selberlesen. (Buchhändler heute)*

Gehört in jedes Reisegepäck!



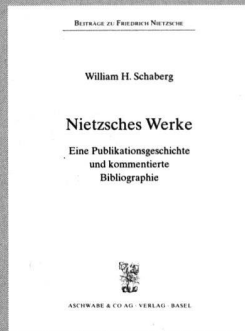
Paula Lanfranconi / Ursula Markus  
**Morgen ist alles anders**  
 Leben mit Alzheimer  
 Fotobuch mit Beiträgen von Fachleuten und betroffenen Angehörigen. Mit einem Vorwort von Jürg Acklin 2002. 148 Seiten mit 95 Abbildungen. Broschur mit Klappen. Fr. 48.- / € 33.50  
 ISBN 3-7965-1941-5

Nachdenklichkeit und Trauer, mehr noch aber überraschende Momente voll Vitalität und Heiterkeit begleiten Demenzerkrankte, Angehörige und Betreuer im Alltag. Die Bilder und Texte zeigen mit viel Respekt die vielfältigen Facetten im Umgang mit den Patienten auf. Vorwort von Jürg Acklin. Literaturliste und Kontaktadressen am Buchende.



**The Selection vfg. 2001**  
 Auswahl der schweizerischen Berufsfotografie  
 Konzept und Gestaltung: Müller + Hess, Basel. 2002. 276 Seiten, 132 farb. Abbildungen. Buchblock in Fadenheftung mit Schutzumschlag. Fr. 27.- / € 19.-  
 ISBN 3-7965-1945-8

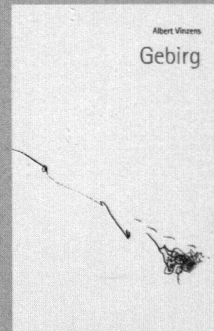
Professionelle Fotografie hat unterschiedlichsten Bedürfnissen zu genügen: Sie ist Werbemittel, Informationsträgerin und Kunstwerk. Fotografie betrifft alle, sie soll überreden, überzeugen oder dokumentieren: was aktuell ist, was trendy. Dass Fotografie selber auch wechselnden Moden unterworfen ist, kann alle Jahre in *The Selection* nachgeprüft werden.



William H. Schaberg  
**Nietzsches Werke**  
 Eine Publikationsgeschichte und kommentierte Bibliographie  
 Aus dem Amerikanischen von Michael Leuenberger 2002. 328 Seiten, 54 Abbildungen. Gebunden. Fr. 88.- / € 61.50  
 ISBN 3-7965-1100-7  
 Broschierte Studienausgabe: Fr. 56.- / € 39.-  
 ISBN 3-7965-1874-5

Die erste minutiös erarbeitete Bibliographie zu Nietzsche und eine vollständige Publikationsgeschichte. Gehört in den USA längst zu den Standardwerken.

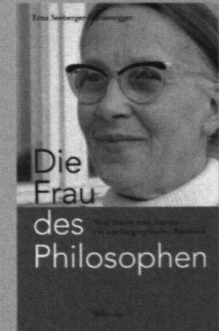
*... eine wichtige Arbeitshilfe und darüber hinaus ein die gesamte Forschung anregendes Buch. (Nietzsche-Studien)*



Albert Vinzens  
**Gebirg**  
 2001. 108 Seiten. Klappenbroschur mit Fadenheftung. Fr. 22.- / € 15.50  
 ISBN 3-7965-1746-3

Lauten Zeltstädten wie dem Basislager am Everest stellt der Autor seine literarische Gebirgswelt gegenüber. Als Sportkletterer war er selber in Steilwänden anzutreffen, bis er in einen tödlichen Kletterunfall verwickelt wurde.

*Eine Trouvaille gilt es vorzustellen, ein Buch der stillen Töne. Der schmale Band versammelt drei Texte, die alle, wenn auch auf ganz verschiedene Weise, vom Tod in den Bergen reden. Höchst ergreifend und von seltener Subtilität. (Neue Zürcher Zeitung)*



Erna Seeberger-Sturzenegger  
**Die Frau des Philosophen**  
 Vom Traum zum Trauma – ein autobiographischer Rückblick  
 Herausgegeben und mit einer Zeittafel, einigen Erläuterungen und einem Nachwort versehen von der Tochter Erna W. Seeberger. 2002. 420 Seiten, 45 Abb. Gebunden. Fr. 28.- / € 19.50  
 ISBN 3-7965-1927-X

Eine Autodidaktin hier, ein promovierter Gatte da, dazwischen die Bücher, die zwar sie verfasst hat, die aber seinen Namen tragen. Mit allen Verstrickungen, die diese Konstellation nach sich zieht. Keine lustige Fiktion, sondern ein tragisches Frauenschicksal und darüber hinaus ein lesenswerter wissenschaftlicher Skandal!

Weitere Neuerscheinungen, wie Band 1 Historisches Lexikon der Schweiz, unter [www.schwabe.ch](http://www.schwabe.ch)



SCHWABE & CO AG · VERLAG · BASEL

Steinentorstrasse 13  
 CH-4010 Basel

Tel. 061 467 85 75  
 Fax 061 467 85 76

[www.schwabe.ch](http://www.schwabe.ch)  
[auslieferung@schwabe.ch](mailto:auslieferung@schwabe.ch)