

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 89 (2009)  
**Heft:** 970

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Mai-Thu Perret, «Untitled (Pacifier)», 2006  
(Foto: A. Egger)

|  |    |
|--|----|
| EDITORIAL/IMPRESSUM  | 2  |
| BLOGS, REDE & WIDERREDE  | 3  |
| GALERIE  |    |
| Die Künstlerin Mai-Thu Perret Suzann-Viola Renninger                     | 4  |
| POSITIONEN   |    |
| <i>Schuldenmachen I</i> Der Staat und die vielen Nullen Silvia Simon     | 6  |
| <i>Schuldenmachen II</i> Die Schuldenbremse ist nicht genug Lars P. Feld | 8  |
| <i>Biometrie</i> Der Körper ist unhintergebar Philippe Reichen           | 9  |
| <i>Arm &amp; Reich</i> Von Scheinmangel und Rezession René Scheu         | 12 |
| <i>Bundesratswahl</i> Konkordanz durch Konkurrenz R. Nef & W. Muischneek | 13 |
| <i>Währungskrise</i> Und unser Gold? Radu Golban                         | 14 |
| <i>Debatte: Völkerrecht</i> Die falsche Frage Anne Peters                | 16 |

#### DOSSIER *Hingehen? Die Festivalisierung der Kultur*

|   |    |
|---|----|
| Auftakt Suzann-Viola Renninger  | 19 |
| 1 Wer braucht sie, wer will sie, wer bezahlt sie? Hedy Graber               | 20 |
| 2 Der Konsument und der Citoyen S.-V. Renninger im Gespräch mit Jean Perret | 22 |
| 3 Kunst ist Kunst ist Kunst Jürgen Flimm                                    | 25 |
| 4 Romanze am Golf Michael Schindhelm  | 28 |
| 5 Der Allesfresser Jean-Louis Fabiani                                       | 32 |
| 6 Fest, Festspiel, Festival Walter Leimgruber                               | 33 |
| 7 Nicht folkloristisch, sondern konnektionistisch! Wolfgang Welsch          | 38 |

#### UNTERNEHMERGESPRÄCHE

|  |    |
|--|----|
| Ein Unterlasser bin ich sicher nicht Clown Dimitri | 42 |
|--|----|

#### WERKGESCHPRÄCHE

|   |    |
|---|----|
| <i>Urs Faes</i>                         |    |
| 1/2 Gespräch S.-V. Renninger & Urs Faes | 48 |
| 2/2 Vorabdruck aus dem Roman «Nachzeit» | 53 |

#### BÜCHER

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Schweizer Autoren in Kurzkritik XVII | 58 |
|--------------------------------------|----|

#### ANSTOSS

|   |    |
|---|----|
| Was heisst denn hier Freiheit? Markus Spillmann | 67 |
|---|----|

#### VORSCHAU

|    |
|----|
| 68 |
|----|