

Zeitschrift: Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur
Band: 92 (2012)
Heft: 1001

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

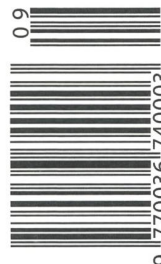
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SSIER BRAUCHT DIE SCHWEIZ EINE STIFTUNGSSTRATEGIE?



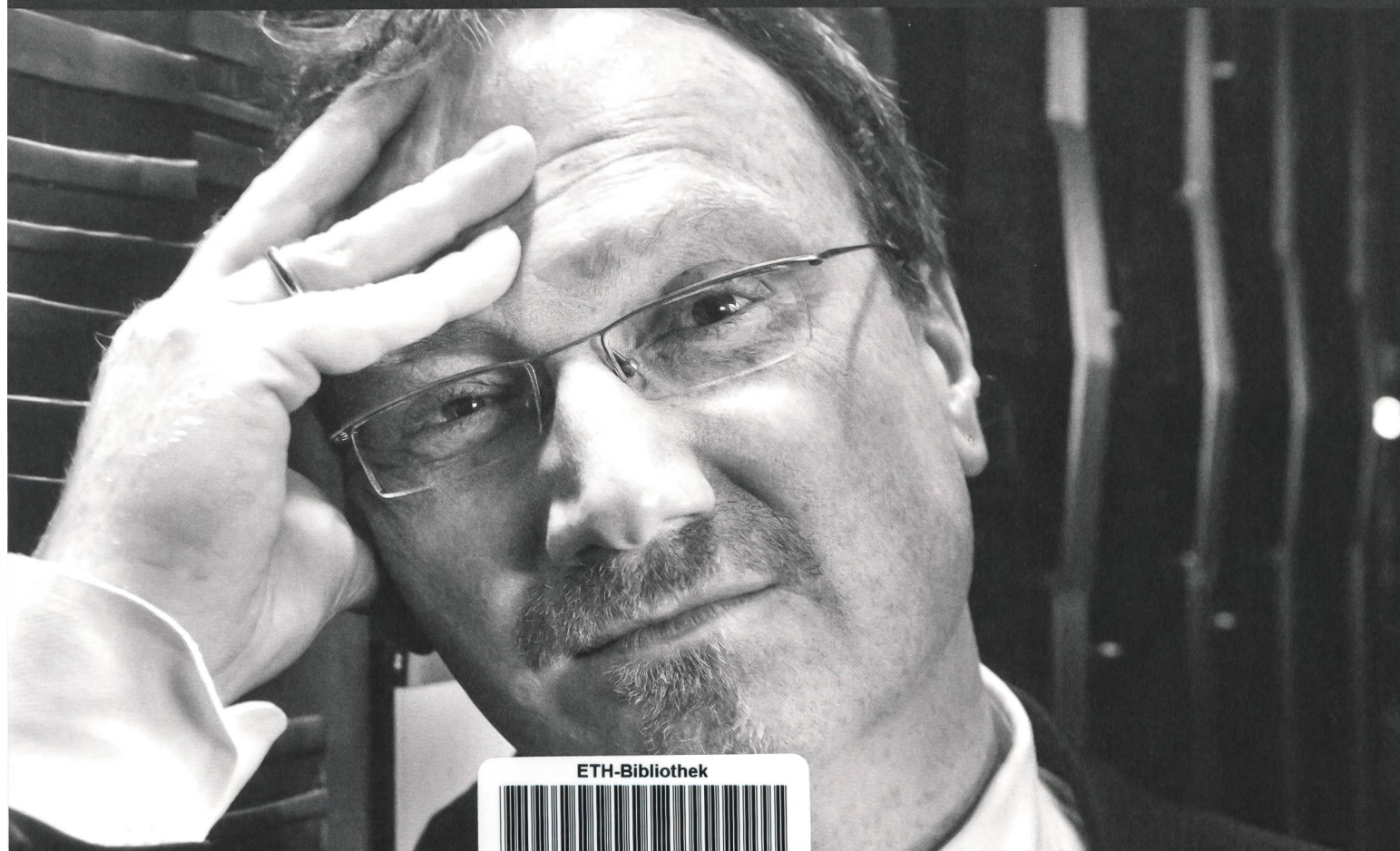
9 770036 740003

Ausgabe 1001
November 2012
CHF 19.50 / Euro 16,50

schweizer monat

SEIT 1921

AUTORENZEITSCHRIFT FÜR POLITIK, WIRTSCHAFT UND KULTUR



Merkels Schuldenbremse(r)

Europa 2012: Der deutsche Wirtschaftsweisen Lars P. Feld zur Lage von Staat und Freiheit

Wenn die Sonne um die Erde kreist

Die pakistanische Nuklearphysikerin Pervez Hoodbhoy über Islam und Wissenschaft

Vortschatz und Reichtum

Die Ökonomin Kate McCloskey über die Macht der Sprache und ihren Einfluss auf das Bruttosozialprodukt

BACH LIVE

*die aufführung des gesamten
vokalwerks von johann sebasti
bach – ein projekt gigantischer
ausmasses.*

das projekt

25 Jahre soll das mutige Projekt dauern, das vor sechs Ja
im barocken Trogen mitten in den appenzellischen Vora
begannt. Alle vier Wochen «pilgern» mehrere hundert Pe
nen von nah und fern zu den Kantatenkonzerten unter
Leitung von Rudolf Lutz.

in ton & bild

Um die lebendigen Aufführungen für die Bach-Liebhaber
der ganzen Welt erlebbar zu machen, werden die Konze
abende – Werkeinführung, Kantatenkonzerte und Reflex
– filmisch auf DVD festgehalten. Für das reine Hörvergnü
erscheinen die Kantaten zusätzlich auf CD. Neu sind die
auch als Download u.a. auf iTunes und Ex Libris erhältlich

bach im internet



www.bachstiftung.ch



www.youtube.com/bachstiftung



www.facebook.com/bachstiftung



J.S. Bach-Stiftung

St. Gallen

