

Zeitschrift: Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur
Band: 101 (2021)
Heft: 1091

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.03.2025


ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Im Reich des Betons

Kürzlich hat der in Harvard lehrende Ökonom Kenneth S. Roggoff errechnet, dass in China die Bauwirtschaft rund 30 Prozent des Bruttoinlandsprodukts ausmacht. Angesichts der fragilen Immobilienblase des Landes wollten wir von der Architektin Mulan Sun wissen, was die Architektur des Reichs der Mitte auszeichnet – und zeigen dazu Bilder des Fotografen Ferit Kuyas, die auf 24 Chinareisen entstanden sind.

von Ferit Kuyas (Fotos), Mulan Sun (Essay) und Vojin Saša Vukadinović (Interview)



Caiyuanba-Brücke über dem Fluss Jangtsekiang in der Stadt Chongqing, einer Stadt in der Mitte Chinas mit einem Einzugsgebiet von über 32 Millionen Menschen.