Zeitschrift: Begleithefte zu Sonderausstellungen des Naturmuseums Olten

Herausgeber: Naturmuseum Olten

Band: 20 (2022)

Artikel: Eiszeit

Autor: Alean, Jürg / Geiger, Pia / Flückiger, Peter F.

Kapitel: Höhlen und Rückzugsorte

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1044696

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

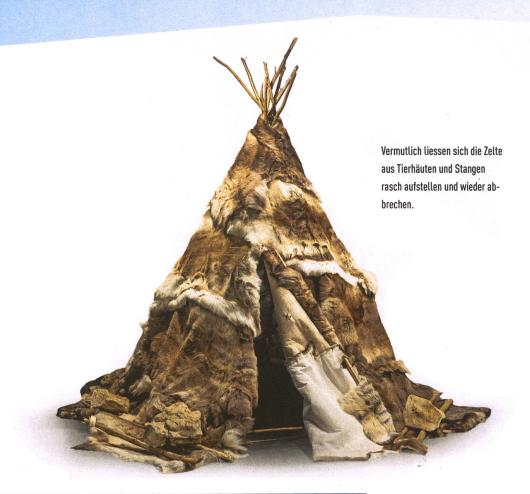
Ein Dach über dem Kopf

Höhlen als Rückzugsorte

Während der letzten Eiszeit wanderten altsteinzeitliche Menschen auf Nahrungssuche durch die eisfreien Gebiete der Schweiz. Sie suchten Höhlen und Felsüberhänge zum Schutz vor Kälte, Wind und Nässe auf und nutzten sie als Verstecke. Auf den Jagdzügen zogen sie dem Wild nach und dürften dabei Zelte benützt haben. Von diesen sind heute keine Spuren mehr zu finden. Hingegen blieben im Schutz der Höhlen Artefakte erhalten, die uns wertvolle Hinweise auf die Lebensweise der Menschen unter denkbar schwierigen Umweltbedingungen vor vielen Jahrtausenden geben.

Kastelhöhle, Chaltbrunnental, SO: Hier wurden über 40 000 Jahre alte Spuren des Neandertalers und die ältesten Spuren des modernen Menschen (Homo sapiens) in der Schweiz gefunden (23 000 Jahre).











Rislisberghöhle, Oensingen, SO: Ritzzeichnung eines Steinbockkopfes auf einem Knochenplättchen, mit 15 000 Jahren das älteste Kunstwerk aus dem Kanton Solothurn.