

Zeitschrift: Begleithefte zu Sonderausstellungen des Naturmuseums Olten
Herausgeber: Naturmuseum Olten
Band: 20 (2022)

Artikel: Eiszeit
Autor: Alean, Jürg / Geiger, Pia / Flückiger, Peter F.
Rubrik: Impressum
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1044696>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Impressum

Konzept, Realisation:

Dr. Peter F. Flückiger und Pia Geiger, Naturmuseum Olten

Bild, Bildbearbeitung:

Dr. Jürg Alean, Eglisau

Weitere Bilder:

A. Bini, J.-F. Buoncristiani, S. Couterrand, D. Ellwanger, M. Felber, D. Florineth, H. R. Graf, O. Keller, M. Kelly, C. Schlüchter und P. Schöneich: Die Schweiz während des letzteiszeitlichen Maximums (LGM), Bundesamt für Landestopografie swisstopo, Wabern, 2009 (S. 12 Karte); Vince Burton / Nature in stock / Biosphoto (S. 33 zweitunterstes); Frédéric Desmette / Biosphoto (S. 33 unten); Peter Flückiger (S. 16, 31 unten, 35 oben und Mitte, S. 37 oben); Corey Ford / Stocktrek Images / Biosphoto (S. 32); Sergey Gorshkov / Minden Pictures / Biosphoto (S. 33 zweitoberstes); Robert Haasmann / Biosphoto (S. 33 oben); Michael Hambrey (S. 17 zweitunterstes, 43 oben links); Oswald Heer: Die Urwelt der Schweiz, 2. Subscriptions-Ausgabe der 2., umgearbeiteten und vermehrten Auflage, Schulthess Zürich, 1883 (S. 24 oben); Knowledge Visualization, ZHdK / Departement für Geowissenschaften, UFR (S. 45); Jürg Meyer (S. 13 alle), Beatrice Nünlist und Markus Capirone (S. 12 Grafik); Jürg Stauffer / Kantonsarchäologie Solothurn (S. 35 unten)

Texte:

Dr. Jürg Alean, Pia Geiger und Dr. Peter F. Flückiger

Grafik:

Beatrice Nünlist, Velobüro GmbH, Olten

Bildbearbeitung, Druck Begleitheft:

click it AG, Seon

Heft 20 der Reihe «Begleithefte zu Sonderausstellungen des Naturmuseums Olten»

Auflage: 300 Exemplare

© 2022 Naturmuseum Olten

ISSN 2571-8916

Haus der Museen | Naturmuseum Olten

Konradstrasse 7, 4600 Olten

www.hausdermuseen.ch

 **HAUS DER MUSEEN**
Natur – Geschichte – Archäologie

Wir danken dem Swisslos-Fonds des Kantons Solothurn für die grosszügige finanzielle Unterstützung.

SWISSLOS
Fonds des
Kantons Solothurn



Reihe «Begleithefte zu Sonderausstellungen des Naturmuseums Olten»

- 1 Stachelhäuter – Leben aus der Vorzeit | 1982
- 2 Ammonshörner und Donnerkeile – Aus dem Leben urzeitlicher Tintenfische | 1987
- 3 Gespenstschrecken – Eine Ausstellung mit lebenden, tropischen Grossinsekten | 1989
- 4 Fledermäuse – schattenhaft, fantastisch, bedroht | 1993
- 5 Schädel und Skelette | 1994
- 6 Die Mausefalle – Von Mäusen, Ratten und Menschen | 1996
- 7 Spuren der Dinosaurier – Bilder einer verlorenen Welt | 1996
- 8 Einst und jetzt, 125 Jahre Naturmuseum – Eine kleine Museumsgeschichte | 1997
- 9 Winterspeck und Pelzmantel – Überleben im Winter | 1998
- 10 Leben auf Kosten anderer – Parasiten | 1999
- 11 Mein Name ist Hase – Zur Lage des Feldhasen in der Schweiz | 2001
- 12 Nachtleben – Geheimnisse der Finsternis | 2001
- 13 Fliegend unterwegs | 2004
- 14 Baumeister Biber | 2006
- 15 Raben – Schlaue Biester mit schlechtem Ruf | 2006
- 16 Krummer Schnabel, spitze Krallen – Greifvögel und Eulen | 2009
- 17 Das Reh – Durch Anpassung zum Erfolg | 2013
- 18 Aussenansichten – 20 Jahre Fassadenschmuck | 2018
- 19 Die Hauskatze. Unser wildes Haustier | 2019
- 20 Eiszeit | 2022