

Zeitschrift: Bulletin de la Société suisse de Numismatique
Herausgeber: Société Suisse de Numismatique
Band: 1 (1882)
Heft: 4

Artikel: Les médailles en bronze lacustre
Autor: A.H.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-170215>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1 demi-écu de Philippe II d'Espagne.

14 monnaies de la France royale (demi-écu, Teston, Blanc) frappés sous les règnes de Charles VIII, Henri II, Charles IX et Henri III. Ces différentes pièces ont été publiées dans les mémoires de l'Académie de Chambéry.

A. DUPLAN, Evian-les-Bains.

Les armoiries et les couleurs de la Confédération et des Cantons suisses.

En lisant dans le dernier numéro de notre bulletin, un article sur l'étymologie et les armes de la ville de Schaffhouse, j'ai pensé rendre service à un certain nombre de nos collègues de la Société suisse de numismatique, en leur indiquant un ouvrage sur les armes et les couleurs des cantons suisses, que beaucoup d'entre eux ne connaissent probablement pas. Je veux parler de l'ouvrage de M. Adolphe Gautier. Les armoiries et les couleurs de la Confédération et des Cantons suisses, 2^{me} édition, 1878, chez *H. Georg*, Genève et Bâle. Prix fr. 4.

Cet ouvrage de 139 pages, orné de vignettes et de quatre planches en chromolithographie, fait soigneusement et consciencieusement par un homme des plus compétents, est un guide bien précieux pour tous ceux qui s'occupent de l'histoire et de la numismatique de notre pays, et c'est dans l'intention d'être utile et agréable à quelques personnes, que je viens d'écrire ces quelques lignes.

L. LADÉ.

Les médailles en bronze lacustre.

Je parlais dans ma Chronique du dernier fascicule des *médailles en bronze lacustre*, me réservant de revenir sur ce sujet lorsque les données positives me seraient parvenues.

Nos lecteurs voudront donc relire la description de ces médailles qui se trouve page 43 de la livraison précédente.

Voici maintenant quelques détails importants pour les collectionneurs.

Ce joli travail a été commandé à M. Durussel, par M. de *Fellenberg-Bonstetten*, pour compte de la *Société d'Archéologie du Canton de Berne*.

La masse de bronze employée pour cette frappe provenait de la fonte d'objets lacustres de l'âge du bronze seulement, tels que lames de couteaux ou rasoirs, aiguillettes et aiguilles, bracelets, épingles à cheveux, pièces de coliers etc., provenant des stations lacustres mentionnées au Revers de la médaille.

La fonte de ces objets réunis produisit un métal d'un *beau rouge* et *beaucoup plus dur* que le cuivre moderne.

Il n'a été frappé de cette médaille que *quatre vingt dix exemplaires*.

Nous avons donc raison de parler de cette médaille qui sera de tout temps (sauf une nouvelle frappe), un monument numismatique et archéologique fort recherché des collectionneurs.

A. H.

Camelotte numismatique.

D'après le dictionnaire de Nodier on désigne par le mot de *camelotte* un ouvrage de peu de valeur et mal exécuté. On fait de la camelotte pour la vendre dans les foires au peuple et aux gens de campagne. Les colporteurs vendent ordinairement de la camelotte. En numismatique il y a beaucoup de médailles vendues dans les fêtes publiques que l'on peut certainement bien désigner sous le nom de *camelotte*, telles sont les nombreuses médailles fabriquées dans les ateliers de gravure pour être vendues au public dans les fêtes de chant, de gymnastique, de tirs fédéraux et cantonaux, etc.

Les ateliers de gravure d'Allemagne nous inondent de ces produits que l'on pourrait à juste titre appeler *malsains*. Mais les potiers d'étain s'en mêlent aussi et nous donnent des médailles dont les amateurs se détournent avec dégoût. Ces horreurs sont simplement coulées dans les moules comme les cuillères les plus grossières que nous voyons fabriquer par les artisans auvergnats qui travaillent en plein air dans les environs de nos villes et de nos villages.

LUDOLPH ROCHAT.
