

**Zeitschrift:** Bulletin de la Société suisse de Numismatique  
**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique  
**Band:** 3 (1884)  
**Heft:** 5

### **Bibliographie**

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Lors de la pose de la pierre d'angle du Bâtiment académique à Neuchâtel, le 10 Mai passé, on a enfermé, selon un antique usage, dans une boîte de plomb à sceller, de nombreux objets et documents, parmi lesquels une quantité de monnaies *suisses*, cantonales et fédérales, de monnaies de différents pays d'Europe, de médailles suisses, dont la plupart neuchâteloises, et enfin deux publications numismatiques de nos collègues Ernest Lehr et Antonin Henseler.

---

## Bibliographie.

---

*L'atelier monétaire des comtes de Genevois à Annecy (1356-1391)*, par Eugène DEMOLE. Genève, 1883. In-8°. 108 p. et 2 planches.

Les monnaies des comtes de Genevois ont été *décrites* par plusieurs auteurs, entre autres Soret, Blavignac et en dernier lieu M. Albert Sattler ; sous ce rapport, elles étaient presque toutes suffisamment connues. Ce qui manquait, c'étaient des détails sur leur fabrication ; on ne possédait pas les documents nécessaires pour cette étude. M. Demole a eu la bonne fortune de trouver aux archives de Turin une vraie mine de documents tous inédits, qui « comprennent des diplômes impériaux, accordant le droit de monnaie aux comtes de Genevois, puis une série de pièces relatives aux luttes que, par suite de cette concession, Amédée III eut à soutenir, soit contre l'évêque de Genève, soit contre le comte de Savoie ; enfin des comptes de l'atelier d'Annecy et des privilèges accordés par Amédée III à ses monnayeurs. »

C'est au moyen de ces pièces que M. Demole a reconstitué dans tous ses détails l'histoire monétaire du comté de Genevois au XIV<sup>e</sup> siècle, seule époque où ces comtes ont usé du droit de battre monnaie.

L'ouvrage contient trois parties : la première est historique, la seconde descriptive et la troisième est consacrée à la reproduction intégrale des documents.

Le comte Amédée III obtint de l'empereur Charles IV, le 21 août 1355, un diplôme qui lui accordait, pour lui et ses héritiers, le droit de monnayer l'or et l'argent sur ses terres ; une

année plus tard l'atelier d'Amédée III fonctionnait à Annecy. Mais bientôt il vit son droit contesté par l'évêque de Genève, qui prétendait avoir seul le droit de monnaie dans toute l'étendue de son diocèse, et ensuite par Amédée VI, comte de Savoie, qui comme suzerain, prétendait également avoir le droit de monnaie dans le comté de Genevois. Cependant cette double contestation fut aplanie et Amédée III put user librement du privilège que l'empereur lui avait accordé. L'atelier d'Annecy fonctionna jusqu'en 1362 et fut de nouveau ouvert en 1374 sous le comte Pierre, pour se fermer définitivement en 1391.

M. Demole donne des détails nombreux et du plus grand intérêt sur les diverses frappes exécutées pendant cette période. Il établit les rapports entre la monnaie des comtes de Genevois et celle des évêques de Genève et des comtes de Savoie, en détermine le titre, le poids, la taille, le seigneurage, etc., et résume toutes ces données dans deux tableaux des émissions faites par Amédée III et Pierre. Cette partie, rédigée avec un soin minutieux, est extraite des comptes des monnayeurs et contient un ensemble de détails inconnus jusqu'à présent, et d'autant plus précieux qu'ils se rencontrent plus rarement dans les archives numismatiques de notre pays.

L'auteur décrit ensuite les diverses pièces émises par les comtes de Genevois et il a le bonheur d'en enrichir la série d'une pièce unique et inédite. C'est un florin d'or, conservé au musée de Genève. Les autres pièces sont des sizains, des deniers et des oboles ; elles forment, avec le florin, 10 types principaux, sans compter un certain nombre de variétés moins importantes.

L'ouvrage est terminé par 14 documents et deux planches très bien exécutées, qui reproduisent les 10 types principaux.

J. G.

---

### Numismatique gauloise.

Examen de quelques monnaies des *Arvernes* et d'autres peuplades, par M. Changarnier-Moissenet. *Beaune* (Côte d'Or), Antonin Devis, libraire, rue Maufoux, 4. 1884.

Sous ce titre, M. Changarnier vient de publier un fort intéressant et savant opuscule de 71 pages, in-8°, orné de deux plan-

ches supérieurement dessinées et lithographiées par G. Mercier, représentant 25 monnaies, plus une troisième authographiée par l'auteur contenant quelques monnaies et des légendes étrusques, etc., etc.

L'auteur passe en revue diverses monnaies des *Arvernes*, des *Eduens*, des *Carnutes*, des *Volces*, des *Helvètes*, des *Germanis*, des Statères de *Vercingetorix* et un Quinaire inédit d'*Orgetorix*, il interprète la légende *Sequanoiotus*, il fait des recherches sur la valeur des mots *Arcantodan* et *Arkantidan* et attribue aux *Voconces* et à leurs alliés des quinaires *au cavalier*, dits à tort de la Ligue contre *Arioviste* et les *Germanis*.

---

### Bulletin de l'Académie d'Hippone.

Nous avons reçu le 18<sup>me</sup> volume de cette bien intéressante publication que l'Académie de Bône nous envoie chaque année pour notre bibliothèque. Nous avons suffisamment fait connaître à nos lecteurs toute la valeur de ce Bulletin pour n'avoir cette année qu'à renouveler à cette honorable institution nos plus chaleureux remerciements.

Le 18<sup>me</sup> volume, orné de 13 magnifiques planches et de gravures intercalées dans le texte, contient les travaux suivants :

Notes épigraphiques sur *Macula* (Khenchela), par M. Abel Farges. — *Note sur une monnaie vénitienne*, par le R.-P. Delattre. — Marques de potier relevées sur les lampes trouvées à Carthage et dans les environs, par le R.-P. Delattre. — Marques de potier trouvées sur des lampes chrétiennes de Carthage, par le R.-P. Delattre. — Marques de fabrique recueillies à Carthage sur des vases de poterie romaine, grecque et punique, par le R.-P. Delattre. — Poids antiques de bronze trouvés à Carthage et conservés au musée de Saint-Louis, par le R.-P. Delattre. — Note sur le *Ksar-Mezouar* (Tunisie), par M. le capitaine Moinier. — Inscriptions latines relevées en Tunisie, par M. Danjean. — Notes sur divers objets de fabrication romaine découverts à Tébessa, Tifech, Souk-Ahras, etc., par M. Abel Farges. — Notice historique sur deux inscriptions romaines trouvées au *Ksar-Mezouar* (Tunisie) en 1881-1882, par M. Alexandre Papier. — Chronique:

— Matériaux pour servir à l'histoire des monuments mégalithiques des provinces de Constantine et d'Alger, par MM. V. Reboud, Jullien, etc. — Extrait des procès-verbaux des séances et de la correspondance.

---

*Numismatisch-sphragitischer Anzeiger*, herausg. von H. Walte und M. Bahrfeldt. 15. Jahrgang, Hannover 1884.

Nr. 4. Schratz, Mittheilungen aus Münzacten des 16. und 17. Jahrhunderts (Münzacten von Argen). — Weingärtner, Denar des Abtes Heinrich (1220-1221) von Helmershausen. — Necrologe (Friedlaender, Lenormant).

Nr. 5/6. M. Bahrfeldt, Bremervörde als Münzstätte der Erzbischöfe von Bremen (mit 1 Tfl. und 4 Holzschn.). — Neue Medaillen.

---

*Blätter für Münzfreunde* (C. G. Thieme). — 20. Jahrgang. Leipzig 1884, 4°.

Nr. 116. Müller, Die Münze zu Saalfeld und ihre Meister. Ein Beitrag zur Münzkunde des Ernestinischen Sachsens (Forts.) — Stenzel, Die Vereinsmedaille auf K. F. W. Erbstein und Biographisches über Letzteren. — Derselbe, Der Münzfund zu Cöthen. — Diestel, Bestrafung eines Falschmünzers in Sachsen 1564. — Münzfunde. — Neue Medaillen.

Nr. 117. H. Dannenberg, Dr. Julius Friedlaender. Necrolog. — Müller, Die Münze zu Saalfeld und ihre Meister (Forts.). — v. Lehmann. Zwei seltene Münzen von Anton Günther, Grafen von Oldenburg und Delmenhorst et., 1603 und 1667. — Kull. Der Stern auf den kaiserlich-münchener Geprägten von 1705-1714. — Münzfunde. Miscellen.

---

*Berliner Münzblätter*, herausg. von A. Weyl. V. Jahrgang. Berlin 1884, 4°.

Nr. 40-45. M. Bahrfeldt, Die Münzen der Stadt Lüneburg. III. Die Münzen von 1613-1637. IV. Die Münzen von 1643-1654. Nachträge und Berichtigungen 1606-1777. V. Vom Beginne der Münzprägung 1292 bis zum Jahre 1502. — Winkel, Inedita betreffend Holländisch Ost-Indien (mit 1 Tfl.). — Unedirte Münzen

(nicht im Cohen) der Sammlung Berthold Wilmer in Teplitz, Böhmen. — Vleuten, Raderalbus mit Gegenstempel. — Winkel, Chinesische Silbermünzen in Kaschar geprägt. — Baethgen, Münzfund von Osnabrück. — Literatur (darunter ausführlich besprochen Joh. Newald, Beiträge zur Geschichte des Münzwesens während der Zeit von 1622-1650, Wien 1882 und Frh. v. Löffelholz, Neuer Beitrag zur öttingischen Geschichte, insbesondere zur Geschichte des öttingischen Münzwesens 1883).

---

*Essai sur les monnaies d'or et d'argent de Fribourg*, par Ant. HENSELER. Fribourg 1884. 1 vol. in-8°, 133 pages et 7 planches.

Jusqu'à présent nous n'avions sur les monnaies d'or et d'argent de Fribourg que la notice publiée par G.-E. de Haller dans son *Schweizerisches Münz-und Medaillenkabinet*, en 1781, notice intéressante, mais très incomplète, et les notices encore moins détaillées de M. Lehr (*Essai de numismatique suisse*, 1875) et d'Alb. Escher (*Schweiz. Münz-und Geldgeschichte*, 1881), sans parler de quelques travaux sur des points particuliers. L'*Essai* de M. Henseler est ainsi, en grande partie, un travail tout à fait neuf. L'auteur a recueilli toutes les données qui se trouvent dans les notices antérieures et les a considérablement développées et enrichies.

L'ouvrage est divisé en deux parties : l'histoire de la monnaie de Fribourg, et la description des monnaies d'or et d'argent.

Si la partie historique contient peu de faits nouveaux, elle a cependant le mérite de réunir et de grouper des détails et des documents épars dans diverses publications et de les présenter dans leur ensemble. On y trouve les concessions de l'empereur Sigismond (1422) et des papes Martin V (1422) et Jules II (1509), qui donnent à Fribourg le droit de battre monnaie, ainsi que des renseignements sur les diverses monnaies frappées successivement dans notre ville en vertu de ces concessions.

La partie descriptive a été faite avec le plus grand soin et la plus scrupuleuse exactitude. M. Henseler a dû, d'abord, se mettre à la recherche de nos monnaies d'or et d'argent dont un grand



nombre sont très rares et quelques-unes même ne sont plus représentées que par un ou deux exemplaires. Notre collection cantonale elle-même n'en possède qu'une partie et il a fallu explorer les collections publiques et privées pour réunir l'ensemble de ces diverses monnaies. Deux collections surtout sont riches en pièces fribourgeoises, celle de la ville de Berne (autrefois de G.-E. de Haller) et celle de la ville de Winterthour (formée par Ch. Lohner, de Thoune). M. Henseler a pu reconstituer ainsi la série à peu près complète, croyons-nous, de nos monnaies d'or et d'argent, série qui compte 146 pièces ou variétés différentes, dont 21 en or. Les premières monnaies d'argent, sans date, remontent à la fin du XV<sup>e</sup> siècle et celles en or au commencement du siècle suivant. La dernière frappe (pièces de 5 batzen) a eu lieu en 1830.

L'auteur fait une description minutieuse de toutes ces pièces, en caractérise les types divers et indique toutes les différences que présentent les variétés du même type. Cette partie de l'ouvrage est la plus intéressante et elle est en même temps une véritable révélation de l'importance du monnayage de Fribourg pendant longtemps. Sept planches et plusieurs dessins intercalés dans le texte donnent la représentation des principaux types de nos monnaies ; les planches ont été exécutées avec une grande fidélité par M. Schopfer, lithographe, et font honneur à son talent.

Le volume sort des presses de l'auteur lui-même et se fait remarquer par la beauté et l'élégance des caractères, ainsi que par la reproduction exacte des nombreux signes numismatiques qui accompagnent les légendes des monnaies.

Espérons que M. Henseler complètera son œuvre par un travail semblable sur les monnaies de billon, qui, quoique moins importantes que celles d'or et d'argent, ne méritent pas moins d'être connues.

*(Bien public.)*

N. H. T. D.

---

### DEMANDE.

Les personnes ayant à vendre ou à échanger des **Jetons de tirs suisses**, fédéraux, cantonaux ou autres, sont priées d'adresser leurs offres à M. PERDONNET à LAUSANNE. (P-L 3)