

**Zeitschrift:** Bulletin de la Société suisse de Numismatique  
**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique  
**Band:** 5 (1886)  
**Heft:** 8

**Rubrik:** Chronique

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Tout ceux qui l'ont connu apprendront avec peine cette triste nouvelle.

Hirsch est décédé le 16 octobre.

---

## Chronique.

---

La Monnaie fédérale frappera en 1887 1,000,000 de pièces de 1 franc, 500,000 pièces de 20 centimes (100,000 francs), 1,500,000 de pièces de 1 centime (15,000 francs).

La convention de l'Union monétaire autorise la Suisse à frapper en argent et billon jusqu'à concurrence de 19,000,000 de francs, plus 6,000,000 pour les besoins extraordinaires. Jusqu'à ce jour, 21,000,000 sont en circulation, dont 10,500,000 en pièces de 20 centimes.

---

Nous avons reçu le catalogue n° 79 des doublets (médailles et monnaies) de la collection du Musée de Berlin qui seront vendus les 30 novembre et 1<sup>er</sup> décembre prochain, par l'intermédiaire de M. Ad. Weyll, Adlerstrasse, 5, à Berlin. Nous y trouvons les pièces suisses que voici :

- N<sup>os</sup> 96, 97, 98, 99, 100. Quelques billons intéressants de la ville de Coire, de l'évêché de Coire et de la Maison-Dieu.
- 167, 168. Quelques médailles et monnaies peu rares de *Genève*.
175. 2 petits billons de *Haldenstein*.
229. Médaille du tir fédéral de Lausanne 1876, métal blanc.
259. 5 et 2 1/2 batzen *Lucerne* 1815.
287. 3 pièces billon de *Neuchâtel* peu rares.
427. Dicken de *Schaffhouse* 1633.
502. Médaillon plomb de Arvid, comte Horn, gravé par C. Hedlinger.
505. Médaille des habitations lacustres, reprod. en plomb. (?)
506. Médaille de la bataille de Marignan, reprod. en plomb.
519. 1/2 dicken de *Mathieu Schinner*, évêque de Sion.
588. *Unterwalden*, 5 batzen 1811.
606. *Vaud*. 5 batzen 1826, 1829 et médaille bronze Acte de médiation 1803.

- N<sup>os</sup> 615-20. Une quantité de monnaies et médailles de *Zurich*, dont aucune remarquable.
630. Sous la rubrique *Zoug*, la médaille de baptême (Haller 30), reproduction en plomb.
631.  $\frac{1}{2}$  dicken *Zoug* sans date avec CANTONI et OD.
632. *Zoug*, kreuzer sans date.
633. » dicken de 1615.
634. »  $\frac{1}{2}$  thaler de 1620.
635. »  $\frac{1}{2}$  » de 1621, avec TVGIE ENSIS (!)
636. » thaler de 1622.
647. *Appenzell* (Rhodes extérieures).  $\frac{1}{2}$  franc 1809.
648. » » 4 francs (thaler) 1812.
660. *Bâle*.  $\frac{1}{4}$  thaler sans date, 5 batzen 1810, 3 batzen 1809.
661. » dicken de 1633.
667. *Berne*.  $\frac{1}{2}$  thaler 1679.
668. » 30 kreuzer 1699,  $\frac{1}{4}$  thaler 1760, 1774, 1797.
- 669-72. » Diverses pièces de 20 kr., 5 batzen et 2 $\frac{1}{2}$  batzen.
- 748-49. *Einsiedeln*. 2 médailles religieuses ovales, bronze.
799. *Fribourg*. 5 batzen 1827 et 1830.
- 802-812. *Genève*. Médailles et monnaies diverses dont aucune bien rare.
818. *Grisons*. Batzen et  $\frac{1}{2}$  batz 1842.
1036. *Schaffhouse*. Thaler de 1621.
1253. *Vaud*. 10 batzen 1811 et 5 batzen 1828.
1263. *Zurich*.  $\frac{1}{2}$  thaler 1761 et 1776.
1265. *Berne*. 5 batzen 1808, 1810, 1826 ; 4 kreuzer 1818 ; 5 rappen 1826.

Ce qui est étonnant, c'est de voir la quantité de *reproductions en plomb* que l'on rencontre depuis 2 ou 3 années. Cette nouvelle spéculation, dont de nombreux amateurs encouragent l'existence par leurs achats, nous semble un vrai moyen d'éloigner le goût de la numismatique et le désir de conserver les pièces authentiques. Il est bon de pouvoir, par une reproduction d'une pièce rare, faire plaisir à un collègue, mais comme nous voyons ces imitations entrer de plus en plus *dans le commerce*, nous croyons devoir mettre les vrais amateurs en garde et les prier, dans l'intérêt de l'art, de ne pas encourager plus longtemps par leurs achats cette ignoble concurrence.

---