

**Zeitschrift:** Bulletin de la Société suisse de Numismatique  
**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique  
**Band:** 5 (1886)  
**Heft:** 9-10

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BULLETIN

DE LA

## Société suisse de Numismatique

Le Bulletin est envoyé **gratuitement** à tous les **membres actifs** de la Société : pour les personnes ne faisant pas partie de la Société, l'abonnement annuel est fixé à **sept francs** ; étranger, port en sus.

Adresser tout ce qui concerne la rédaction du Bulletin à **M. Ant. Henseler, 30, Grand'rue, Fribourg.**

Das Bulletin der Schweizerischen numismatischen Gesellschaft wird allen **Activ-Mitgliedern gratis** zugesandt ; für die Nichtmitglieder ist das Abonnement auf **sieben Fr.** jährlich festgesetzt ; für das Ausland wird das Porto hinzugerechnet.

Alle Arbeiten und Anzeigen sind an den Hrn. **Ant. Henseler, 30, Reichengasse, Freiburg** zu adressiren.

### Questions d'Iconologie.

L'Iconologie (du grec *éikôn*, image, et *légô*, j'explique) est une science qui se trouve aujourd'hui intimement liée à l'étude de la numismatique.

Je dirai même qu'elle est *indispensable* au vrai collectionneur.

L'*Iconologie* est donc l'explication des emblèmes, des figures allégoriques et de leurs attributs.

Il ne faut pas la confondre avec l'Iconographie (du grec *éikôn*, image, et *graphô*, je décris), qui est la connaissance, la description des figures et des représentations divines et humaines, la connaissance des monuments antiques, tels que bustes, peintures, etc.

Je n'aurais pas soulevé cette question dans le *Bulletin* si une critique de mon article *Tir cantonal neuchâtelois* n'était venue m'obliger à répondre à une prétendue erreur que j'aurais commise dans la description de la médaille officielle.

Le *Bulletin* n'a-t-il pas été créé dans le but spécial de faciliter, par la réunion de travaux de divers genres, tout ce qui se rattache à l'étude approfondie de la numismatique en général et à celle de notre pays en particulier ?

Peut-on, sans blesser qui que ce soit, y publier ouvertement une étude raisonnée d'un sujet ? peut-on maintenir une opinion