

Zeitschrift: Bulletin de la Société suisse de Numismatique
Herausgeber: Société Suisse de Numismatique
Band: 7 (1888)
Heft: 8-9

Rubrik: Varia

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nous croyons que cette pièce est le début de MM. Jacot-Guillarmod et Huguenin dans se genre, il est des plus heureux et du meilleur augure, on ne peut que les en féliciter. La frappe est exécutée avec netteté. On sait que le Locle a eu le privilège de posséder déjà de puissants balanciers, c'est à celui d'Ami Jean Jacques Landry que MM. John et Marc-Louis Bovy eurent recours pour la confection de la grande et remarquable médaille de Calvin par Antoine Bovy. Les balanciers de MM. Huguenin frères ne cèdent en rien à leur historique prédécesseur.

La médaille du Monument Daniel Jean Richard sera favorablement accueillie par les amis de l'art et de l'histoire.

A. Bachelin.

(Journal de fête.)

Le prix de vente est fixé à fr. 5. — pour celles de bronze, et fr. 20. — pour celles d'argent. Pour ces dernières la frappe à été limitée à 100 exemplaires et pour celles de bronze à 400.

Varia.

Ueber **Goldbrakteaten** hielt in der 2. Versammlung der numismatischen Gesellschaft in Wien Herr R. v. Höfken einen Vortrag, welcher auch unsere schweizerischen Leser interessieren dürfte. Der Vortragende kommt zuerst auf die Silberbrakteaten zu sprechen, da dieselben vielfach mit einem gewissen Misstrauen betrachtet werden, und führt sodann, ange-regt durch Dr. Menadiers Ausführungen in einer Sitzung der Berliner numismatischen Gesellschaft, alle die bisherigen Anschauungen der verschiedenen Schriftsteller über die den Florenis vorausgehenden deutschen Goldmünzen und diese selbst, zum Theil in Abdrücken oder Silber, vor, um so diese Ge-präge und ihren Leumund zu skizzieren.

Wenn er auch Grotes Erklärungen über die Bedeutung solcher in Urkunden erwähnten Goldmünzen im Principe bei-

pflichten müsse, so scheine ihm der Brauch, ächte Goldmünzen als « Spielereien » zu betrachten, gewagt, wenigstens nicht erwiesen berechtigt. Es müsse doch in Erwägung gezogen werden, ob sie nicht etwa bei besondern Gelegenheiten oder zu besondern handelspolitischen Zwecken geprägt wurden, eine Frage, die er auch auf die jüngeren sogenannten Hohlpfennige, deren Anzahl nicht so gering sei, wie man allgemein anzunehmen pflegt, ausgedehnt sehen möchte.

Endlich sei es nicht unumgänglich nothwendig, den goldenen Erfurter « Freipfennigen » jede numismatische Bedeutung abzuspochen, da die Freizinsordnung besage, es solle bei Prägung derselben jedesmal dem Vitzdum, Schultheissen u. s. w. ein Schilling, also 12 Freipfennige eingehändigt werden, welches Geschenk aber sehr wohl in einem Goldstück (AR : AV = 1 : 12), als schöner und feierlicher, überreicht worden und so selbst in Umlauf gekommen sein konnte.

Der Vortragende schliesst seine Ausführungen mit dem Wunsche, die Forschung möge sich der goldenen Hohlmünzen wärmer annehmen, um endgiltige, wirklich begründete und allseits befriedigende Resultate, ob nun bejahend oder verneinend, ins Leben zu rufen.

(Monatsblatt der Numismat. Gesellschaft in Wien. 1888 Nr. 58.)

Numismatisches Museum in Athen. Wie der « P. C. » aus Athen geschrieben wird, ist die Reorganisation des dortigen Numismatischen Museums beschlossene Sache. Die verschiedenen Missstände, welche gelegentlich des bedeutenden Münzdiebstahles in diesem archäologischen Institute zu Tage getreten sind, wie beispielsweise, dass es unmöglich war, ein authentisches Verzeichniss der gestohlenen antiken Münzen aufzustellen, haben die griechische Regierung veranlasst, den Direktor des Berliner Numismatischen Museums, Herrn Salet, um die Entsendung eines Fachmannes zu ersuchen. Auf Empfehlung des Letztgenannten wird nun demnächst Herr Pick,

Beamter der Berliner Nationalbibliothek, auf 2 bis 3 Monate nach Athen kommen, um die Kataloge und die Sammlungen des dortigen Numismat. Museums in Ordnung zu bringen.

(Frankfurter Zeitung vom 29. Mai 1888.)

A l'hôtel Dromot, la vente des monnaies romaines et byzantines formant la collection de feu le vicomte de Quelen a produit 226,620 fr. 50 c.

La Bibliothèque nationale a acheté dans cette vente les quatre lots suivans :

Une pièce en or, fleur de coin, buste d'Uranus Antonin lauré, drapé et cuirassé à gauche ; au revers : la Fécondité (avec les attributs de la Fortune) debout à gauche tenant un gouvernail et une corne d'abondance. Cette pièce, qui est inédite, a été adjugée 4030 fr.

Une pièce buste de Trajan Dèce lauré et cuirassé, à droite ; au revers, Victoire marchant à gauche ; payée 665 fr.

Une monnaie en or, fleur de coin, buste d'Antonin lauré drapé et cuirassé à droite ; au revers, quadriges au pas, à droite, orné de quatre parasols et portant la pierre conique Elagabal sur laquelle est représenté un aigle (221 de J.-C.), vendue 605 fr., et, enfin, 61 fr. une pièce de monnaie mérovingienne.

(Débats du 30 Mai 1888.)

Bibliographie.

Antiqua. Nr. 5, Mai 1888. Früh La Tène — Grab bei Basel von Dr. R. Hotz. Nouvelles Fouilles de la Tène par E. Vouga. Das Gräberfeld in der « Speck » von H. Messinkommer. Archäologische Mittheilungen, Literatur etc.

Archives heraldiques et sigillographiques. Nr. 18, Juin 1888. Les armoiries des edifices publics, monuments etc. etc. Collégiale de Neuchâtel. Le Cénotaphe des comtes (Suite). Chronique et Bibliographie.