

**Zeitschrift:** Bulletin de la Société suisse de Numismatique  
**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique  
**Band:** 9 (1890)  
**Heft:** 3

### **Bibliographie**

**Autor:** P.S.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

vergoldet, die übrigen gegossen. Gefälschte Fünffrankenstücke 100 ; davon 1 Stück geprägt, 2 durch Metallentzug gefälscht. Gefälschte Zweifrankenstücke 163 ; davon 1 Stück geprägt, alle übrigen gegossen. Gefälschte Einfrankenstücke 63 ; alle gegossen. Gefälschte Halbfrankenstücke 16 ; alle gegossen. Zusammen 357 Stücke. Die Fälschungen wurden immer sofort entdeckt.

\* \* \*

### Münzen-Auction vom 31. März in München.

Basel. Goldgulden 1516. Haller 1518 . . .	Fr. 380 —
Bern. 6 fach. Ducat o. J.. . . » . . .	» 197 —
4 » 1680 . . . » . . .	» 178 —
3 » 1680 . . . » . . .	» 118 —
1 » 1684 . . . » . . .	» 40 —
3 » 1697 . . . » . . .	» 118 —
Thaler 1501 . . . » . . .	» 144 —
» 1540 . . . » . . .	» 243 —
St. Gallen-St.-Thaler 1565 . . . » . . .	» 131 —
Genf. Méd. Joh. Calvin. Einseitig. » . . .	» 230 —
Luzern. Méd. 1699 als Doppelthaler. 1086 . .	» 236 —
Zürich. Thlr. 1559. H. 447 und Varietät à . .	» 87 —

### BIBLIOGRAPHIE

(Le *Bulletin* rend compte de toutes les publications qui lui sont adressées, hormis les catalogues.)

#### PUBLICATIONS PÉRIODIQUES

*Archiv für Bracteatenkunde*, 1 Band, Heft 12.

R. von HÖFKEN, Einleitung. — Id., Der Augsburger Münzbezirk (Schluss). — DUNING, Ueber die Zutheilung einiger unbestimmter Bracteaten an Quedlinburg. — R. von HÖFKEN, Nachtrag zum Bracteatenfunde zu Sulza. — Id., Ueber die Wetterauer Bracteaten.

*Blätter für Münzfreunde*, 1889, n<sup>o</sup> 159 et 1890, n<sup>o</sup> 163 et 164.

W. SCHRATZ, in Regensburg, Ein Jubiläums-Münzfund fränkischer und regensburgischer Denare. — C. A. SUSSMANN, Münzen des Mahdi und eine Schatzanweisung Gordons. — Dr H. KNOTHE, Zur Geschichte des Münzwesens in der Oberlausitz.

*Revue belge de Numismatique*, 1890, 2<sup>me</sup> livraison.

M<sup>lle</sup> MARIE DE MAN, Mélanges de numismatique zélandaise. — G. CUMONT, Monnaies franques découvertes dans les cimetières francs d'Eprave (province de Namur). — A. DE WITTE, Recherches numismatiques. — B. DE JONGHE, Description de quelques monnaies inédites ou peu connues d'Anne de la Marck, abbesse de Thorn et analyse de quelques actes relatifs au monnayage de cette abbaye. — L. CHARRIER, Numismatique africaine. — E. THÉLLIER, Quelques pièces rares ou inédites recueillies sur les quais, à Paris. — L. NAVEAU, Numismatique du marquis de Franchemont. — R. VALLENTIN, Contre-marque sur un aureus de Vespasien.

*Antiqua*, n<sup>o</sup> 1 et 2, 1890.

R. FORRER, Neue Bernstein Schuckstücke von Schwarzort. — R. FORRER, Pfeilspitzen als Amulete. — J. HEIERLI, Die Verbreitung der Pfahlbauten ausserhalb Europa's. — E. A. STÜCKELBERG, Zum Capital der Schalensteine. — R. FORRER, Ein Tène-Schwert-Curiosum.

*Rivista italiana di Numismatica*, 1890, fasc. 1<sup>er</sup>.

F. GNECCHI, Appunti di Numismatica Romana. — T. GENTILI DI ROVELLONE, Le Monete dei Pontefici Romani Leone VIII (ritenuto antipapa) e Giovanni XIII. — S. AMBROSOLI, Patacchina savonese inedita di Filippo Maria Visconti. — R. VON SCHNEIDER, Di un Medagliata anonimo Mantovano. — G. SFORZA, Una medaglia inedita de' Principi Baciocchi. — V. PROMIS, Moneta inedita di Pietro I di Savoia et pochi cenni sulla zecca primitiva de' Principi Sabaudi (*Réimpr.*) — V. PROMIS, Monete di Gio. Battista Falletti, conte di Benevollo (*Réimpr.*)

*Numismatisch-sphragistischer Anzeiger*, n<sup>os</sup> 3 et 4.

C. CURTIUS, Ueber die Hohlpfennig mit gekröntem Kopfe.

D<sup>r</sup> P.-J. MEIER, Münzfund von Stroit.

*Archives heraldiques suisses*, n<sup>os</sup> 38, 39 et 40.

H. CAVIEZEL, Neues Wappenbuch der Stadt Chur. — G. B. di CROLALANZA, La famiglia Planta.

*Supplément*, F. GULL, Die Grafen von Toggenburg.

*Bibliographie et chronique littéraire de la Suisse*, n<sup>o</sup> 3.

*Monatsblatt der numismatischen Gesellschaft in Wien*, März 1890.

Die Münzen- und Medaillen-Sammlung der Stadt Wien (*Schluss*). — E. JONAS-SCHACHTIZ, Das autonome Tetradrachmen von Tyrus.

April 1890.

Dr F. KENNER, Zur Feier des 20 jährigen Bestandes der numismatischen Gesellschaft.

*Der Sammler*, 1890. n° 1.

H. KOCH, Italienische Majolikaziegel. — WH., Die Sammlung plastischer Kunstwerke zu Kassel. — L. CLERICUS, Die Stiefkinder der Numismatik. — R. SCHMIDT, Handschriftliche Eintragungen in einem Inkunabeln-Druck.

*Anzeiger für Schweizerische Alterthumskunde*, 1890, n° 2.

J. R. RAHN, Das älteste Glasgemälde in der Schweiz. — E. EGLI, Eine Grabschrift aus Agaunum.

*Bollettino Storico della Svizzera italiana*, 1890, n° 3-4.

Viaggio del Monte Cenere per la Svizzera dell'abate Botelli. — J. SAX, Signori e conti di Mesocco (suite). — Abate Edoardo Torriani, dall'Archivio dei Torriani in Mendrisio. -- III. L'eremo di S. Nicola sopra Mendrisio. — IV. Artisti del Mendrisiotto in Boemia ed a Roma. — V. Per la storia del capitolo della Collegiata di Bellinzona. — I Castelli di Bellinzona sotto il dominio degli Sforza. — E. TAGLIABUE, Note per una Storia Mesolcinese. — Documenti svizzeri degli Archivi Milanesi. — Documenti del secolo XIV tratti dall'Archivio Notarile di Milano. — I soldati luganesi della prima metà del secolo XV. — DOTTA Severino, Curiosità attinte alla storia contemporanea del Ticino.

*Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève*. Deuxième série, tomes 1 et 2, t. 3, livr. 1.

A. CARTIER et É. RIVOIRE. *Catalogue des livres appartenant à la Société d'histoire et d'archéologie de Genève*.

É. FAVRE, Mémorial des cinquante premières années de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève (1838-1888) Genève 1889, 8° pl.

#### PUBLICATIONS NON PÉRIODIQUES

F. MAZEROLLE, *Jetons de la maison du roi*. Màcon, 1888, br. gr. in-8° de 64 p. avec 2 pl. — (Extr. de l'*Annuaire de la Société française de numismatique*, 1888.)

Le personnel de la maison du roi se répartissait en différents services administratifs et financiers, ayant à leur tête de hauts dignitaires, généralement pris parmi les princes du sang ou la fleur de la noblesse. Peu à peu ces grands officiers virent leur autorité diminuer

et leurs fonctions effectives passer entre les mains d'agents subalternes. C'est ce qui nous explique la multitude de jetons que l'on rencontre depuis le règne d'Henri IV. Ces pièces sont intéressantes pour la classification des différentes charges et la diversité des emblèmes des revers. M. Mazerolle s'est généralement borné à la description de ces revers qui sont du plus haut intérêt. Plusieurs jetons intéressent particulièrement la Suisse. Nous signalerons surtout un jeton de la Chambre des deniers, de 1626, avec le roi debout, armé, pardonnant à des protestants se tenant à ses côtés (page 15). Un jeton des bâtiments du roi, de 1686, représente une église bâtie près des ruines d'un temple protestant (page 45). Les jetons de la maison militaire, infanterie, se rapportent tous aux gardes suisses. L'un porte le drapeau de la compagnie des cent gardes (page 56 et seq.) Ce mémoire, orné de deux bonnes planches, est terminé par un petit armorial des officiers.

P. S.

F. MAZEROLLE, *Gros tournois et deniers parisis frappés au XVI<sup>e</sup> siècle*. Paris, 1888, br. in-8<sup>o</sup> de 7 p. avec vign. (Extr. de la *Revue de numismatique*, 1888.)

Dans ce second mémoire, notre savant collègue fait connaître deux curieuses frappes de cuivre copiées sur les gros tournois et deniers parisis du roi saint Louis. L'emploi de ces pièces est assez curieux. Elles ont été frappées au XVI<sup>e</sup> siècle par le lieutenant général des eaux et forêts, pour être distribuées aux maîtres des eaux et forêts, leurs lieutenants et officiers, afin de servir de modèle pour la grosseur des mailles des filets. Ces pièces, très rares, se trouvent au Cabinet de France et dans la collection Rouyer.

P. S.

F. MAZEROLLE, *Monnaies de Ferri IV de Lorraine, restituées à Ferri III*. Bruxelles, 1888, br. in-8<sup>o</sup> de 7 p. (Extr. de la *Revue belge de numismatique*, 1888.)

Pour justifier cette nouvelle attribution, l'auteur rappelle que, du vivant de son père, l'héritier présomptif brisait son écu d'un lambel, et nous prouve que c'est par erreur que l'on n'a attribué jusqu'ici l'usage du lambel qu'aux lignes cadettes de la maison de Lorraine. Cette restitution permet de reculer l'époque à laquelle l'adoption d'une monnaie plus forte que le simple denier eut lieu dans le duché de Lorraine.

P. S.

F. MAZEROLLE, *Jetons rares ou inédits*. Paris, s. d., br. in-8° de 19 p., avec une pl. (Extr. du *Bulletin mensuel de numismatique et d'archéologie*, t. VI, 1886-1888.)

La Direction du musée de Cluny a chargé M. Mazerolle du catalogue de la collection d'Affry de la Monnoie déposée dans ce musée. Cette collection est surtout intéressante par la belle suite de jetons et de méréaux français; aussi M. Mazerolle trouve-t-il à chaque pas des pièces inédites et curieuses qu'il nous communique. Ce mémoire intéressera particulièrement nos voisins de Savoie, car la cinquième et la sixième partie sont exclusivement consacrées aux jetons de Louise de Savoie (mère de François 1<sup>er</sup>) et de ses officiers. Il y a là d'intéressantes variétés à légendes bilingues et un remarquable emblème, composé d'ailes unies par un L (planche 4). Dans le jeton décrit planche n° 5, il me semble voir le même emblème et non un lacs d'amour, comme le décrit l'auteur. La dernière partie du mémoire est consacrée à un jeton de P. Germain, et nous montre que les orfèvres ne dédaignaient pas de rivaliser avec les « tailleurs en médailles », de même que Dassier père et fils gravaient les poinçons des orfèvres. Il nous semble que cette coutume mériterait d'être reprise.

P. S.

---

### ERRATA

Nous avons fait figurer par erreur dans la liste des membres de la Société, M. L. Malet, commis, à Genève.

En revanche, nous avons omis d'insérer le nom de M. F. Mazerolle, archiviste-paléographe, à Paris.

Dans cette même liste, nous avons indiqué que M. J. P. Delachaux était conservateur du médaillier de la Chaux-de-Fonds, tandis qu'il a été remplacé, depuis deux ans déjà, dans ces fonctions par M. E. Michaud, essayeur-juré.

Enfin, dans la liste des membres honoraires, nous nous empressons de rétablir le nom de M. E. de Fellenberg, qui en avait été injustement omis.

---