

Zeitschrift: Bulletin de la Société suisse de Numismatique
Herausgeber: Société Suisse de Numismatique
Band: 10 (1891)
Heft: 5

Artikel: Congrès de médecine de Berlin en 1890
Autor: P.S.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-171660>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

après avoir pris connaissance de l'idée que je viens d'émettre, d'y réfléchir, de l'étudier sans parti pris, d'en parler à leurs amis, de la soumettre à ceux des magistrats et hommes d'Etat de leurs Cantons avec lesquels ils sont en relation et de la communiquer aux journaux qui sont à leur portée. Cela pourrait devenir extrêmement intéressant.

9 juillet 1891.

D^r LADÉ.

CONGRÈS DE MÉDECINE DE BERLIN EN 1890

Le dixième Congrès international de médecine qui s'est réuni dans cette ville en 1890 a donné lieu à la frappe d'une importante médaille dont nous donnons ici la reproduction, car la Suisse y est nommée.

L'inspiration de la médaille est due au professeur Virchow, la direction artistique à l'architecte Jaffé et la gravure à M. Otto Cœrtel à Berlin. Le module est de 70 millimètres. Il a fallu plus d'une année de travail pour graver et frapper cette grosse médaille.

La vue de Berlin est prise de la *Siegessäule* à la *Königsplatz*.

En haut du revers sont les armoiries allemandes et en dessous de la corniche limitante, la vue de Berlin, se trouvent celles de cette ville. Tout autour de la vue sont les armoiries des Etats qui avaient plus de cinquante représentants au Congrès. Les autres Etats ne sont indiqués que par leur nom, comme la Suisse, dont le nom se trouve à droite de l'écusson impérial allemand.

Cette médaille existe en argent et en bronze. J'en possède un exemplaire d'artiste en étain, composé de deux coquilles



séparées. Il existe aussi deux autres médailles avec un avers différent représentant le buste de l'empereur, et ayant pour revers l'avers de la médaille que nous figurons ici (Esculape sur son trône). Ces médailles existent également en argent et en bronze ; mais il ne faut pas les faire rentrer dans les médailles suisses, puisque rien sur les deux faces ne rappelle son souvenir.

P. S.

CORRESPONDANCE

LA

MÉDAILLE OFFICIELLE DU VI^{me} CENTENAIRE

Nous recevons d'un honorable citoyen vaudois la lettre suivante. A dire vrai, nous avons été sur le point de la renvoyer à quelque feuille quotidienne ; en y réfléchissant, la question nous a paru tellement actuelle que nous l'insérons sans prendre aucun engagement pour l'avenir. Nous n'aurons probablement pas de fréquentes occasions de publier d'aussi piquantes anecdotes :

« Je ne suis point numismate et n'ai jamais collectionné que les papillons et les timbres-poste. Vous m'objecterez que ce n'est pas une préparation suffisante pour communiquer à une société éminemment savante mes impressions sur la médaille officielle du sixième Centenaire ; mais je vous répondrai que le point de vue patriotique m'anime avant tout, que j'ai souci de la renommée artistique de notre pays et que