

Zeitschrift: Bulletin de la Société suisse de Numismatique
Herausgeber: Société Suisse de Numismatique
Band: 10 (1891)
Heft: 8-9

Rubrik: Mélanges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MÉLANGES

GENÈVE. — Le Conseil d'Etat de Genève a fait déposer au Cabinet de Numismatique de la Ville, les coins gravés par Chaponnière et servant à frapper les médailles que l'on a distribué jusqu'en 1886 aux élèves du Collège et de l'Ecole secondaire des jeunes filles de Genève.

M. le conseiller d'Etat Gustave Ador a fait don à l'Etat de Genève de trois plaques en argent, avec les armoiries du canton, ciselées à l'Ecole cantonale des arts industriels de Genève et destinées à être portées par les huissiers du Conseil sur leurs manteaux ¹.

Les Archives d'Etat ont reçu du Département des Finances un registre de la Chambre de Commerce de 1815 à 1825, deux portefeuilles de papiers relatifs aux frappes de monnaie décimale 1839 à 1850, et un registre du retrait et de la fonte des monnaies suisse de 1852.

(Extrait du rapport sur la gestion du Conseil d'Etat pendant l'année 1890.)

* * *

Médailles de Louis Le Fort, par J. Dassier.

Pour compléter l'article paru dans le *Bulletin* n° 5, p. 77, de cette année, je dois signaler un troisième coin gravé par J. Dassier pour une médaille de Louis Le Fort.

Il est semblable à la seconde variété décrite, pour le module, la place de la signature et le nombre des boutons du gilet.

La différence réside toute dans la perruque dont les boucles, au lieu de descendre également sur les deux côtés de la poitrine, comme dans le modèle reproduit, s'arrêtent

¹ Les *Archives héraldiques suisses*, n° 4, 1891, ont donné une reproduction de ces plaques d'huissiers qui sont réellement fort belles.

à gauche à peu près à la hauteur de la clavicule et accompagnent le profil de l'épaule.

Ce coin semble avoir peu servi mais rien n'autorise à croire qu'il n'ait pas été utilisé au moins pour des essais qui doivent être fort rares ; je le crois inédit. Il appartient au Musée des Arts décoratifs de la Ville de Genève.

S. P.

BIBLIOGRAPHIE

Claude de Héry, médailleur du roi Henri III, par F. Mazerolle. (Extr. des *Mélanges Artistiques*, 2^{me} série, n° 1.)

L'œuvre de Claude de Héry, graveur de la monnaie de France, est peu connue et nous ne savons pas exactement quelle est sa participation au monnayage de la couronne. M. Mazerolle en retrouvant de curieux documents relatifs à l'ordre du Saint-Esprit nous apporte une intéressante contribution à l'étude biographique des graveurs français. Claude de Héry grava les poinçons de monnaies d'après des modelages de portraits du célèbre Germain Pilon alors contrôleur des monnaies. Les sceaux, la masse et les bas reliefs du coffret de l'ordre du Saint-Esprit furent faits par Claude de Héry et la médaille de l'ordre étant dans le même style, il est naturel d'en conclure qu'elle est du même auteur. La brochure de M. Mazerolle est remarquablement illustrée et intéressera tous les amateurs de belle orfèvrerie française.

P. S.
