

Zeitschrift: Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau
Herausgeber: Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft
Band: 5 (1895)

Bibliographie

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIE

Les Blaru, orfèvres et graveurs parisiens,

par F. MAZEROLLE. Paris, 1895, 35 p. in-8.

Intéressante étude, avec pièces justificatives, sur une famille d'orfèvres et de graveurs particuliers de la monnaie du roi à Paris, qui a été communiquée à la réunion des Sociétés des beaux-arts des départements, le 17 avril dernier. A part quelques rectifications de dates et de nouvelles indications généalogiques désormais acquises, le grand intérêt de cette notice se trouve dans les pièces justificatives. Le contrat de mariage de Jean Blaru, maître orfèvre, et de Marie Richard, les comptes rendus par Claude Richard, veuve de Pierre Blaru, nous donnent dans leurs détails une foule de renseignements d'un grand intérêt et nous permettent de reconstituer la vie intime de ces fonctionnaires.

P.-Ch. S.

Armorial historique des villes et des bourgs de la Suisse, par Adolphe GAUTIER. *Supplément aux Archives héraldiques suisses*, Neuchâtel, 1895, 74 p. in-8.

Posséderons-nous jamais un Armorial — non pas complet, car en cette matière le complet n'existe pas — mais suffisant, de toutes les localités suisses ? Cela n'est guère probable, et l'on peut même se demander si un livre de ce genre rendrait des services équivalents aux efforts qu'il coûterait à son auteur. En attendant, et tout en nous prononçant affirmativement en ce qui concerne ces services, nous saluons avec plaisir le travail que nous présente notre collègue, M. Adolphe Gautier, travail qui pourra former la base de recherches ultérieures.

Le savant héraldiste n'a point songé à donner un ouvrage définitif. Possesseur de matériaux déjà importants, il a pensé qu'il pouvait être bon d'en faire profiter ses confrères. Son *Armorial*, malheureusement, ne possède pas de planches ; ses descriptions, si exactes soient-elles, ne s'adresseront donc qu'aux spécialistes. Mais, nous le répétons, il ne s'agit encore que d'un essai, d'un aperçu, fruit de patients labeurs, qui déjà fait songer aux difficultés d'un travail étendu sur le même sujet.

M. Gautier décrit les seules armoiries des villes, des bourgs et de quelques localités importantes historiquement. Restent à publier en un corps celles des villages, des hameaux mêmes, qui seront celles des anciennes seigneuries, celles des corporations, des communautés religieuses, des chapitres, des diocèses, des associations, etc. Il y aurait là, semble-t-il, de quoi tenter plus d'un érudit.

Monete romane. Manuale elementare compilato da Francesco GNECCHI. Milano, Hoepli, 1896, in-16.

La collection des manuels Hoepli vient de s'enrichir d'un nouveau volume concernant la numismatique. Après le précieux ouvrage de M. Ambrosoli, traitant de la science des monnaies en général, voici notre savant membre honoraire, M. Francesco Gneecchi, qui en publie un, non moins utile et non moins bien fait, sur les monnaies romaines. Il sera très apprécié, et par d'autres aussi que les lecteurs italiens auxquels il s'adresse en premier lieu.

L'auteur a divisé son livre en trois parties principales : 1° Notions générales ; 2° la République ; 3° l'Empire. Les notions générales sont suffisantes et clairement rédigées. La partie relative à la République comprend 10 chapitres traitant successivement des monnaies de bronze, d'argent et d'or, des monnaies campaniennes, des magistrats monétaires, des noms inscrits sur les monnaies, des types et des légendes et de la classification des monnaies de la République avec un aperçu de leurs valeurs. Pour l'empire on retrouve des chapitres analogues avec, en plus, ceux consacrés aux tessères, aux contorniates, à la chronologie impériale et à l'iconographie. Ces deux chapitres sont accompagnés de listes et de tables infiniment utiles, pour les commençants qui ont tout à apprendre et pour les numismates plus avancés qui ont la mémoire courte.

Le texte est illustré de nombreuses reproductions des types primordiaux. Quinze planches reproduisent la série iconographique des empereurs. On ne saurait trop recommander ce petit livre, d'un format commode et d'un prix plus que modeste. Il contient, sous une forme concise, les plus utiles renseignements.

Münzgeschichte der Schweiz, von Leodegar CORAGGIONI. Genève, P. Strœhlin et C^e, 1896, VII-184 p. et 50 pl., in-4.

C'est avec un singulier plaisir que nous annonçons l'ouvrage de notre collègue M. Coraggioni, de Lucerne. Depuis Haller, la numis

matique suisse dans son ensemble n'avait pas été l'objet d'un travail aussi important et nous félicitons l'auteur de l'avoir mené à bien.

Après une courte préface, au cours de laquelle il explique comment sa collection particulière s'est formée, signale les auteurs qui ont traité avant lui le même sujet et énumère les cabinets qu'il a consulté, M. Coraggioni esquisse, dans une introduction de 35 pages précédée de considérations plus générales, l'histoire monétaire de notre pays, en commençant par les monnaies celtiques et les mystérieux *Regenbogenschüsselchen*. Les différentes époques du numéraire suisse une fois passées en revue, l'auteur étudie les monnaies des cantons et des villes alliées. C'est la partie la plus importante du texte, celle qui contient le plus de choses originales. Puis viennent une excellente bibliographie — la plus complète qui ait été publiée jusqu'ici — et l'explication des planches. Ces dernières, qui terminent le volume et reproduisent 1102 pièces différentes comportant plus de 2000 figures font honneur à la maison Brunner et Hauser, de Zurich. Une illustration aussi abondante donne au manuel de M. Coraggioni une singulière valeur. On conçoit quelles facilités les commençants trouveront à le consulter et l'aide-mémoire précieux qu'il constituera pour tous les numismates. Ce n'est pas que le choix des pièces reproduites soit toujours heureux; on aurait pu, dans plusieurs cas, se servir d'exemplaires mieux conservés et surtout il aurait absolument fallu donner un spécimen de *tous* les types différents d'une série numismatique. Voici, par exemple, les évêchés de Lausanne et de Sion; il eut été de la plus haute utilité de reproduire une pièce de chaque évêque, de façon à donner le tableau complet des armoiries, indispensable à connaître; on regrettera une telle lacune, d'autant plus que l'on a reproduit pour un même prélat — et pour des évêques très récents, comme Frédéric Am Buel — jusqu'à cinq pièces, de valeurs diverses il est vrai, mais qui auraient été avantageusement remplacées par d'autres types, complètement mis de côté. Pour Genève également, il eut mieux valu faire figurer un denier épiscopal FREDERICVS et le rarissime quart sans date au grand G, que toute la série des émissions de 1839 et 1840.

Mais ce sont là de très petits défauts qui n'enlèvent rien au mérite de l'ouvrage. Peut-être aussi quelques dénominations de monnaies, dans l'explication des planches, ne sont-elles pas absolument exactes. Quoi qu'il en soit, M. Coraggioni a fait une œuvre méritoire et qui contribuera à développer en Suisse le goût de la numismatique. Par ses nombreuses planches, le livre rendra encore d'autres services, les

artistes, les curieux de blason, les amateurs de costumes y trouveront d'abondants renseignements.

L'exécution matérielle est irréprochable et le prix, eu égard aux planches, n'a rien d'exagéré. Nous sommes heureux de pouvoir dire que nos monnaies ont enfin un livre digne d'elles, qui, à la vérité, s'il ne remplace pas tout à fait le vieux Haller, est de nature à nous faire attendre patiemment la grande édition revue et augmentée du *Schweizerisches Münz- und Medaillenkabinet*, à laquelle un de nos collègues travaille activement.

Répertoire-annuaire général des collectionneurs de la France et de l'étranger, fondé par RIS-PAQUOT et continué par E. RENART. Paris, 1895-1896, XVI-926 p., in-8.

Rien ne saurait être plus utile aux collectionneurs, comme à leurs fournisseurs, qu'une liste complète des noms et adresses des membres de l'immense confrérie. On a bien souvent tenté de la dresser cette liste, soit en un seul corps, soit en différentes tranches, mais rien n'a été fait jusqu'ici avec l'ampleur du *Répertoire* que nous signalons à nos lecteurs. Ce n'est pas que l'on ne puisse rien lui reprocher ; certes il renferme des omissions et des inexactitudes ; tel qu'il est, cependant, il sera le bienvenu et rendra des services considérables. Au reste, il n'est pas toujours aisé d'obtenir des renseignements ; si beaucoup de collectionneurs répondent volontiers aux demandes, d'autres — très nombreux — sont moins communicatifs, et il faut recourir à des moyens détournés si l'on veut arriver à savoir ce qu'ils recherchent. Et puis, il est excessivement difficile de faire le triage entre les véritables collectionneurs et les petits amateurs qui possèdent deux ou trois bibelots. Ces causes, et bien d'autres, rendent à l'éditeur de tout catalogue la tâche ardue et l'on doit être reconnaissant à M. Renart d'avoir si bien su perfectionner le *Répertoire* fondé jadis par Ris-Paquot.

En ce qui concerne la Suisse, le *Répertoire* contient toutes les adresses dignes d'être notées, en particulier celles des membres de notre Société. On conçoit que dans ces 900 et quelques pages, il y ait place pour un nombre infini de renseignements.

Une *Etude chronologique concernant les timbres fiscaux et leurs émissions successives depuis 1673 jusqu'à nos jours*, par M. Ris-Paquot et un travail de M. Paul Eudel sur l'*Habitation et le mobilier à travers les âges*, précèdent les listes que suivent d'importantes tables alphabétiques.
